اللغة العربية

رائحة التفاح

دُرَر
لطائف
وإضاءات

أبوبكر شوان



٢٠٢٢م

اللـغــة الـعـربـيـة

رائحة التفاح

درر

لطائف

اضاءات

ابوبكر شوان
(خاديم)

اهداء

- الى والدي العزيز رحمه الله الذي حبب اليَّ اللغة العربية.

-اولادي و ابنائي فلذة كبدي.

منكم و اليكم.. مع حبـي.

قَالَ تَعَالَىٰ:

أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ

﴿ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ طه: ١١٤

۞الكتاب: موسوعة اللغة العربية ـ رائحة التفاح

۞المؤلف: ابوبكر شوان (خاديم)

۞التصميم: شاخوان علي حمد ماموكى _ ملا نهرو علي طالباني

۞الطبعة: الأولى ١٤٤٤ هـ , ٢٠٢٢ م

رقم الايداع في المديرية العامة للمكتبات العامة،
إقليم كوردستان (٧٥٧) لسنة (٢٠٢٢)

شكر و تقدير

شكري و تقديري الى كل من ساهم ولو بكلمة واحدة وبالاخص:

*** الاستاذ شاخوان علي ماموكى الشاعر و الاخ ملا نهرو علي حمد اللذان قاما بتدوين و تصميم هذا الكتاب.**

***الاستاذ طلعت بابان الذي كانا عونا لي لانتاج هذا الكتاب.**

***والسيد بشتيوان جعفر (أبو سحر) كان عونا و مساندا لاتمامه.**

* أشكر المحامي المشتشار (سفين ياسين) على مساهمته لطبع هذا الكتاب .

أرجو لهم الموفقية و النجاح.

ابوبكر شوان (خاديم)

مـقـــدمـــة

✍قال الامام الشافعي :

وما من كاتب الا سيفنى

ويبقى الدهـر ما كتبت يـداه

فلا تكتب بخطك غير شيء

يـسـرك في الـقـيامة ان تــراه

✍سآلوني لماذا تكتب ؟! قلت لهم: الكتابة تشبه البكاء ، هي الدموع الهاربة من جبروت الحرمان، هي صرخة التي فقدت صوتها ، هي الوصاية الاخيرة للكبرياء ، هـــي نحن حين نحتسي القـهوة والشاي بحرارة الوحدة ، هـي لازلنا نحن احياء رغـم الم الحياة . هي دمنا النازف قهرآ فوق جثة الصــمت .. هي كل ما بقي لنا في الحياة ..ليس كل من كتب هو باحث عن الشهرة او غـاية ، انمـا أرواح أرهقها البكاء دمعآ فأحببت ان أكتب، فقط... كن على ثقةحتى بائعة الورد تفرح اذا اهداها أحـد وردة فامتلاک الاشياء لايعني امتلاک بهجتـها .

اذا قرآت في الادب تزداد رقـة ، واذا قرآت التاريخ تزداد عبرة ، واذا قرآت القرآن دقة و عبرة واجلآ ومقـربآ الى الله .

كلمة حلوة واحدة كفيلة بأن تجعلك تشعر بأن الارض كوكب آخـــر...هناك اقلام :قلم ينبعث الضـوء ، وقلم يحـرر ، وقلم يبـرر....وقلم يقـــرر..ان الكتابة كالثياب : البعض يفضلها جميلة محتشمة ، والبعض يريده عارية، والبعض يرش العطر عليها لتفتن من يقـرآها والبعض يدهنها بالسم القاتل هذه هي اخطركتابة ايها القارئ الكريم !! قال تعالى في كتابه المجيد :

﴿ مَا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿١٨﴾ ﴾ ق: ١٨... فكن : سـفير الكلمة الهادفة ولاتترک كتاباتک بـلا معنى فآنما حرفک يـدل على خـلـقـک و طبعک وشيمک. كتاباتـــي لبستان كوردستان ... مع القـراء ...نحاول زرع الورود والزهور فيهـا ..لكي نشم رائحة العطر والـمــسـک .

خـــــاديـــم

ابــوبــكـــر شـــــــــوان

اربيل ـ كوردستان العــــــراق

درر

و

بساتين اللغة

معجم اللغــوي

_ يوم قطقط: يوم ممطر.

_ القطيطة: أعلى حافة الكهف.

_ قطوط: ساعات الليل.

_ تقطقطت: اسـرعت.

_ القطاط: الذي يخرط الحديد.

_ القطوطي: قصير الرجلين.

_ قطه: سعره مرتفع.

_ قـط: ظرف لنفي الزمن الماضي.

_ قـط: سنور...هـر.

_ قطـا: طير معروف.

فــوائـد اللغــويــــة

*الخبر: اخبارك بشي دون الطلب.

_ العوراء...كل كلمة قبيحة.

_ السوآء...كل فعلة قبيحة.

_ لـم...لنفي نحو ، لم يآتيني زيد.

_ لـما...لنفي ولكن يتوقع ان ياتي نحو ، لما يآتي زيـد.

اضاءات لغــــــوية

_ كل ضارب بمؤخرته.... يلـــــسع.

_ كل ضارب بفمه......يلـــدغ.

_ كل قابض بآسنانه....ينهش.

درجات الانشراح و الارتياح

_ الجذل: آول مراتب السرور.

_ البهجة والابتهاج: السرور الظاهر.

_ الاستبشار: الابتهاج بالخير الجميل ، البشرى.

_ الارتياح: السرور المقرون.

الانشاد...يطلب منك فعل شي

_ المجاز: عكس الحقيقة.

_ الطباق: كلمة عكس كلمة.

_ المقابلة: جملة عكس جملة.

_ الجناس: تشابه بين الكلمات في الحروف.

_ السجع: توافق آخرحرف الكلمات مع بعضها.

_ التورية: كلام له معنيان قريب و بعيد.

مرونة اللغة العربية

مرونة اللغة العربية بين التذكير والتآنيث الابط ، الاذن ، البشر ، السراويل ،الزوج ، الروح ، الود ، الضلع ، الارنب ، البطة، الاروية، الانثى من الوعل:

* الازار_ثوب للبدن.

*الآلوف_كثير الالفة.

*الانف _ الجديد.

*الآل_ السراب ،آول النهار وآخره وآل الرجل اهله وعياله.

*الآيم_ العزب.

*البحت_ شراب بحت البديئ وصف لكلا الجنسين.

*البسل_ الحرام.

* الجنب_ البعد ، جار الجنب.
*الحبارى_ طائر طويل العنق.
*الخدلج_ الممتلئ الذراعين والساقين.
*الخرنق_ ولد الارنب.
*الخشف_ ولد الظبية.
*الخصم_ المخاصم.
*الخلق_ البالي.
*الخل_ الصديق المخلص.
*الخلة_ كل نبت حلو، الصداقة.
*الخلو_ الفارغ البال من الهموم.
*الخول_ النعم و العبيد.
*الدابة_ كل مايدب على الارض.
*الدجاجة_ طير من الدواجن.
*الدردبيس_ الشيخ والعجوز.
*الدرع_ قمص من الحديد.
*المذعان_ الابل ، الناس.
*الربعة_ وسط القامة.
*الرحم_ موضع تكوين الجنين.
*الرادع_ القميص به آثر الطيب.
*الصريع_ الآحمق.
*الرمية_ الصيد الذي ترميه.
*السبيل_ الطريق.
*السلاح_ الة الحرب.
*الشاة_ الضآن، المعز، البقر.

*الصفوة_ من كل شـــيئ.
*الصميم_ الخالص.
*الطست_ آناء كبير.
*المطعام_ الاكول.
*الطاغوت_ الطاغي.
*الطلعة_ الكثير الطلوع.
*المطاع_ الطماع.
*الطاووس_ الطائر.
*العيثوم_ الضبع ، الفيل.
*المعجاج_ كل ما يثير الغبار.
*العجز_ مؤخر كل شيئ.
*الفرس_ واحد الخيل.
*الفريس_ القتيل.
*القبيل_ الجيل ،الجماعة.
*الوخش_ الرديئ من كل شيئ.
*الودود_ الكثير المحب.
*الوزغة_ سآم ، آبرص.
*الميباس_ الذي ييبس الشيئ.
*الوقاح_ رجل وقاح الوجه.
*اليفعة_ غلام ،شاب وفتاة.
*ياهياه_ كلمة يدعى بها الانسان والحيوان.

كنوز اللغة

_ الاعسر ...من يعتمد على يده اليسرى.
_ الاكتع.... مقطوع اليدين.

_ الاجدع...مقطوع الانف.

_ الاصلم...مقطوع الاذن.

_ الارمع....كثير الاصابع.

_ الاحتف....الاعرج.

_ الحطيئة...قصير القامة.

_ الاصوص...من كانت احدى عينيه اكبر.

_ الاكتم ....عظيم البطن.

_ الاثرد...من بشفتيه تشقق.

_ الفرزدق..القصير الغليظ مستدير الوجه.

_ الادرد....عديم الاسنان.

_ الاحدب....مقوقص الظهر.

_ الجاحظ...جحظ العين.

من دقائق اللغة

_ البصر....في العين.

_ البصيرة...في القلب.

_ العمى...في العين.

_ العمة...في الرآي.

_ الضعف...في الجسم.

_ الظعف...في العقل.

_ الغلت...للحساب.

_ الغلط....للكلام.

_ اللفح...للحـر.

_ النضح...للبرد.

_ الحلا....للفم.

_ الدرج...الى فوق.

_ الدرك....للاسفل.

_ الرقعة...للثوب.

_ الرؤبة...للاناء.

_ حلي.....للصدر.

_ القليب...البئر التي يعلم لها صاحب.

_ الجب....البئر البعيدة القعر.

_ الركية...التي فيها الماء.

_ العليم....البئر كثيرةالماء.

_ الرس....البئر الكبيرة.

_ الخسيف...البئر المحفرة بالحجارة.

الفرق بين العام والسنة

*سنة: هي كلمة مفردة وجمعها سنين وسنوات، وهي وحدة زمن تدل على الايام التي فيها قحط..وشدة..ومعاناة..وشر.

*عــام:هي كلمة مفردة وجمعها اعوام التي فيها ..رخـاء...خـيـر...و راحـة، قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ العنكبوت: ١٤_ 900 سنة معاناة

سيدنا نوح عيه السلام في دعوة قومه ليلاً ونهاراً سراً وجهـراً الف سنة الا خمسين عاماً (كانت تلك الخمسين آعوام رخاء عليه).

اتفاق اللفظ واختلاف المعنى

القر

القـر- البرد.

القر- صب الماء دفعة واحدة.

القر-كل ما لزق بآسفل القدر.

القر- الفروج.

القر- الهودج.

القر- ترديد الكلام في اذن المخاطب.

يوم القـر-اليوم الذي يلي عيد النحـر.

الجمر

الجمر- الحجـر ، الصخرة والجمع احجار ، حجار ، حجارة.

الحجر- المنع من التصرف في المال.

الحجـر- الحـرام ، قال تعالى : ويقولون حجراً محجوراً .

الحجـر- حجر المرآة ، والجمع الحجور.

الحجـر- ما يحيط بالظفر من اللحم.

الضرب

_ الضرب..الوتد ، دقه حتى رسب في الارض.

_ الضرب..الطبع ، للنقود.

_ الضرب..لدغ ، للعقرب.

_ الضرب...الليل ، اقبل.

_ الضرب.. العرق والقلب ، نبض وخفق.

_ الضرب...ذكر ، مثلآ.

_ الضرب...في الارض ، آقام.

_ الضرب..في الارض سار مسافرآ.

_ الضرب...الجرح ، اشتد وجعه.

_ الضرب..الفرس ، وجع.

الجنون في اللغة

الآستتار وسميت الجن ، جنآ لاجتنانهم عن آعين الناس .. وجن الليل ، آذا دخل الجنة ، البستان الجنة ، الدرع و الترس لآنهما يستتران .والمجنون :المستور العقل آسماء مراحل الجنون : المجنون _ آلآحمق ،المعتوه (الذي يولد مجنونآ) الآخرق ،الرقيع ، الممسوس ، الآنوك ،البوهة ، الثطاط ، آلآولق،المهوس ، اعفك ، الموسوس، اللكع ، الخذب ، الآهوج الهائم،المدلة ، الهبنقع.

الحروف الشمسية و القمرية

اللغة العربية تتكون من 28 حرفآ وهذه الحروف تنقسم على القسمين:

* الحروف الشمسية وعدها 14 حرفا.

*الحروف القمرية وعددها 14 حرفا.

والحروف القمرية هي : متمثلة بهذه الجملة(آبغ حجک وخف عقيمه) والباقي الحروف 14 هي االحروف الشمسية(د ،ذ، ر، ز س ، ش ض ، ظ ، ظ ، ط ، ل ، ،ن ، ث ، ت).

واللغة تتكون من الحرف...ا ، ب، ت ، ث ....الخ، الكلمه..الفعل،الآسم، الجملة ، آما ان تكون الاسمية وآما ان تكون الفعلية ...مثال : الاسم اذا وقع في آول الجملة ، فهو الجملة الآسمية مثال : علي ولد ذكي أما الفعلية ، اذا وقع الفعل في أول الجملة ، مثال : يحرث الفلاح الآرض والفعل على 3 آنواع الفعل الماضي الفعل المضارع الفعل الآمر.

المرادفـــــــات

البئر

*البئر_ الجب.

*الركايا_ القليب.

*الركي _ الحفرة.

*الطوى_ المفتاح.

*الآقليد _ المقلاه، المقلد.

القبر

*المقلد_ القبر.

*لجبانة_ الجدث.

*التربة _ القرافة.

*الحداد_القين.

المرحاض

*المالكي _ المرحاض.

*الغائط _ الخلاء .

*الخش _ كرياس.

*الكنيف_ المرفق.

*المذهب_ المرف.

البيت

*البيت_ الدار.

*المسكن _ المنزل.

* المؤوى _ النزل.

قطعة

_ قطعة من الخبز تسمى كسرة.

_ قطعة من كبد تسمى فلذة.

_ قطعة من الشعر تسمى خصلة.

_ قطعة من النار تسمى جذوة.

_ قطعة من الثوب تسمى خرفة.

_ قطعة من الليل تسمى هزيع.

_ قطعة من الحطب تسمى حزمة.

_ قطعة من البقل تسمى باقة.

قيل عن النساء الصباحة

في الوجه

*الوضاءة- في البشرة.

*الجمال- في الآنف.

*الملاحة- في الفم.

* الظرف- في اللسان.

*الرشاقة- في القــد.

*اللباقة- في الشمائل.

و قيل في النساء آيضاً:

*الرعبوبة _ البيضاء .

*الزهراء_يضرب بياضها الى الصفرة.

*الزجاء_ الدقيقة الحاجبين.

*الكحل_ سواد جفونها من غير الكحل .

*لفاء_ آذا كثرة لحم فخذيها.

*وهانة_ عدم تمكن للقيام لسمنها.

وأيضا قيل في النساء:

*المتحربة_ الحسنة المشية في الخيلاء.

*ظمياء_ سمراء.

*قسيمة_ لها حظ وافرمن الحسن.

*معطال_ لاتبالي بالثوب والملابس.

*وسيمة_ كانت حسنها ثابتآ.

*حسانة_ آذا كانت الحسنة.

*عطول_ اذا كانت طويلة.

*سبطة_ اذاكانت طويلة وجميلة.

*مسهلة_ آذا زادت ضخمها.

بعض الصفات المحببة لدى النساء

*عروب _ محببة لزوجها.

*نوار _ نفوراً من الريب.

*حسان_ عفيفة.

*صناع_ عاملة الكفين.

*رخيمة_ منخفضة الصوت.

*قذور _ تجتنب الآقذار.

*بنون_ كثيرة الولد.

*نزور_ قليلة الولد.

*مذكار_ تلد الذكور.

*مثناث_ تلد الآناث.

*مهاب_ تلد ذكر مرة وآنثى مرة.

*مقلات_ لاتعيش لها ولد.

*منجاب_ تلد النجباء.

*محمقة_ تلد الحمقاء.

*السلهبة_ الخفيفة اللحم .

*الرنكة_ كثيرة اللحم.

*البلهاء_ الكريمة.

*المجدولة_ الممشوقة.

*القيصاء_ الطويلة العنق.

*التهنانة_ الضحاكة المهللة.

*البارقة_ البيضاء الثغر.

*العيطموس_ الفطنة الحسناء.

*المقصدة_ التي لايراها احد الا آعجبته.

*الغيلم_ الحسناء.
*الخليق_ هي آحسن الناس وجهآ.
*اللدنة_ اللينة الناعمة.
*المبسطرة_ الجسيمة.
*الخبرنجة_ الحسنة الخلق.
*الرجراجة_ الدقيقة الجلد.
*الرعبوبة_ الرطبة.
*حوراء_ شدة سواد العين.
*النجلاء_ واسعة العينين.
*الهيفاء_ رقيقة القـــد.
*عبقرة_ ناعمة الجميلة.
*الرقراقة_ الماء تجري في وجهها.
*بضة_ رقيقة الجلد.
*عطبول_ طويلة العنق في اعتدال.
*خمصانة_ لطيفة البطن.
*خرعبة_ لينة العصب.
*بهنكة_ جميلة الوجه.
*هضيم_ لطيفة الكشخين.
*مملودة_ دقيقة المحاسن.
*بهنانة_ طيبة الريح.
*رداح_ عظيمة العجيزة.
*عرهرة_ عظيمة الخلق مع الجمال.
*غيداء_ مثنية للين وتعمد.
*غادة_ للينة.

*صافية_ رصوف.

*طيبة_ الخلوة.

*فرعاء_ تامة الشعر.

*شموع_لعوباً ضحوكاً.

*رشوف_ طيبة الفم.

السمن في اللغة

_ السمن في اللغـــة:

* رجـل – سمين، لجيم ، شحيم ، بلندح ، عكوك.

*امرآة - سمينة ، رضراضة ، خدلجة عركركـة عضنـــكة.

ضـروب الـطــلـب

_ التوخـي ... طلب الرضـا والخـــير.

_ البحـث.....طلب الشيء تحت التراب وغيره.

_ المحاولة.... طلب الشيء بالحيــل.

_ التحـري..طلب الاحـرى من الامـور.

_ الالتماس... طلب الشيء باللمـس.

_ المزاولة ..... طلب الشيء بالمعالجـة.

_ المراودة.... طلـب النـكـاح.

_ التعبيث.... طلب الشـيءباليـد من غـيران يبصــــــره.

_ الارتياد...... طلـب الماء والكلآ والمـنزل.

_ الجـوس ...طـلب الشـيء بآستقصـاء..قَالَ تَعَالَى:﴿ فَجَاسُواْ خِلَٰلَ ٱلدِّيَارِۚ ﴾ الإسراء:٥

... اي : طافوا بها ينظرون هل بقى احـد لم يقتلوه.

لاح..

*لاح_ اذا بدا الاح.
*اذا تلآلآ شرقت_ اذا بدت آشرقت.
*اذا آضاءت آلابلق_ من السحاب سوادوبياض.
*الاورق_ الذي يبين الخضرة.
*الودق_ المطر آلسنة.
* الاولق_الجنون.
الآيم_لازوج لها، بكرآ اوثيبآ.
تآيم_مكث زمانآ لم يتزوج.

قيل..

*القلم_آحد اللسانين.
*البياض_ آحد الجمالين.
*الشحم_ آحد الحسنيين.
*الشيب_ آحد العسرين.
*قلة العيال_ آحد اليسارين.
*كثرةالعيال_ آحد الفقرين.
*العصران_ الصبح والظهر.
*البردان_ الغداة والعشي.
*الآصغران_ القلب واللسان.

الاحمران

*آلاحمران_ الذهب والزعفران.
*العرقان_ الكوفة والبصرة.
*العمران_ ابوبكر وعمر (رضي الله عنهما).

*القمران_ الشمس والقمر.

اللسان

*اللسان - ترجمان الفؤاد.

* اللسان- حيـة الفم.

* اللســـــان - الجمـــــــال اذا تم العقل نقص الكلام.

الوفاة في اللغــــــة

لها ثـلاثة معان :

1-الوفاة القبض والاستيفاء:تقول قبضت المال اي استوفيته،

قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ يَٰعِيسَىٰٓ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ ﴾ آل عمران: ٥٥

2-الوفاة النوم: والنوم هو وفاة صغرى، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُم بِٱلَّيۡلِ ﴾الأنعام: ٦٠

3-الوفاة المــوت: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّىٰ ﴾ الحج: ٥

لطـــــائــف لغـــــــــوية

نتحدث عن لام التاريخ او لام الوقت لتكون آكثـــــر دقة و وواضحة لديكم ، فتفضلوا معي لنقرآ هذا الشرح الوافـــي .. لام التاريخ _ هي التي تآتي قبل لفظ عدد حيـــنما تؤرخ لشـــيئ مـــا مثال:

1-كتبت لثلاث خلون من شهر كذا .. اي : بعـد ثلاث ليــــال.

2-سافرت لاربع بقين من شهر كذا.. اي : قــبل اربــع ليـــل . نقرآ كثرآ في الكتب الدينية هاتين الكلمتين : خـــلون _ بمعنى بعـــد بقـــين _ بمعنى قــبل ثـــــلاث _ لا رابــع لهـــمـا ليس في كلام العــــرب مثنى يشبه الجمع الا ثـلاثـة آسماء وانما يفرق بينهما :بكسرة وضـــمة على الــــنـون الصنو ،

القنـــو ، الرئـــــد والجمع :(صنـوان ، قنـوان ، رئـدان) والمعنى _ الصنو _النخلة تخرج من اصل آخـــرى القنو_ عذق النخلة بما فيه من الرطــــب الرئـد.....الترب [الصديق] نقول هذا رئدي . اي : قرني في الســـن .

أســـــــماء الغـــــبار

*العثير _ غبار الارجل.

*العجاج _ غبار الارض.

*القسطل _ غبار الحـرب.

*النقــع _ غبار حوافر الخيل.

روائع اللغة العربية

من الحياة

كل يوم كلمة و حكمة ودرس جديد ، حيث تتنوع مجالات الحياة بتنوع المواقف. نتكلم عن كلمات لابد لنا ان نعرف معانيها.

في تفسيم اللين

* ثوب _ لين.
* لحم _ رخص.
* فراش _ وثير.
* بدن _ ناعم.
* امرآءة _ لميس.
* غصن _ املود.
* ارض _ دمث.
* بنان _ طفل.
* شعـر _ سخام.
* فرس _ خوار.
* ريح _ رخاء.

* رمح _ رخـاء.

جاء

*قدم- جاء من مكان قريـــب.

*أقبل- جاء من مكان بعيـــد.

*حضر - جاء راغبـآ متـحمسـآ.

*وفد – جاء بالمقصود مـع الـجـماعــة.

*طرق- جــاء ليـــــــلا.

*ورد - جاء بقصد تـزود.

الفرق بين الكلمات

*الهـبة _ عطاء دون المقابل.

* الهدية _ عـطاء للتحبيب.

* الاحسان _ عطاء اكثر ممايستحق.

* الانعام - ايصال العطاء لصاحبه.

افضل العـــــلـــوم

* الفقة _ للأديان.

* الطب _ للابدان.

* النجوم _ للازمان.

*النحـو _ للسـان.

مـــــــــــرادفات

وديك- يعني بدين آو سمين .

انواع النظر عـــند الانســــــــان

*رمـق - نظر اليه بخـفـــة لمحة.

*نظر اليه بســـرعة ارشق- نظر اليه بشـــدة: لحظه.

*نظر اليه بطرف عينيه لاح - نظر الى الشيئ البعيد: توضح.
* نظر ليتصـــفـــح حدق - فتح جميع عينيه بشدة: نفضة.
*نظر الى جميع مافي مكان تصفح - نظر في كتاب آو حساب: شضنة.
*نظر بتعــجب وكــره شخص - حددالشئ وعينه وميزه: برق.
*نظر الى الهلال ليـــراه - غاب سواد عينه من الفزع: تبصرة.

دون..

دون بمعنى : غيــــــر و يغفر مادون ذلك:
فـــوق السـماء دونـک.. دون بمعنى : خـلـــف، جلس الوزير دون الامير.
آمـــام سار الرائد دون الجماعة.. دون بمعنى : قبـــل دون قتل الاسد آهوال.
بـيـــن حال الناس دون محمــــد.. دون بمعنى : خــــذ دون الــدراهـــم.

من جمال اللغة العربية

- انتحر: انت حر.
- تباعد: تبآ عد.
- المسنين : الم سنين.
- لااريدک : لا اريدک.
- المستشفى: الم ستشفى.

الكلمات المنحـوتة

_ بسمل/ أي بسم الله الرحمن الرحيم.
_ مشكن/ماشاء الله كان.
_ حسبل/ حسبي الله.
_ سبحل/ سبحان الله.

_ حمدل/ الحمدلله.

_ حيفل/ حي على الفلاح.

_ تويل/ يا ويلي.

_ استرجع/ انا لله وانا اليه راجعون.

_ الّجعفدة/ جعلني الله فداک.

_ الدمعزة/ ادام الله عزک.

_ الطلبقة/ اطال الله بقائک.

فائدة...

*القران: الفرقان ، الذي يفرق بين الحق والباطل.

*التوراة: تعليم آو تدريس.

*انجيل: البـشارة.

*الزبور: کتاب و مقال.

*الصحيفة: المبسوط من الشيء.

اضاءات اللغوية و جماليتها

*اخوة- ابوهم واحـــــد وامهم واحـــــدة.

*بنو العلات- اخوة من آب واحـــد وآمهاتـــهم شـــتى.

* بنو الاخياف - اخوة من ام واحـدة وآباؤهـــم شـــتى.

ترتيب البكاء

*أجهش .. اذاتهيآ الانسان للبكاء.

* أغرورقت ـ اذا آمتلآ عينه دمعآ.

*نشج ـ لبكائه صـــوت.

تقسيم القطع

*الجز – للصوف.

* الحز– للحم.

*البري – للقلم.

*القطف – للعنب.

*الحذق– للحبل.

*الحصد – للنبات اليابس.

*الخضد – للنبات الطري.

*القص – للشعــــــر.

*التقضيب – للكرم.

*الجرم – للنخيل.

الفرق...

***الفرق بين نضخ و النضح:**

_ النضخ: هو الدفع بشدة،قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ الرحمن: ٦٦

_ النضح: الدفع برفق والرش بلين، مثال ..فاءن ابي نضحت في وجهه الماء.

***الفــــــــرق بين عندي ولدي عندي:**

_ عندي: اذا كان الشيئ في ملكك سـواء كان حـاضـراً آو غـائـبا.

_ لدي: اذا كان الشيئ في مـلكـك ولا يكون الا حـاضــرا.

***الفــــــــرق بين اما و أما:**

_ اما: حرف تفصيلقَالَ تَعَالَىٰ:﴿ إِنَّا هَدَيْنَٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ الإنسان: ٣

_ آما : حرف تنبيه (آما والله لآكرمــنــك.) آما : حرف شرط غير جازم، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ الضحى:9

تقسيم القطع

*الجز – للصوف.

* الحز– للحم.

*البري – للقلم.

*القطف – للعنب.

*الحذق– للحبل.

*الحصد – للنبات اليابس.

*الخضد – للنبات الطري.

*القص – للشعـــــر.

*التقضيب – للكرم.

*الجرم – للنخيل.

الفرق...

***الفرق بين نضخ و النضح:**

_ النضخ: هو الدفع بشدة،قَالَ تَعَالَى:﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ الرحمن: ٦٦

_ النضح: الدفع برفف والرش بلين، مثال ..فاءن ابي نضحت في وجهه الماء.

***الفـــــــرق بين عندي ولدي عندي:**

_ عندي: اذا كان الشيئ في ملكك سـواء كان حـاضـراً آو غـائـبـا.

_ لدي: اذا كان الشيئ في ملـكـك ولا يكون الا حـاضــرا.

***الفـــــــرق بين اما و أما:**

_ اما: حرف تفصيلقَالَ تَعَالَى:﴿ إِنَّا هَدَيْنَٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ الإنسان: ٣

_ آما : حرف تنبيه (آما والله لآكرمـنـك.) آما : حرف شرط غير جازم، قَالَ تَعَالَى:﴿ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ الضحى:9

٭الفرق بين السبط و الحغيد السبط:

_ السبط: هو ابن البنت الحفيد.

_ الحغيد السبط: هو ابن ابن.

٭الفرق بين معـاد والميعـاد:

- معـاد: بلد الانسان، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآدُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍۚ ﴾ القصص: ٨٥ وهذا المجاز الغيبي بوعد الله للرسـول بآنه سـيرجـع الى مـكة.

- ميـعـاد: مـوعـد زمـني، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُل لَّكُم مِّيعَادُ يَوْمٍ لَّا تَسْتَـْٔخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا تَسْتَقْدِمُونَ ﴿٣٠﴾ ﴾ سبأ: ٣٠

٭الفرق بين هنا و هاهنا و هناک و هنالک:

_ هنا ، اسم اشارة للمكان القريب، مثل : هنا الجلوس .

_ هاهنا ، اسم اشارة للمكان الفريب ،ولكن فيه زيادة في التنبيه، مثل : انا هاهنا قاعدون .

_ هناک، اسم اشارة للمكان البعيد، مثل : هناک امور كثيرة .

_ هنالک ، اسم اشارة للمكان الابعد سواء كان حسيآ او معنويآ مثل : هنالک دعا زكريا.

٭الفرق بين الضياء و النور:

_ الضياء: هو اشراق مع احتراق.

_ النور: هو اشراق بلا ضـياء... مثل : الشمس والقمر..﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِى جَعَلَ فِى ٱلسَّمَآءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَٰجًا وَقَمَرًا مُّنِيرًا ﴾ الفرقان: ٦١

الفرق بين المختال و الفخور:

_ المختال: في هيئة اللباس الفخور.

_ الفخور المختال في قوله.

الفرق بين آعوذ و الوذ:

* أعوذ: للفرار من البشر.

*الوذ : الوذ لطلب الخير.

الفروق الرجس و المطهرون:

_ الرجس: هو الاختلاط وعدم التمييز بين الحق والباطل، آو بين الحلال والحرام.

_ المطهرون: هم الذين خلقهم الله طاهرين منذ البداية ـ كالملائكة ـ المتطهرون

_ فهم الذين يكتسبون الطهارة بصالح اعمالهم. وآما الرجز.....فهو العذاب العظيم.

الفرق بين الكلمتين الاعشى والاجهر:

_ الاعشى: الذي لايبصر جيداً في الليل.

_ الآجهر: الذي لايبصر جيداً في النهار.

الفــــــــرق بين مــكاء و تصديــة:

يقول سبحانه وتعالى: ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ إِلَّا مُكَآءً وَتَصْدِيَةً ﴾ الأنفال: ٣٥

_ مكاء: بمعـــنى تصــفيـــر.

_ تصــديــة: تعـــني تـصـــفيــق.

الفرق بين الابدي و الازلي:

_ الابـدي: الذي لا نهاية له.

_ الازلـي : الذي لا بداية له.

-السرمدي: الذي لابداية ولا نهاية له.

***الفرق بين الابناء و الاولاد:**

_ الابناء : هم الذكور جمع ابن. قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ ﴾ البقرة: ٤٩

_ الاولاد: عامة للذكر والانثى، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِىٓ أَوْلَٰدِكُمْ ۖ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ ۚ ﴾ النساء: ١١

***الفرق بين الكلمتين مكــــث و لبث:**

_ مكث: للـــمكـــان مثلآ : فيمكث في الارض.

_ لــبث : للزمــــــان مثلآ : لبثنا يومآ آو بعض يوم.

***الفرق بين نعم .. بلى... اجل:**

_ نعم ..جواب استفهام ، هل صليت ؟ نقول :نـعـم ، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ فَهَلْ وَجَدتُّم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ۖ قَالُوا۟ نَعَمْ ﴾ الأعراف: ٤٤

_ بلى..اثبات بعد النفي ،آليس الجواب صحيحآ قالوا : بلى، في التنزيل ﴿ أَلَيْسَ هَٰذَا بِٱلْحَقِّ ۚ قَالُوا۟ بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ الأنعام: ٣٠

_ اجل... تآكيد لخير :هو الذي فعل كذا.؟ نقول : آجل.

***الفرق بين البضع و النيف:**

_ بضــع : من ثلاثة الى تســعة.

_ النيف: من واحد الى تســعة، لفضها مذكـر لايذكـر الا مـع (عقـــــــد) عشرونيف .. عشرون ونيف.

ربـــــاب

*الربى - جمع رباب الشاة التي وضعت حديـثاً.

*الربى - للمعـــز.

* الرغوث _للضآن.

*رتوث _ للخنزير.

الشدة من افعال مختلفة

* السعار - شدة الجوع.

*القحف - شدة الشرب.

* الصدى - شدة العطش.

* القشم - شدة الاكل.

* الوصب - شدة الوجع.

* الجشع - شدة الحرص.

* الشنف - شدة البغض.

* التبسيخ - شدة النوم.

غرائب الالفاظ

_ الجهضم: الضخم الهامة.

_ البركام: الضخم الشفة.

_ الحوشب: الضخم البطن.

_ القفندر: الضخم الرجل.

_ المعتدي: في افعال.

_ الاثيم: في آقوال.

_ النوم: النوم الاعتيادي للانسان.

_ الرقاد: النوم لفترة طويلة.

الحصير

*الحصير: البساط الصغير من النبات.

*الحصير: وجه الارض.

*الحصير: كل ما نسج من جميع الاشياء.

*الحصير: الطريـــق.

*الحصير: الجنب.

*الحصير: البخيل الممسک.

*الحصير: الملک ، سمي بذلک لانه محصور.

*الحصير: مابين الكتف والخاصرة.

*الحصير: المحلس ، وجعلنا جهنم للكافرين حصـيرآ.

وعاء من جـــلـــد

_ قربة: اذا مليء ماء.

_ شكوة: اذا مليء لبنآ.

_ مزود: اذا مليء سمنآ ودقيقآ.

_ عكة: اذا مليء سمنآ.

_ نحي: اذا مليء سمنآ.

_ وطب: اذا مليء لبنآ.

_ زكرة: اذا مليء خمرآ وخلآ.

_ شنه: اذا خلق ويبس وكذلک صميل.

فـــي الملبـــس

*لبس: الثوب.

*ارتدى: الرداء.

*ومقت: الخمار.

*اعتمر: القبعة.

*تقلد: السيف.

*اعتم وتعمم: العمامة.

*انتطق و تمنتطق: النطاق ، الحزام.

*انتعل: الحذاء.

*نظر: وجه بصره ولكنه لم ير شيئاً.

لا يدخل الجنة قتات

_ القتات: النمام، قال عدي بن حاتم: (الغيبة مرعـى اللئام).

بعض الكلمات يجب أن تعرف معانيها

آدناه بعض الكليمات يجب آن تعرف معانيها ، للاستفادة منها ، بشكل الصحيح وخاصة في القرآن الكريم:

*قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ﴾ القيامة: ٣٤ _ آي: دنوت من التهلكة ، قاربت ما تكره.

*قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾ العاديات: ٨ _ آي: بخيل من آجل حبه للمال.

*قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ خَمْرًا ﴾ يوسف: ٣٦ _ آي: عنباً.

*قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ﴾ يوسف: ٨٢ _ آي: آهلها.

*قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَقَالُواْ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا ﴾ فصلت: ٢١ _ اي: كناية عن الجماع.

*قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ءَانَسَ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ نَارًا ﴾ القصص: ٢٩ _ آي: آحس.

*آصل الآيناس في العين يقال آنست شخصاً_ آي: آبصرته.

*قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ق: ١٨ _ آي: حـــــاضر.

*قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱلْتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ﴾ القيامة: ٢٩ _ آي: الشدة بالشدة.

*قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱلَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ الانشقاق: ١٧ _ آي: وما جمع.

*قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ ﴾ الليل: ١١ _ أي: اذا آدخل النار ، الموت.

(الاحايث الشريفة) قال النبي(ﷺ):

*تصافحوا يذهب الغل_ آي : الحقد.

*آياكم والخضراء الدمن_ آي: الجارية الحسناء في المنبت السوء.

*خمروا آنيتكم ، وآوكوا اسقيتكم ، وآجيفوا الباب ، وآطفئوا المصابيح ، وآكفئوا صبيانكم فآن للشيطان آنتشاراً و خطفة.

* آوكوا: خيط يشدبه فم السقاء.

اجاف

*اجاف: آغلاق.

آكفئوا: آحبسوا.

الماء

*النقاح: الماء العذب ناهل.

*آول شربة: عال.

*شربة ثانية: قعاع.

*الشديد الملوحة الحراق، يحرق بملوحته: آلاجاج.

* رؤوف: آشد الرحمة.

فرق بين كلمتين

*عال: عال الرجل، اذا أفتقر.

*أعال: اعال الرجل، اذا كثر عياله.

تخص من حولك!!

_ الغيبة ثلاثة آوجه ، في كتاب الله تعالى:

١-الغيبة" فهو ان تقول في آخيك ماهو فيه.

٢-الافک: فآن تقول فيه مابلغک عنه.

٣-البهتان: فآن تقول فيه ماليس فيه.

من جالس...

_ من جالس العلماء....زاد ادبه.

_ من جالس الفقهاء... عظم قدره.

_ من جالس الصالحين... زاد ورعه.

_ من جالس الاغنياء...قس قلبه.

_ من جالس الاطفال....زاد مزحه.

_ من جالس النساء....زاد شهوته.

_ من جلس العاصين...زاد طيشه.

معـــاني الظـــــهـــر

*الظهر_ القدر العظيم.

* الظهر_ المال الكثير.

* الظهر_ خلاف البطن.

* الظهر_ الجانب القصير من الريش.
* الظهر_ الضحز الشيئ.
* الظهر_ العـيـال.
* الظهر_ ضرب الظهـر.
* الظهر_ماغلظ من الارض.
* الظهر_ طـريـق البـر.
*الظهر_ الذي يجئ من ورائک في الحـرب.
* الظهر_ الركاب التي تحمل الاثقال.
* الظهر_ الركاب التي تـركـب.

الشق الارض

*ضرح الارض- شقها لاتخاذ الضريح.
* فلح الارض- شقها للفـلاحـة.
* بـط_ للجـرح.
* خـلع _ للـرآس.
* بـعـج _ للـبـطن.
* آفـرى _ للـجلـد.
* فـصـد_للـعـرق.
*كـشـف الـبـدن.
*حسـر _ذراعه.
* آسـفر_ عن وجـهه.
* كشـف_ عن سـاقه.

قطع الاعضاء

*جدع _ لانف.

* صلم-_ لاذن .

*شرم _ لشفة.

* جب _ للذكر.

* جذم _ لليد.

*الاجلع _ الذي لاتنظم شفتاه على آسنانه الافلح.

*مشقوق الشفة السفلى الاعلم_مشقوق الشفة العليا .

امكنة مختلفة

*المدرّس_ مكان درس الكتب .

*المرقب_ مكان للحارس.

*المصطبة_ مكان اجتماع الغرباء.

*المشوار_ المكان الذي تعرض فيه ادواب.

*الخان _ مكان مبيت المسافرين.

*الملصة _مكان اللصوص.

جمالية لغة

✍اتانا شهر رمضان ، اللهم اهله علينا بالامن والايمان والسلامة والاسلام والعون والقيام على الصلاة والصيام وتلاوة القرآن ....رمضان قصير لايحتمل التقصير ، وقدومه عبور لايقبل الفطور،نرتقي بالكلمة ونسمو المعاني لنحرر الفكرة ونقيم الحجة لنفتح الحدود ونعبر فيه ونجتمع على كلمة حلوة ومعاني مزهرة وكتابات المخملية.

جمـــالــيات لغـــــــــة :

*ريح: عاصف.

*مطر: وابل.

*حـر : لافح.

*ســيل: زاغب.

* بــرد : قارس.

* شتاء _ كـلب.

* حجـر : صيخـود.

* فاكهة _ كثيرة.

* جيــش : لجب.

* فتنـــة _ صماء.

* موت : صهابي.

* مــال : لبـــد.

*مطـــر: عباب.

*عــود : دعر.

* غدق ليـــل _ دامس.

* ضــرب : طلخـف.

معـــــاني

* العدان - سبعة ٧ اعــوام.

* العقـد _ عشرة ١٠ اعوام.

* القــرن- مائة ١٠٠ عـــام.

فـــوائـــــد لغـــــــوية

* الفرقة : اقلها ثلاثة.

* الفريق _ اكثر من الفريق.

*الطائفة : اقـلها اربـعة.

*البضـع _ مابين الثلاثة الى التســـــع.

* الرهط : مابين الخمسـة الى العشــــرة.

*العصابة _ من العشـــرة الى الاربعــــيـــن.

*العصبة _ مابين العشـرة الى التسعـــــــين.

*الامـــة _ مابين الاربعـين الى الاربعـــمائة.

*العشير _ جمـاعات من اقارب الـــــــزوج.

*اللفيف _ الـجـمـاعة من قـبائل شتـــى.

*الموكـب _ الجمــاعة العظيمة ركـبانآ آو مشـاة.

*الشرذمة _ الطـائفة القـليلة.

*الفوج _ الجماعـة المـــارة.

*المعشـر _ الجماعة العظـيمة.

بستان اللغة(الحبل)

*انفعها : الحبل السري يبقى الجنين حيآ.

*اشنعها: حبل الاعدام يوقف الانفاس.

*ارقها: حبل الافكار يقطع بكلم.

*اقصرها: حبل الكذب ينتهي حيث بدآ.

*اوثقها: حبل المودة،قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ ٱلنَّاسِ ﴾ آل عمران: ١١٢

*اقربهـا: حبل الوريد، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾ ق: ١٦.

*اقـواهـا: هي اعظمها و اجملها حبل مع الله لاينقطع ،قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ آل عمران: ١٠٣

درر اللغة والبلاغة

_ تام : الدمع كالؤلؤ في الصفا.

_ مؤكد: الدمع لؤلؤ في الصفا.

_ مجمل: الدمع كالؤلؤ.

_ بليغ: الدمع لؤ لؤ.

_ تمثيلي: المرء عاجز كالحلم والمرء قادر.

_ ضمني: وسيذكر قومي اذا جد جدهم.

اجزاء البيت الشعري

*الصدر ..الشطر الاول من البيت.

*العجز...الشطر الثاني من البيت.

*العروض...التفعيلة الاخيرة في الصدر.

*الضرب...التفعيلة الاخيرة في العجز.

*الحشو...التفاعل التي ليست ضربآ ولا عروضآ.

*الروي...الحرف الاخيرة من البيت الشعري.

السمن في اللغة

_ رجل سمين: لحيم..شحيم..بلندح ثم وعكوك.

_ امرآةسمينة: رخراخة...خدلجة..عركركة، ثم عضنكة.

بستان اللغة

_ قيل: خير النساء الودود الولود القعود.

_ وقيل: لاتتزوجن الحنانة، ولا منانة ، ولا انانة ، ولاعشبة الدار ، ولا كية القفا.

_ المنانة: هي التي قد تزوجها رجل من قبل ، فهي تحن اليه.

_ المنانة: التي لها مال تمتن به.

_ الانانة: التي تئن من غير عـلـة.

_ عشبة الدار: الحسناء في اصل السوء.

_ ولاكية القفا: التي اذا قام زوجها من المجلس ، قال الناس :فعلت امرآة هذاكذا وكذا.

اوصاف المياه

*آسن : نتن لايشربه احـد.

*اجاج: اذا اجتمعت فيه الملوحة والحرارة.

*فرات: اذا كان عذباً.

*قراح: اذا كان خالصاً لايخالطه شيئ.

*حميم: اذا كان شديد الحرارة.

*سلسبيل: اذاكان سهلاً سائغاً في الحلق.

*زلال: اذا اجمع بين الصفاء والعذوبة والبرودة.

المجاز

*المجاز: عكس الحقيقة.

* الطباق: كلمة عكس كلمة.

* المقابلة: جملة عكس جملة.

* الخبر: اخبارك بشئ دون طلب.

* الجناس: تشابه بين الكلمات في الحـــــــروف.

* التورية:كلام له معنيان قريب وبعـــيـــد.

* السجع: توافق آخر حروف من الكلمات مع بعضها.

اقســـــام الاطـــــعــــمـــــة

القــرى _ طعام الضيــف.

العذيرة_ طعام الختــان.

العقيقة _ طعام حلق شعر المــولــود.

الخرس _ طعام الولادة.

الوليمة _ طعام العــرس.

المآدبة _ طعام الدعوة.

التحفة _ طعام الزائــر.

الوضيجة _ طعام المــآتم.

آزهـــــار العـــربـــــية

✍الهــون ــ بفتح الهـــاء، قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا ﴾ الفرقان: ٦٣ .. .بمعنى :السكينة والوقـــار ـ الهـون ـ بضم الهاء، قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَأَخَذَتۡهُمۡ صَٰعِقَةُ ٱلۡعَذَابِ ٱلۡهُونِ ﴾ فصلت: ١٧.. بمعنى : (الخزي والعـــار).

في أعماق اللغة

✍اخواني واخواتي .. هلموا معي نغوص معـآ في اعماق اللغــة ، لننتقي منها اللوءلوء والياقوت والمرجان والدرر وجميع اصناف الجواهــر ....آجــمل مــافــي:

الرجل - الرجولة.

المراءة _ الغيرة.
الطفل – البراءة.
الليل – الهدوء.
البحر – الجبروت.
اقوى اللغة الصمت.
ابلغ اللغة – الدمع.
الافـــــراط في المال -تبـــذير.
في الراحة-خمــول.
في الحذر –الوسواس.
في اللين - ضـــعــف.
اصعب كلمة –الكمال.
آحلى كلمة – السلام.
آخر كلمة- الموت.
افضل آنتقام- الغفران.
اعظم كنز-الفضيلة.
اشدالعذاب- الضميــر.
اجمل حــب - حب الام.
الحب الدائم -حب الله.

أواني الشـــــــــرب

القدح - من الزجاج.
العس - من الخشب.
المركن - من خزف.
جـام - من نحاس.
الصواع - من فضة آو ذهب.

كوب – من الزجاج.
كـوز – اذا كانت له عــروة.

الروح

الروح بضم الراء تعــني : نفس الانســـــان. قوله تعالى : ﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى ﴾ .. بضم الراء تعنـــي : جبريل عليه السلام قوله تعالى: ﴿ تَنَزَّلُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ﴾ ... بفتح الراء فتعني : الرحمة .. قوله تــعالى :﴿ يَـٰبَنِىَّ ٱذْهَبُوا۟ فَتَحَسَّسُوا۟ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَا۟يْـَٔسُوا۟ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ ﴾
الغياب الحياء .... يسمى تواريآ الغياب ذلآ ... يسمى خنوسآ الغياب عجزآ ... يسمى آختفاء الغياب قيمة وقدرآ ـ يسمى افولآ.

الكلمات لها المعاني

*الكريم .... عنـــد الـحـاجة.
*الصديق ..... عنـــد الـشـــدة.
*الشجرة ..... تعرف من ثـمارهـــا.
*المؤمن ...... عنــد الابـتـــلاء.
*الحيــاء..يآتي بالـــــخير.
*غض البصر ....يآتي بالفراســـة.
*الاستغفار ....يـاتي بالـــرزق يـآتي بالامطـــار ويــزل الهمـــوم.
*الغضــب .... ياتي بالـــندم.
*لين الكلام ..... ياتي بالمــسآلة.
*ويل ....كلمة تقال لمن تقع فـــي هلكة لايـستـــحـقها.
*ويلك ..كلمة تقال لمن يستحق الهــلكـــة.

قال يوسف لاخيه : لاتبتئس... قال شعيب لموسى : لاتخف ... وقال رسولنا الكريم لابي بكر: لاتــحـــــزن.

الخال ومعانيه

الخال ..... آخــــو الام ، الخال ..... الجبل الضخم ، الخال ..... الكبر والخيلاء، الخال ..... شامة سوداء في البدن ، الخال ..... الغمز في الدابـــة ، الخال ...الخـــبــــر ، الخال ..... الجمل الضخم ، الخال.... الرجل السمــع ، الخال ..... لــواء الجيــش ، الخال ..... نوع من البرود الموشية ، الخال ..... الثوب الذي يوضع على الميت.

مثــلثـــات لغـــوية

*الظفـــر _ للانســـــان.

*المخلب _ للطيـــــر.

*السنبك _ للـــدابـــة.

تقسيم المشي

*الصبي - يــدرج.

* الشاب - يـخـطــر.

* المراءة - تمشـــي.

* الرجل - يـــسـعى.

* الشيخ - يــدلــف.

* الفرس - تجـــري.

* البعـير - يســـير.

* العصفور- ينـقــز.

* الظليم - يهـــدج.

* الحية - تنـســاب.

* العقـرب - تـــدب.

قــــــيـــــل

* الصادق – لايحلف.

* الواثق - لايبـرر.

* المخلص - لايــندم..

* المحب لايـمـل.

* الكريم - لايـــمــن.

*كـــــل شــــــيئ الجـم.

*الكثير من كل شيئ الرحب.

*الواسع من كل شيئ الصريح .

*الخالص من كل شيئ الذرب .

*الحـاد من كل شيئ العـلق .

* النفيس من كل شيئ المطهم .

*الحسن من كل شيئ الصدع .

*الشق من كل شيئ الطـلا .

*الصغير من كل شيئ العلندي- الغليظ من كل شيئ .

*الزرياب - الاصفر من كل شيء.

الــمـــاء

✍جـــاءت كلمة الـماء على عدة صور كلهـــــا صـحـيحــة ماء...ما...ماه... موية.... ماءة ....ماهة ....ماة.... مـي ....ويصبح فـي النـسـبة اليه : مـــائي...ماوي.... ماهـي.. ويصـبح جمعــه علـــــى مياه ....امـواه .... وآمــواء.

الحمام

بفتح الحاء طائر المعروف الحمام، بضم الحاء السيد الشريف الحمام، بكسر الحاء قضاء الموت.

النحو والبلاغة

فاعل اللغوي و فاعل النحوي

_ فاعل اللغوي: هو فاعل الذي قام بالفعل حقيقة نحـــو، شـــرب الـولد.

_ فاعل النحوي:هو الفاعل الذي اسند اليه الفعل ولكنه لم يقم به في الحقيقة.

_ وسمي الفاعل اللفظي نحـو...انكسر الزجاج... سقط الجدار..مات الرجل.

للجمع تكتب بلام واحدة

*اللذين...للمثنى تكتب بلامين.

*التقريظ...مدح الرجل حـياً.

*التآبين....مدح الرجل الميت.

حروف المباني وحروف المعاني

*حروف المباني: هي الحروف الهجائية الني تبنى منها الكلمة وليس للحرف منها معنى مستقل في نفسه ولا في غيره ويطلق عليها حروف التهجي، مثل :

ح...ج...ر.... حجر

*حروف المعاني: هي الحروف التي تربط الاسماء بالافعال ،ولاسماء بالاسماء، وتدل على معنى في غيرها ، ويطلق عليها ..حروف الربط، مثل : حروف الجروالعطف ، والنفي و الجزم.

سألني احد الموظفين

۞هل أضع الفا بعد الهمزة في كلمة بناء، فأرسلت له هذه القاعدة السهلة في اللغة العربيةإن كان قبل الهمزة الفا.

فلا نضع الفا بعدها..مثل : مساء , بناء , ابتداء.وإن كان ما قبل الهمزة حرف غير الف فنضع الف بعدها.. مثل : بدءا , جزءا , هدوءا .

من آسرار اللغة العربية

✍تعتبر اللغة العربية بحرآ هائجآ ، وآنآ لست سباحآ ماهرآ ولا آملك زورقآ لآعبر آمواجه ، ولكن قدر الامكان احاول الوصول الى شاطئه بتآني وسلامة لآشرب ماءآ عذبآ رقراقآ ، العلاقة بين قـوة الحــرف وقوة المــــعنى ... مثال ذلك: (هــز .... (و) ....آز) (الهاء) حرف ضعيف ، يفيد الدفع برفـق(والهمزة) حرف شدة و قـــوة ، يفيد الدفع بقـــوة وشـــدة، فننظر الى القرآن الكريم ، عز من القائل في حق مريم عليها السلام حيبث يقول: ﴿وَهُزِّيٓ إِلَيۡكِ بِجِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ ﴾ مريم: ٢٥.. آي : آدفعـــي برفـــق . بينما في حق تســـلط الشياطين على الكافـــرين، قال سبحانه وتعالى: ﴿ أَلَمۡ تَرَ أَنَّآ أَرۡسَلۡنَا ٱلشَّيَٰطِينَ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمۡ أَزّٗا ﴾ مريم: ٨٣.. آي تدفعهـــــم بشدة و قوة.

الجمـــــــع

✍الجمع في اللغة العربية على(3) انواع كلآتي:

المذكر المؤنث التكسير والجمع المذكر بزيادة واو و نون.

(و،ن) مثال معلم : معلمون ، مهندس: مهندسون ، مدرس : مدرسون آو بزيادة واو (و) مثال:- معلم _ معلمو ، مهندس _ مهندسو ، مدرس _ مدرسو. والجمع المؤنث نزيد عليها (ا ، ت) مثال على ذلك : معلمة_ معلمات ، مدرسة _مدرسات ، مهندسة _ مهندسات.. وهكذا الجمع التكســـير آما في حالة جمع التكسير نقوم بتكسيرها ، وكل جمع التكسير مؤنث . مثال: قلم_ آقلام ، كتاب_ كتب، مسطرة _ مساطر، وطن _ آوطان، بلد_ بلاد، قطر _ آقطار، مصر _ آمصار ، جبل _ جبال ، بحر _ بحار ، نهر _ آنهار، رجل _ آرجل، رآس _ رؤوس، قدم _ آقدام، كآس _ كؤوس، كرسي _ كراسي،

منضدة _ مناضد، جريدة _ جرائـد، مرقد _ مراقد ، حديقة _ حدائق، روضة _ رياض، بستان _ بساتين، لائحة _ لوائح، ستارة _ ستائر، نجم _ نجوم، قمر _ آقمار، شمس _ شموس، قاعدة _ قواعد، شباك _ شبابيك، باب _ آبواب، ورق _ آوراق، نار _ نيران، ماء _ مياه، دار _ دور، منزل _ منازل، بيت _ بيوت ، مسكن _ مساكن.... وهكذا.

فوائــــــد لغـــــويـــة

الهـــاء .... اليـــاء ..، الكـاف:

1-اذا اتصلت بالفعل يكون اعرابها مفعـــــولآ به نحو : صافحته .صافحني .صافحتك.

2-اذا آتصلت بالاســـــم تعرب مضـــافآ اليــــه نحـــو: كتابه ، كتابي ، كتـــابك.

3-اذا اتصلت بالحرف تعـرب آسـمآ مجــرورآ نحــو: منـه ، لي ، عليـــك.

4-اذا اتصلت ب ...ان ...او آحدى آخواتها تعرب اسمآ لها منصوبـآ نحـو : انــــه ، كآني ، لعـلـك (لافـض فــــوك) اي: لايجعل الله فاك فضاء بلا اسنان ..فهو اذن : دعاء له بسلامة الاســـــــنان .

معركة نحوية

✍قامت المملكة النحوية بآنشاء عالمين ، عالم البناء ، وعالم الاعراب اودعت المملكة النحوية في عالم البناء الافعال،وفي عالم الاعراب الاسماء ، استجابت الافعال لهذا فآصبح الفعل الماضي مبني على الفتــح (ذهب ، جلس ، قام ، كتب ....الخ).

الفعل المضارع فكان مغرورآ حيث رفض البناء ، وطلب الرفع ، وعلم انه لن ينال الرفع الا اذا انتقل الى عالم الاعراب تاركآ آرضه وآصله ، فآستطاع الفعل المضارع آن يدخل عالم الاعراب وان يكون مرفوعآ، وبما انه (الفعل

المضارع)جديد على عالم الاعراب فقد كان يتقلب بين الصحة والمرض(العلة) لان آجواء الاعراب تختلف تماماً عن اجواء البناء ، ومع هذا التقلب في الظروف فآن الفعل المضارع لابد آن يكون صحيحاً حتى يظهر الضمة وقد يصاب الفعل المضارع بمرض (العلة) اذا انتهت حروفه : بـ (الواو....اليـاء..... الالــف) فلايستطيع آظهار الضمة بسبب ضعفه فتكون الضمة مقدرة عليه، علمت المملكة النحوية بخبر رحيل الفعل المضارع فقالت: لايستحق الرفع من ترك آصله وهجر آهله ،فآعلنت الحرب عليه ، وآعدت جيشان ، جيش النواصب بقيادة الاداتين(آن ...لن)وجيش الجوازم وهذا الجيش يشكل مجموعة بارعة من الادوات القوية مثل الاداتين (لم ..لا الناهية) للقضاء على حروف العلة ، وبعد كل ماحصل للفعل المضارع فآنه لايزال مصراً على البقاء في عالم الاعراب فآستعان : (بواو الجمـاعة ، والف الاثنين ، وياء المـخاطـبة) بدلاً من حروف العلة.

(مازالت المعركة مستمرة).

فآصبح الفعل المـضارع منتصراً ومرفوع الرآس ، اتصف بشكل جديد وآسـم جديد (الافعال الخمسة) وآصـبحت علامة رفعه(بثبوت النون) وبموجب هذه التطورات ، عقـدت مملكة النحـو آجـتماعاً طارئاً مع النواصب والجوازم ، لخوض معركة جديدة وقـوية مع الفعل المضارع الذي تضـاعفت قوته وبعد آحتدام الصراع والتحام الفريقين آستطاعت النواصـب والجوازم آن تحـذف (النون) من آخر فعل المضارع ،و هكذا آنتصرت النواصب والجوازم ، فعادت الى آدراجها سالمة فرحة بما حققته من نصر العظيم .

وبعد هذه الـهزائم المتـلاحقة ، انقطعت حيلة الفعل المضارع ، فرفع طلباً للمملكة النحوية يسـتمحها الاذن له بالعودة الى وطنه الآصلي ، لكنه يحـتاج الى مسـاعدتها في آيقاف نزيفه ، فرحت المملكة بهذا فارسلت المملكة النحوية على الفور (نون التوكيد ، نون النسوة) بدلا من النون التي حذفت ، وهكذا

استـــعاد المضارع عافيته وقوي على الرجـوع الى عالـــمه الاصلي بصـــورة ترضي آخـــوية الفعل الماضي ، والفعل الامـــــر. (آنتهت المعركـــــــــة).

ما معنى كلمات (أبجد هوز)

✍المستخدمة في الترتيب الهجائي للحروف العربية ...(أبجد) (هوز) (حطي) (كلمن) (سعفص) (قرشت).

إن الكلمات الست الأولى وهي (أبجد) (هوز) (حطي) (كلمن) (سعفص) (قرشت) أسماء ملوك مدين ، و (كلمن) رئيسهم ، وقد هلكوا جميعا يوم الظلة مع قوم شعيب عليه السلام .

ويوم الظلة هو الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز بقوله:﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ الشعراء: ١٨٩

والظلة : سحابة كانت معها ريح باردة ، خرج إليها قوم شعيب ليستظلوا بها من شدة الحر الذي سلطه الله عليهم في بيوتهم انتقاما منهم ... فلما اجتمعوا تحتها ألهبها الله عليهم نارا فاحترقوا ، كما يحترق الجراد في المقلى و هؤلاء الملوك أول من وضع الكتابة العربية بعدد حروف أسمائها بترتيبها عند الساميين، ثم وجد بعدهم ستة حروف (ث خ ذ ض ظ غ) فألحقوها بها وسموها (الروادف) وهذه الحروف أصبحت أبجدية اللغة العربية مجموعها 28 حرفا... بهذا الترتيب النهائي : (أبجد. هوز. حطي. كلمن. سعفص. قرشت. ثخذ. ضظغ) وهي الحروف التي نزل بها القرآن الكريم ، لكن تنقيط الحروف جاء فيما بعد ، وقد اختلف المؤرخون فيمن أول من وضع النقاط على الحروف فقيل واضعها هو علي بن أبي طالب كرم الله وجهه... والبعض يقول... بأنه أبو الأسود الدؤلي ، ويراه آخرون بأنه نصر بن عاصم الليثي .

الفرق بين هُويّة و هَويّة

✍كثيرا ما نسمع بعضهم يقول : شعبٌ بلا هَوِيَّة – بفتح الهاء ، وكسر الواو – وهذا خطأ ، وصواب النطق: هُوِيَّة – بضمِّ الهاء وكسر الواو ، كما جاء في المعاجم اللغويَّة . جاء في المعجم الوسيط: "الهُوِيَّةُ : حقيقة الشيء أو الشخص تميّزه عن غيره ، وبطاقة يُثبت فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله : وهي كلمة مُحْدَثة. أما هَوِيّة -بفتح الهاء وكسر الواو- فهي البئر البعيدة المهواة ، والموضع الذي يهوي ويسقط مَن وقف عليه.

فـــوائـــــد لغــــويــة

✍الفعل المضارع لابد ان يبدأ بآحد اربعة آحـرف جمعـت في كلمة (نــآتـــــي):

1-نون المتكلمين ...نحــو نريد ان نآكل مــنهــا.

2-همزة المضارعة .....نحـــو قال﴿ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ ﴾ البقرة: ١٨٦

3-تاء المخاطبة ..... نحـــو قال ﴿أَوَلَمْ تُؤْمِن ﴾ البقرة: ٢٦٠

4-ياء الغيبة .... نحـــو يقول﴿ أَهْلَكْتُ مَالًا لُّبَدًا ﴾ البلد: ٦

* * *

✍جميع اسماء الانبياء ممنوعة من الصرف،ما عدا ستة يجمعها ...قولك صن شمله وهي: (لوط..هود...نوح..صالح..شعيب..محمد).

❊ ❊ ❊ ❊

طرفة

دخل أحد النحويين السوق ليشتري حمارا، فقال البائع: أريد حمارا لا بصغير محتقر ولا بالكبير المشتهر، ان أقللت علفه صبر، وان أكثر علفه شكر، لا يدخل تحت البواري ولا يزاحم بي السواري، اذا خلا في الطريق تدفق، واذا أكثر الزحام ترفق.
فقال له البائع: دعني اذا مسخ الله القاضي حمارا بعته لك.

فوائد النحوية

ر...بفتح ، للمفرد المذكر.

ري ... للمفرد المؤنث.

روا....لجمع المذكر.

رين...لجمع المؤنث.

ريا.... للمثنى.

اذآ......اذا.......اذن

_ اذآ..باتنوين ظرف زمان اسم يفيد توكيد بمعنى وقتها نحو : انا اذآ لخاسرون.

_ اذا...دون تنوين اسم ، ظرف زمان مفعول فيه كقوله تعالى :اذا قمتم الى الصلاة.

_ اذن...حرف جواب ونصب ، مختصة بالدخول على الفعل المضارع.

في الجاهلية

✍في الجاهلية قالت هند بنت عتبة زوجة سفيان بن حرب: _

(نحن بنات طارق....نمشي على نمارق...والدر في المخانق...والمسک في المناطق..ان تقبلوا نعانف.. ونفرش نمارق... وان تدبروا نفارق.. .فراق غير وامق).

علم النحـو

*علم النحو: هو علم يبحث في الحركات التي تكون في آواخر الكلمات اعراباً وبناء.

*علم الصرف ..يبحث في حروف الكلمة ..آصلها و زيادتها و حذفها وتغيرها..

الفعل المعتل: هو ماكان به حرف او حرفان من حروف العلة (و...ا....ي).

وينقسم الى آنواع بحسب موقع حرف العلة من الكلمة مثل : وقف...يئس.

معتل اجوف : نام ..ذاع.

معتل ناقص : صفى.. نجا.

معتل لفيف مفروق : وعى...سعى...ولى.

معتل لفيف مقروف : كوى...شوى.

انواع المؤنث

1-المؤنث الحقيقي: هو الذي يلد آو يبض، مثل (امرآة...بقرة...دجاجة).

2- المؤنث المجازي: هوالذي لايلد ولايبيض، مثل (شجرة...عين...مضخة).

3-المؤنث اللفظي: كل اسم لحقه علامة التآنيث، مثل (اسامة.... زكريا).

4-المؤنث المعنوي: الدال على مؤنث حقيقي ولم تلحقه علامة التآنيث،مثل (زينب...آمال...نرجس)

5-المعنوي اللفظي ..المؤنث الذي لحقته علامة التآنيث، مثل (فاطمة...هدى...سمراء...دينا).

طرفة نحوية

✍سآل رجل آحد اللغويين ، اريد ان اعمل في مجال اللغة العربية ...بما ابدآ..؟

فآجابه نحوي : ابدآ بحذف الف ..بما...!!

قــد...

1-قد ، حرف تحقيق ، اذا وليها فعل ماضي نحو (قد ذهب الى لبنان).

2-قد..حرف تقليل، اذا وليها فعل مضارع نحو (قد جود البخيل).

باب معرفة علامات الاعراب

1-الرفع: اربع علامات (الفتحة ، الواو...الالف و النون).

2-النصب: خمس عامات(الضمة ، الالف ، الكسرة ، الياء ، وحذف النون).

3-الخفض: ثلاث علامات (الكسرة ، والياء ، والفتحة).

4-الجزم : علامتان (السكون ، والحذف).

البلاغة و الفصاحة و الايجاز و الاطناب

1- البلاغة :هي مطابقة الكلام آحوال السامعين مع فصاحته.

2- الفصاحة: هي سلامة الالفاظ من النقص و الابهام وسؤ التآليف .

3- الايجاز: ارادة المعنى الكثير من الفظ القليل.

4-الاطناب : هو زيادة الالفاظ على المعاني لتفيذ الفايد.

انواع الفاء

1-فاء السببية : وينصب ، بعدها المضارع قال تعالى:﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾ فاطر: ٣٦

2-الفاء الاستنافية ، لاتؤثرفيمابعدها قال تعالى :﴿ كُن فَيَكُونُ ﴿١١٧﴾ ﴾ البقرة: ١١٧

3-الفاء التعليلية ، لاتؤثراعرابيآ مثل :ذاكر بجد فالاجتهاد طريق التفوق .

4-الفاء الواقعة في جواب الشرط ،مثل: اذا تآخرت عن موعد المدرسة فآسرع .

5-الفاء الواقعة في جواب الشرط مقدر، قوله تعالى:﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ النحل: ١

6-الفاء العاطفة ، وتعطف مابعدها على ماقبلها مثل :اكلت البرتقالة، فالتفاحة .

7-الفاء الزائدة لتحسين اللفظ ، وتدخل على { حسب ، قط }.

قاعدة املائية

✐اذا اتصلت ..ما...الاستفهامية بحرف الجـر:من...عن....الباء...فـي...اللام، حذفت منها ...الالف..

مثال:فلينظر الانسان مم خلق.. عم يتسآلون...فناظرة بم يرجع المرسلون...قالوا فيم كنتم....لم تتصدون عن سبيل الله.

التوابع اربـــعـــة

1-الصفة..... انه لكم عدو (مبين).

2-التوكيد...اذا دكت الارض دكآ (دكا).

3-البدل...لنسفعنا بالناصة ناصية (كاذبة).

4-العطـف....قل هل يستوي الاعمى (البصير).

افعال متفقة لفظآ مختلفة زمنآ

✍-﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ﴾ المائدة: ٢....تعاونوا ، امر.

✍-﴿ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ المائدة: ٢ ...تعاونوا، مضارع.

فائدة املائية

*امرآ القيس...امرؤ القيس...امرئ القيس

كلمة : امرآ...امرؤ...امرئ ،هي الكلمة العربية الوحيدة التي تآتي حركة اعرابها على الحرف ماقبل الاخير (شذوذآ)

الهمزة المتطرفة تكتب حسب حركة ماقبلها ، نقـــول :

هذا امرؤ القيس...بضم الراء والهمزة

رآيت أمرأ القيس...بفتح الراء والهمزة

مررت بامرئ القيس...بكسر الراء الهمزة.

مصطلحات القرآنية

تبتل

قال تعالى:﴿ وَٱذۡكُرِ ٱسۡمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلۡ إِلَيۡهِ تَبۡتِيلٗا ﴾ المزمل: ٨..اصل البتل ...القطع ، كقولنا بتلت الشيئ، اي ..قطعته.

وتبتل فلان فلان الى الله : انقطع بالعبادة الى الله. ومنه مريم البتول : لانقطاعها الى الله.

من بلاغة النداء في اللغة العربية

✍قال العلامة سليمان خليل في حاشيته على الجلالين : واعلم ان النداء على سبع مراتب :

- نداء المدح :ياايها النبي ، ياايها الرسول
- نداء ذم : ياايها الذين كفروا
- نداء التنبيه : يا ايها الانسان
- نداء اضافة : يا عبادي.
- نداء النسبة : يا آدم ..يا بني اسرائيل.

- نداء تسمية : يا داوود ..يا ابراهيم.

- نداء تعنيف : يا اهل الكتاب.

لغة القران الكريم لغة أهل الجنة

✍لغة القرآن الكريم لغة اهل الجنة ، مليئ بالكلمات الجميلةوظريفة و لطيفة لاتعد ولا تحصى .. الان نتطرق الى الموضوعين.

الاول / حـــرف الجـــــر:

هي تلك التي تقوم بربط الجمل والكلمات ، ربط الاسماء بالاسماء ، آو الاسماء بالافعال ، وهي : من ...الى....عن ....على....حتى ...عدا .....خلا....كي....اللام .... الواو ...الياء......التاء....لعل....الكاف....في ...حاشا....رب......مذ......منذ....الياء ...مثـــال : ذهبت آم سيف الى المدرسة ، تعاونوا على البر والتقوى ، آسعدكم الله في الدنيا والآخرة . وهـــــــكــــــــذا.

الثاني / حـــرف العـــطف:

وهي : فاء ...ثم....آو.....لا...بل لكن.....و ..مثال على ذلك

- ف/ (خلق الله آدم فحـــواء).
- ثم / (ارسل الله موسى ثم عيسى).
- او/ (العب الكرة او الطائرة).
- لا/ (صاحب صادق لاكاذب).
- بل/ (لاتصاحب الكذب بل الصادق).
- لكن/ (لاتصاحب الكاذب لكن الصادق).
- و/ (عرف النبي بالصدق والامانة).

أنواع اللام في اللغة العربيـــة

✍انواع اللام في اللغة العربيـــة خمســـــة عشـــــر وهي:

1-لام الملك : هي الداخلة بين الذاتين، كقوله تعـــالى:﴿ لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ البقرة: ٢٨٤

2- لام الاختصاص آو لام الاستحقاق: هي داخلة بين معنى وذات مثلآ (الحـــمـــد لله).

3- لام شبه الملك: هي لام النسبة وهي الداخلة بين ذاتـــيـــن نحـو (اللجــام للفــرس).

4-لام التبين: وهي الام المبنية لانها تبين نحو (خالد احب من سعيد ، ماالحبني للعلم).

5-لام التعليل والسببية ، ومنه اللام الثانية نحو (ياللناس للمظلوم).

6-لام التوكيد ـ اللام الزائدة في الاعراب نحو (يابؤس للحرب).

7-لام التقوية : هي التي يجاء بها زائدة لتقوية نحـــــــــو﴿ لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ﴾ الأعراف: ١٥٤

8-لام انتهاء الغاية ـ اي معنى(الى) كقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ الرعد: ٢

9-لام الاستغاثة : هي تستعمل مفتوحـــــــة و مكســـورة (يا لخالد لبـــكر).

10-لام التعجب : هي التي تستعمل مفتوحة بعد (ياء) في نداء المتعجب (لله مايفعل الجهل بالآمم).

11-لام الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المآل كقــولــه تعــالى:﴿ فَٱلْتَقَطَهُۥٓ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ القصص: ٨

12-لام الاستعلاء ـ اي بمعنى(على) كقوله تعالى: ﴿يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾ ﴾ الإسراء: ١٠٧

13-لام الوقت ، وتسمى لام التاريخ نحـو (هذا الغلام لســـنه) في مطالعتنا القادمة سوف نتطرق على هذا اللام بشكل مفصل.

14- للام معنى (مع) نحـــو (لطول اجتماع ، لم نبث ليلة معآ).

15-لام معنى (في) كقوله تعالى: ﴿لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَ﴾ الأعراف: ١٨٧..اي في وقتها ، معنى لسبيله.

أنواع من...

1-من الموصولة : بمعنى الذي (جـــاء من ســآعلـــمه).

2-من الاستفهامية : بمعنى السؤال﴿مَن يُحْيِ ٱلْعِظَٰمَ وَهِىَ رَمِيمٌ﴾ يس: ٧٨

3-من الشرطية : فعل الشـــرط﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا﴾ الطلاق: ٢

أنواع لما...

1-لما الشرطية : بمعنى حيـن﴿وَلَمَّا بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُواْ﴾ البقرة: ٢٥٠

2-لما النافية : بمعنى لـــم ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمَرَهُۥ﴾ عبس: ٢٣

3-لما الحصرية : بمعنى الا ﴿وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ يس: ٣٢

معلومات لغـــوية

✍لايجتمع ضميران متصلان (تـــاء ...و..... اليـــاء) في انتي واحسنتي ، فتكتب انـــت ...... احـسـنت.

متى تنطق التاء؟

✍متى تنطق الـــتـــاء ت ؟ التاء المفتوحة تنطق

_ ت ... كـ(بيت ، بيوت، توت ، شورت).

_ ة ....التاء المربوطة لا تنطق ه كـ(وردة ، معلمة ، زهرة).

الهمزة المتطرفة

✍الهـمـزة المتـطـرفة تكتــب حســـب حركة الحــرف قبـلـهـا:

1-على اليــاء: اذا كان قبلهاحرف مكسور مثل : شاطئ ، قــارئ، بــارئ.

2-على الواو: اذا كان قبلها حرف مضموم مثل : تكافؤ ، تواطؤ، تباطؤ.

3-على الالف: اذاكان قبلهــا حرف مضموم مثل :ملجـــآ، نبــآ، مبتــدآ.

4-على السطر: اذاكان قبلها سكون اوحــد مثل : كـفـء، شــئ، هـــدوء.

كن قويا

✍كــــن قـــويـــــــآ مهما احسست (بالكسرة) اترك في قلبك (فتحة) ليدخل منها الامل ، لاترضى ان تكون (مجـــــرورآ) لاحـــــد مــــهـــمــــــا كان قريبآ مـــنک ، كــن دائــمـــآ (مرفوع) الرآس ولاتثق بكل من ابتســم لك وانتبـــه (لادوات النصب) ولا تتـــرک مســـتقبلك(مبنيآ للمجهـــول) ولاتتـــردد فـــي التعبير عن مشاعرک فالمشــــاعر بعـــد اوانها تصبــح (ممنوعــــــــة من الصـــرف).

اشهر النونات

1-نون النسوة _ اقرآن ، يحفظن.

2-نون التوكيد الثقيلة _ اصدقن.

3- نون التوكيد الخفيفة _ اكتبن.

4-نون المثنى _ طبيبان ، معلمان.

5- نون رفع الافعال الخمسة _ يتـحدو ن.

6- نون المذكر السالم _ مـعلـمون.

7-نون المضارعة _ نستعين ، نحترم.

8-نون الوقاية _ شكرني ، ليتني.

9-نون التنوين _ وطن ، كريمة.

10-نون الضمائر المؤنثة _ آبناؤهن تقسيم البياض على الحيوانات _ آشهب _ للفرس لهق _ ثور آعيس _ بعير آملح _ كبش آدم _ ظبي آقمر _ حمار.

حرف الجر

✍حرف الجر: من - عن -على - في - الباء - اللام - الكاف.

حرف العطف: الواو - الفاء.

الضمائر: انا- نحن- انت- انتما - انتم - انتن- هو- هي - هما هم- هن.

الاسماء الموصولة: الذي- التي -اللذان- اللتان- الذين-اللواتي الاتيا- لائي.

اسماء الاشارة: هذا -هذه- هذان - هاتان- هؤلاء - ذلك -تلك- أولئك.

ادوات الاستثناء: آن- لن -كي - حتى. لام التعليل حرف الجزم لا الناهية لم

حروف العلة/ الالف- الواو - الياء .

آخوات كان/ كان- اصبح- امسى -ظل - بات - ليس- صار- آخوات- ان - آن- كآن- لكن -ليت -لعل.

الاسماء الخمسة: اب -اخ -حم- ذو - فو.

درر اللغة والبلاغة

التشبيه تام/ الدمع كاللؤلؤ في الصفا.

مؤكد/ الدع لؤلؤفي الصفاء .

مجمل/ الدمع كاللؤلؤ .

بليغ / الدمع لؤلؤ.

تمثيلي/ المرء عاجز كالحلم .والمرء قادر .

ضمني سيذكذني قومي اذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

من كنــوز العربية

درجـــــات العقـــــل يسمى الرجـل في آول درجات العقل : اديبآ اريبآ لبيبا ثم عاقلآ.

شواذ في قاعدة

✍ شواذ في قاعدة الجمع كالآتي : المفرد _الجمع

_النخلة ، النخل.

_النملة، النمل.

_القملة، القمل.

_النحلة ، النحل... وهكـــــذا وهناک قاعدة شاذة ايضآ كالآتي:

_ابن آوى ، بنات اوى.

_ابن عرس ، بنات عرس.

_ابن المخاض ، بنات المخاض.

_ابن اللبون ، بنات اللبون.

هذا أو هذه

✍آلاسماء في المذكروالمؤنث تستعمل هذا آو هذه لمعرفة جنسها فقط مثلآ: البطة ، الحية ، الدجاجة ، الارنب، العقاب ، ونقول: هذا الدجاج ، هذه الدجاج البشر ، الانسان الواحد ، والجمع والمذكر والمؤنث في ذلک سواء لكن يثنى كما جاء في التنزيل، آنؤمن لبشرين مثلنا.

العدد

✍نتطرق على العدد وكيفية كتابتها وكيف نتمكن من الفرق بين التذكير والتآنيث ، حيث طلب مني آحد آلاخوة الافاضل لتوضيح ما يتعلق بالعدد ،

وشرحآ مفصلآ ليتمكن فهمها وخاصة عندما يكتب الدرجات للطلاب في القيد العام ..فتفضلوا معي لنرى هذا الشرح المفصل.

للعدد آلفاظ العدد من ثلاثة الى تسعة تكون على عكس المعدود وفي التذكير والتآنيث سواء كانت مفردة (سبع ليال وثمانية آيام) سورة الحاقة/ 7 ..آو مركبة كخمسة عشر قلما ست عشرة ورقة آو معطوفآ عليها كثلاثة وعشرين يومآ واربع وعشرون ساعة آما واحد ، وآثنان ، فهما على وفق المعدود في الاحوال الثلاثة تقول في المذكر : واحد ، آحد عشر ، واحد ثلاثون ، آثنان ، وآثنا عشـر ، آثنان وثلاثون، تقول في المؤنث :واحدة ، آحدى عشر ة ، آحدى وثلاثون ، وآثنتان ، وآثنتا عشرة ، وآثنتان وثلاثون - وآما مائة ، آلف ، فلا يغير لفظهما في التذكير والتآنيث ، وكذلک العقود ، كعشرين ، ثلاثين ، آلا عشرة فهي على عكس معدودها آن كانت مفردة : كعشرة رجال ، عشر نسوان وآما ان كانت مركبة : كخمســـــة عشر رجــــلآ، خــمس عشــــرة آمرآءة.

جمالية اللغة العربية حيث اللطافة والمعنى

✍ نقول بعض السلام سلام كسر السين وبعض الكلام كلام كسر السين وبعض العناق عناق فتح العين سلام الثاني بمعنى الحجارة كلام الثاني بمعنى الجـراح عناق الثاني بمعنى الخيـبة ونقول قد آثر حصير الحصير في حصير الحصير نعنــي حصير الاول البارية الحصير الثانى السجن حصير الثالث الجنب الحصير الرابع الملک.

لطيفة

كتبت مــي زيـــادة للعقاد لماذا تكتب لي آنتي وليس آنت فآجـابهــا العــقاد يعــز علي كسرک حتى في اللغة.

مفعول بجميع أنواعه

✍من آركان آللغة العربية الا وهو مفعول بجميع آنواعه :

آولا - المفعول به: هو آسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ، ولم تغيره لآجله صورة الفعل مثلآ : يحب الله المتقن عمله . ويكون المفعول به ضميرآ متصلآ نحو : آرشدني المعلم، آرشدک المعلم ويكون ضميرآ منفصلآ نحو _ ماآرشدالا اياي ، ماآرشد الااياک، ماآرشد الااياه، ويجوز تقديم المفعول به على الفاعل وتآخيـــره عنـــه فنقول :بنى البيت ابراهيم بنى ابراهيم البيت.

ثانيآ - المفعول المطلق: هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه لتآكيد ولبيان نوعه آو عدده نحو : (وكلم الله موسى تكليما) النساء/ 164 _ (فآخذناهم آخذ عزيز مقتدر) القمر/ 42 (فدكتا دكتة واحدة) وقد يحذف فعل نحو: صبرآ على الشدائد.

ثالثا- المفعول لاجلها: هو اسم يذكر لبيان سبب الفعل، مثال : (ولا تقتلوا آولادكم خشية املاق) الاسراء/ 31 وهو آما مجرد من آل والاضافة آو مقرونا بآل ، آو مضـــــاف فآن كان الاول : زينت المدينة اكرامآ للقادم . .

رابعا - المفعول فيه: (الظرف) هو اسم يذكر لبيان زمن الفعل آو مكانه . نحو : سافر ليلا مشى ليلآ يسمى الاول ظرف زمان ويسمى الثاني ظرف مكان.

خامسا - المفعول معه: هو آسم مسبوق بواو بمعنى(مع) يذكر لبيان ما فعل فعل بمقارنته مثال: سار الامير و الجند آذهب والشارع الجديد آترک المفتر والدهـــر.

فعل الماضي ، فعل المضارع ، فعل الامر

✍آنظروا الى جمال اللغة العربية ، كلغة القرآن الكريم لغة مميزة وجميلة ومختلفة كل الآختلاف وغنية بكل شئ وفيها اللطافة والاستظراف ، كل آنسان

يعتز بلعته (كلغة الام) وهي وسيلة التواصل بين آبنائها ، لكن هناك لغات لها مفردات آكثر من آي لغات العالم ، آلا وهي اللغة العربية:
كلنا نعرف بآن جلس فعل الماضي ، ومضارعه يجلس ، والامر آجلس ..لكن هناك آفعال فعل آمره يتكون من حرف واحـــد فقط وعى ..يعي .. عْ آي مدركه وفى..يفي .....ف من وفاء وآى..يئي.........آ من وعد وجى..يجي......ج قطع وصى ..يصي..ص وصل شي ودى ...يدي..... د دفع الفدية وحى...يحي.....ح الاشارة ، الكتابة ونى ..يني...... ن تعب ، كد ورى..يرى.........ر آخفاء الشئ وهى...يهي.........ه الضعف وخى ...يخي.....خ قصد الشئ وسى..يسي........س حلق رآس وثى..يثي....ث وشى عند السلطان رآى...يرى...........ر من الرؤيا وكى..يكي..........ك الوكاء للقربة وقى..يقي...........ق الوقاية.

الشواذ في اللغـــة العـــــــربية

✍الان نتطرق على الجمع على فعال في 15 خمس عشرة كلمة كالآتي :
ربـى رباب ، الشاة التي وضعت حديثآ.
*جميل_ جمال.
*رذل - رذال.
*عرق - عراق.
*راع - رعاء.
*عزيز - عزاز.
*سح - سحاح للمطر.
*رخل - رخال ، الانثى من الضــــــآن.
*ظئر- ظؤار ، دابه.
*ضرير - ضرار ، الظبي.
*قمئ _ قماء ، حقير.
*نذل - نذال.

*بسط- بساط.
*ثنى – ثناء.
وقدجاءفاعل بمعنى المفعول ، كلآتي :
فهو في عيشة راضية ـ آي مرضية لاعاصم اليوم من آمرالله الا من رحم _ آي لامعصوم ماء دافق _ آي مدفوق حرماً آمناً _ اي مآموناً ، مفعول بمعنى فاعل حجاباً مستورا _ آي ساتراً وكان وعده فآتيا _ آي آتياً.

أنواع الواو

✍واو ان اللغة العربية لغة جميلة ولطيفة وتعتبر آغنى اللغات في العالم من حيث سعة الكلمات وكثرة المرادفات وآنفعها للبشرية ويكفيها شـــرفاً آن القرآن الكريم نزل بها والان نتكلم على _ الواو_
آعزائي حتماً سمعتم بواو العطف و واو الحال ، لكن آخواني وآخواتي هل سمعتم بواو الثمانية و آو بواو الآصداغ ، وهل تعلمون ان هناك 16 نوعاً لحـرف الواو فــي اللغة العربية ، فتفضلوا معي لنتعرف عليهن:
1-واو الحال : هى اواو الداخلة على جملة آسمية وفعلية . مثال : زارني آخي وهو مسرور.
2-واو المعية : وهي الواو بمعنى (مع) مثال : ســــرت والليــــل.
3-واو الزائدة : هي آحد حروف الزيادة مثال : سآلتمونيها.
4-واو الآشباع : هي الواو الواقعة بعدضمير الرفع (التاء المتحركة) آو بعد ضمير النصب (كاف الخطاب) آو ضمير النصب . مثال : هل آديتم الواجب وفهمتوه ؟ وهل ناقشتموه؟.
5-واو العطف : هي الواو العاطفة جملة على جملةآو العاطفة مفرداً على مفرد مثال :محمد حاضر وعلي غائب . حضر محمد و آحمد.
6-واو الآستئناف (واو الابتداء) هي الواو الواقع بعدها جملة لا علاقة لها بما قبلها معنى وآعراباً مثال : ثم قضى آجلاً وآجل مسمى.

7-واو رب : هي الواو التي بمعنى (رب) هي حرف جـــــرللنكرات مثال: وليل كموج البحر آرخى سدوله . عطي بآنواع الهموم ليبتلى.
8-الواو التي حسب ماقبلها : هي الواو الواقعة في بداية البيت الشعري اذا آتى وحده مثال : وافق آهل الشرک حتى انه لتخافک النطف التي لم تخلق.

الفعل تـام

✍الفعل تام و ناقص ينقسم الفعل الى تام وناقص التام ما تتم به بمرفوعه جمـــــلة مثال :قام صالح ، قرآت الكتاب الناقص ، ما لا تتم الجملة معه الا بمرفوع و منصوب مثال: "كان الله غفورآ رحيمآ" يسمى المرفوع آســـــمآ له ويسمى المنصوب خبـــــرآ الافعال الناقصة.

كان وآخواتها

1-(اصبح ، آضحى ، ضل ، آمسى بات) تفيد التوقيت بزمن مخصوص مثال : آصبح البرد شديدآ .
2- (دام) تفيد التوقيف بحالة خاصة . مثال : آوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حيآ.
3- (صار) تفيد التحول مثال :صار الماء جليـــدآ ..
4-(برح ، انفک ، زال ، فتئ) تفيد الاستمرار مثال :مابرحت الرياح عاصفة.
5-(ليس)، تفيد النفي مثال : ليست السماء مصحية.
6-(كاد ، كـرب ، آوشــــک) تفيد المقاربة . مثال: كاد الشـــتاء ينقضي.
7-(عسى ، حـرى ، آخلولق) تفيـــــد الـــــرجاء مثال : فعسى الله آن يآتي بالفتح.
8-(شرع ، آنشئ ، طفق ، تحلق آخذ ، قام ،آقبـل ، هـــب) تفيـــــد الشروع بالشيئ مثال : شرع الزارع يحـــصـــد.

❊ ❊ ❊

أضاءات دينية

الجميل

✍اربعة اشياء وصفت بالجميل في القرآن الكريم:

1-الصبر الجميل..﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾ يوسف: ١٨

2-الصفح الجميل..﴿ فَٱصْفَحِ ٱلصَّفْحَ ٱلْجَمِيلَ ﴾ الحجر: ٨٥

3-الهجر الجميل...﴿ وَٱهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ﴾ المزمل: ١٠

4-السراح الجميل...﴿ وَسَرِّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴿٤٩﴾ ﴾ الأحزاب: ٤٩

اربعة وعود الربانية

1-﴿ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ غافر: ٦٠

2-﴿ فَٱذْكُرُونِىٓ أَذْكُرْكُمْ ﴾ البقرة: ١٥٢

3-﴿ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ إبراهيم: ٧

4-﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ الأنفال: ٣

فوائد القرانية

1-كل ما ورد في القران الكريم من ذكر (الاسف) فمعناه (الحزن)، الا قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّآ ءَاسَفُونَا ٱنتَقَمْنَا ﴾ الزخرف: ٥٥ _ أي: اغضبونا.

2-كل ماذكر في القران الكريم من (البروج) فهو الكوكب، الا قوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ﴾ النساء: ٧٨ _ أي: قصور المحصنة.

3-كل لفـظ في القران الكريم فيه (البـعـل) فـهـو الـــزوج، الا قوله تعالى: ﴿ أَتَدْعُونَ بَعْلًا ﴾ الصافات: ١٢٥ _ أي : صـــنــمـــا.

4-كل ما في القرآن الكريـــــم (حسبانآ) فهو العدد، الا قوله تعالى: ﴿ حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ﴾ الكهف: ٤٠ _ فهو: العذاب.

على قدر الهدف تكون سرعة الانطلاق

كلام فوق مستوى الابداع والوصـــــف فامشوا: في طلب الرزق، فاسعوا: للصــــلاة، سارعوا: للجنـــــة، ففروا اليه: آي الى الله سبحان الخالق.

الماء

هل تعلم أن للماء23اسما؟ في القرآن ذكر 23نوعا من المياه لكل منها طبيعتها الخاصة وهي:

1-الماء المغيض:

وهو الذي نزل في الارض وغاب فيها و غاض الماء: قل و نقص، يقول تعالى: ﴿ وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ ﴾ هود: ٤٤

2-الماء الصديد:

وهو شراب أهل جهنم، يقول تعالى: ﴿ مِّن وَرَآئِهِۦ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءٍ صَدِيدٍ ﴾ ابراهيم: ١٦

3-ماء المهل:

القطران ومذاب من معادن أو زيت مغلي، يقول تعالى: ﴿ وَإِن يَسْتَغِيثُوا۟ يُغَاثُوا۟ بِمَآءٍ كَٱلْمُهْلِ يَشْوِى ٱلْوُجُوهَ ﴾ الكهف: ٢٩

4-ماء الارض:

الذي خلق مع خلق الارض و يظل في دوره ثابتة حتى قيامالساعة، يقول تعالى: ﴿وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَۢ بِقَدَرٖ فَأَسۡكَنَّٰهُ فِي ٱلۡأَرۡضِۖ﴾ المؤمنون: ١٨

5-الماء الطهور:

وهو العذب الطيب، يقول تعالى: ﴿وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ طَهُورٗا﴾ الفرقان: ٤٨

6-الماء الاجاج: شديد الملوحة و هو غير مستساغ للشراب، يقول تعالى: ﴿مَرَجَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ هَٰذَا عَذۡبٞ فُرَاتٞ وَهَٰذَا مِلۡحٌ أُجَاجٞ﴾ الفرقان: ٥٣

و يقول تعالى: ﴿هَٰذَا عَذۡبٞ فُرَاتٞ سَآئِغٞ شَرَابُهُۥ وَهَٰذَا مِلۡحٌ أُجَاجٞۖ﴾ فاطر: ١٢

و يقول تعالى: ﴿لَوۡ نَشَآءُ جَعَلۡنَٰهُ أُجَاجٗا فَلَوۡلَا تَشۡكُرُونَ﴾ الواقعة: ٧٠

7-ماء الشرب، يقول تعالى: ﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗۖ لَّكُم مِّنۡهُ شَرَابٞ﴾ النحل: ١٠

8-الماء المهين:

هو الضعيف و الحقيرو يقصد به منى الرجل لضعف تحمل مكوناته للعوامل الخارجية، يقول تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلَ نَسۡلَهُۥ مِن سُلَٰلَةٖ مِّن مَّآءٖ مَّهِينٖ﴾ السجدة: ٨

9-الماء غير الآسن:

وهو الماء الجاري المتجدد الخالي من الملوثات، يقول تعالى واصفا أنها الجنة: ﴿فِيهَآ أَنۡهَٰرٞ مِّن مَّآءٍ غَيۡرِ ءَاسِنٖ﴾ محمد: ١٥

اضافة:
معنى الآسن: غير متغير الرائحة،والآسن من الماء مثل الآجن، وقد أسن الماء يأسن أسنا و أسونا اذا تغيرت رائحته.

10-الماء الحميم:

حم الماء: أي سخن والماء الحميم: شديد السخونة و الغليان و يقول تعالى:﴿ وَسُقُوا۟ مَآءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَآءَهُمْ ﴾ محمد: ١٥

11-الماء المبارك:

الذي يحي الارض وينبت الزرع وينشر الخير، يقول تعالى:﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً مُّبَٰرَكًا فَأَنۢبَتْنَا بِهِۦ جَنَّٰتٍ وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ ﴾ ق: ٩

12-الماء المنهمر:

المتدفق بغزارة ولفترات طويلة من السماء فيهلك الزرع والحرث و يقول تعالى:
﴿ فَفَتَحْنَآ أَبْوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرٍ ﴾ القمر: ١١

13-الماء المسكوب:

الملطف الارض و يعطى الاحساس بالراحة للعين، يقول تعالى:﴿ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَآءٍ مَّسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ ﴾ الواقعة: ٣٠ - ٣١

14-الماء الغور:

الذي يذهب في الارض و يغيب فيها فلا ينتفع منه، يقول تعالى:﴿ أَوْ يُصْبِحَ مَآؤُهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُۥ طَلَبًا ﴾ الكهف: ٤١

15-الماء المعين:

الذي يسيل و يسهل الحصول عليه والانتفاع به، يقول تعالى: ﴿ فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينِۭ ﴾ الملك: ٣٠

16-الماء الغدق:

الوفير.. يقول تعالى: ﴿ وَأَلَّوِ ٱسْتَقَـٰمُوا۟ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَـٰهُم مَّآءً غَدَقًا ﴾ الجن: ١٦

17-الماء الفرات:

الشديد العذوبة، يقول تعالى: ﴿ وَأَسْقَيْنَـٰكُم مَّآءً فُرَاتًا ﴾ المرسلات: ٢٧

18-الماء الثجاج:

وهو السيل، يقول تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَٰتِ مَآءً ثَجَّاجًا ﴾ النبأ: ١٤

19-الماء الدافق:

وهو مني الرجل يخرج فيدفقات.. يقول تعالى: ﴿ خُلِقَ مِن مَّآءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق: ٦

20-ماء مدين:

يقول تعالى: ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ ﴾ القصص: ٢٣

21-الماء السراب:

ماتراه العين نصف نهار كأنه ماء، يقول تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَعْمَـٰلُهُمْ كَسَرَابٍۭ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ ٱلظَّمْـَٔانُ مَآءً ﴾ النور: ٣٩

22-الانهار و الينابيع:

الذي يسقط من السحاب فيجرى في مسالك معروفة، يقول تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَسَلَكَهُۥ يَنَـٰبِيعَ فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ الزمر: ٢١

23-الماء السلسبيل:

وهو ماء في غاية من السلاسة وسهوله المرور في الحلق من شده العذوبة وينبع غي الجنة من عين تسمى سلسبيلا لان ماءها على هذه الصفة، يقول تعالى:﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا ﴾ الإنسان: ١٨

جاءني من التائب الى الله

✍صفات المؤمنون الخمسة :

1-﴿ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ الأنفال: ٢

2-﴿ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَٰنًا ﴾ الأنفال: ٢

3-﴿ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ لقمان: ٤

4-﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ الأنفال: ٣

5-﴿ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ النحل: ٤٢

كيـــف نعـــــرف؟

✍رقم الصفحة لاجزاء القرآن الكريم مـــثـــال: الجزء العشـــرون 2 × 19=1-20 38=19

نضيف 2 امام 38يكون 382اذن هـي بداية الجزء العشرون وهـكذا فـي جميـع الاجـزاء، معنى اللهم يستعملها كل متضـرع الى الله فــــي دعـــائه ومعناها (يــا الله)فجعلت الميم بدلآ مـن (يــــاء) فصــارت (اللــهـم).

نهـى رسول الله (ﷺ) عـــــــن...

✍الاكل بشمال _ الاكل وهو متكيئ_ الاكل عن الجـنابة وقال انه يـورث الفقر_ ان يبول احد تحت شجرة مثمـرة_ البول على قارعة الطريق_ اتباع النسـاء الجـنائـز_ عن التصـاوير_ حرق الحيوانات _ سب الدين_ خروج المرآة من بيتها بغير اذن زوجها _ تزين المرآةلغير زوجها_ النظر المراءةفي عورة المرآة_ الشرب في آنية الفضة والذهب_ ضرب الوجوه البهائم_ الغيبة والاستماع اليها_ ان ينفخ في طعـام شـراب موضع السجود الصلاة _ في المقابر الطرق الارحبة الاودية مرابط الابل ظهـر الكعـبة الحلف بغير الله_ قتل النحل_ شرب الماء كرعآ كما تشرب البهايم فقال : اشربوا بآيديكم فآنها افضل آوانيكم _ ونهى عن استعمال اجيـر حتى يعلم اجرته_ و بيـع الذهب بالذهب الا وزنآ بوزن.

ان الله لا يحب الفرحين

✍الممرح...شدة الفرح المقرونة بالاختيال، بالنشاط.

✍الفرح....السرور الطاغي. قال تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا﴾ الإسراء: ٣٧

عدد الايات و الكلمة و الحروف في القران

✍القرآن الكريم يتكون من 6236 آيـــة _ 77439 كلـمـة _ 7006303 حـرف _ عدد ايات ســورة البقرة 286آية اذا حذفــنا رقم 2 يبقى ٨٦ وهي عدد الســور الذي انزلت في المكة وتسمى المكية_ واذا حذفنارقم ٦ يصبح 28 آية وهي عدد السور الذي انزلت في المديـنة ويسمى المدنية وذا جمعنا ٨٦ مع 28 يكون الناتج ١١٤ وهي عدد سور القـرآن الكريم.

القرآن الكريم يتكون من 6236 آيــة _ 77439 كلمـة _ 7006303 حـرف.

عجباً لامــر القرآن

*نزل جبريل بالقرآن...فاصبح افضل الملائكة.

*نزل القرآن على محمد..فصار سيد الخلق.

*جاء القرآن على آمة محمد..فآصبحت خير آمة.

*نزل في شهر رمضان...فآصبح خير الشهور.

*نزل القرآن في ليلة القدر..فآصبحت خير من الف الشهـر. (اللهم اجعل القرآن ربيع قلـوبـنا).

فائدة لــغـــويـــــة

✎ الخطبة البتراء: هي التي لاتفتتح بالبسملة ولاالحمد الخطبة الشوهاء: هي التي تــخـــلو من القـــرآن، الخطبة الجذماء: هي التي تخلو من الشهادة بعد الحمد ربـــــــي.

الشقاء في القران

✎وردفي القرآن الكريم ان الشقاء لايجتمع مع ست حالات :

1-لايجتمع الشقاء مع بر الوالدين، قال تعالى:﴿ وَبَرًّا بِوَٰلِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾ مريم: ٣٢

2-لايجتمع الشقاء مع الدعاء، قال تعالى﴿ وَلَمْ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ مريم: ٤

3-لايجتمع الشقاء مع القرآن، قال تعالى:﴿ مَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰٓ ﴾ طه: ٢

4-لايجتمع الشقاء مع اتباع الهدى، قال تعالى: ﴿فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَىٰ﴾ طه: ١٢٣

5-لايجتمع الشقاء مع خشية الله، قال تعالى:﴿ سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ ﴾ الأعلى: ١٠

6-لايجتمع الشقاء مع التقوى،

لاجرم

✍كثيرا ما نسمع _ لاجرم _ في القرآن الكريم هي: بمـنزلة (لابـد) و (ولامحالـــة حتى صارت بمنزلة (حـــقا) واصلها من جرمت آي : كسبت.

في القرآن الكريم شيء مذهل جداً

-﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ ﴾ البقرة: ١٨٩.......قل.

_﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْيَتَـٰمَىٰ ﴾ البقرة: ٢٢٠....قل.

_ ﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ ﴾ البقرة: ٢٢٢ ...قل.

_﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ ﴾ البقرة: ٢١٩ ....قل.

_ ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ﴾ البقرة: ٢١٥ ....قل.

_ ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ ﴾ الأعراف: ١٨٧....قل.

كل الايات يآتي بعد السؤال كلمة قل، آي (محمد)عليه السلام ما عدا آية واحدة وهي قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّى قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾البقرة: 186- لم يقل فقل اني قريب، آي لاواسطة في آمـر الدعاء.

آخطـــــــاء الشائعة

* اللهم آمين _ آمين يارب.

* فآعفوا عنا _ فآعف عنا.

* جزاک الله الف خير _ جزاک الله خيرآ.

* الحمدالله _ الحمد لله.

جاءت كلمة (وراء) في القران بآربعة ٤ معاني مختلفة:

1-بمعنى خلف:﴿ فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ ﴾ آل عمران: ١٨٧

2-بمعنى آمام: ﴿ وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾ الكهف: ٧٩

3-بمعنى غـيــر: ﴿ فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ ﴾ المؤمنون: ٧

4-بمعنى بعــــد: ﴿ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ يَعْقُوبَ ﴾ هود: ٧١

ماذا نقول؟

✍كتب لي آحد الفضلاء ، عن بعض آلآمور وهو لايعرفها ، فقال آكون شاكرآ عن آجابتكم وآبد ومن الله العون والصواب .

سؤال: ماذا نقول عندا يؤذن المؤذن : الصلاة خيــر من النوم في الصلاة الفجر؟

الجواب: نقول كما جاء من آقوال آئمة الصالحين ، صدقت وبررت وبالحق نطقت.

سوآل: ماذا نقول لكثرة الرزق والخير؟

جواب: قراءة سورة آلم نشرح لک صدرک ، وسورة الكافرون.

سؤال: مخافة على تجارة آو مال؟

جواب: آكتب سورة الشعراء ، وعلقها في دكان ، آو موضع تجارة يكثرفيه البيع والشراء.

سؤال: للجوع والعطش ،ماذا آفعل؟

جواب: آقرآ سورة قل ياآيها الكافرون وداوم عليها.

سؤال: لدي آشياء آخاف على آتلافها.

جواب: سورة القصص فهي درع حصين.

تنبيه :- انا قرآت هكذا في كتاب ،حياةالحيوان الكبرى للشيخ كمال الدين الدميري.

الحزن

_ لايرضى الله الحزن للنساء:

١- ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ القصص: ١٣

٢-﴿أَن تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَّ﴾ الأحزاب: ٥١

٣-﴿فَنَادَىٰهَا مِن تَحْتِهَآ أَلَّا تَحْزَنِى﴾ مريم: ٢٤

٤-﴿وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ﴾ القصص: ٧

ركزت الايات على ان لا تحزن المرآة ، لان حزنها عميق ومشاعرها رقيقة ، والحزن يفقد جمالها وحسنها ويزدها ضعيفآ ، لاتجرح امك بكلمة،. لاتقسو على اختك ، احضن ابنتك وابتسم لها، وصن زوجتك ولاتكسر قلبها ، فلا يكرمهن الاكريم ، ولايهنيهن الا لئيم.

ادراك وقد يكون النرى دون رؤية

✍يبصرون........ابصرت الشيئ رآيتة ، اذن يبصر من الرؤية وادراک الحسية.

قال تعالى: ﴿ وَتَرَىٰهُمۡ يَنظُرُونَ إِلَيۡكَ وَهُمۡ لَا يُبۡصِرُونَ ﴾ الأعراف: ١٩٨

الصلاة في اللغة

✍آصل الصلاة في اللغة الدعاء، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَصَلِّ عَلَيۡهِمۡ ﴾ التوبة: آي : آدع لهم ، وقيل ان اصلها في اللغة التعظيم ، آو لآنها صلة بين العبد والرب ، فآن العبد في الصلاته يكون موصول القلب بربه ، وقد سماها الله سبحانه :ذكـــرآ لآن الانسان يذكر فيها ربه والصلاة من العبد دعاء ، ومن الملائكة آلاستغفار ، ومن الله سبحانه وتعالى رحمـــــة . والصلاة هي الرباط الروحي الذي يصل المسلم بربه بعد الايمان بالله تعالى ، لذا ١٠٣ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكۡرِيٓ ﴾ طه: ١٤ آي : آقم الصلاة لتذكرنـــي والصلاة عمود الاسلام وركن من آركانه _ وشروط الصلاة :الطهارة ستر العورة ، دخول وقت الصلاة ، استقبال القبلة ، النية ، الوضوء و قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ ٱسۡمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ﴿١٥﴾ ﴾ الأعلى: ١٤ – ١٥.. يقول الرسول الآكرم (ﷺ): الصلاة عماد الدين ، فمن آقامها فقد آقام الديـــــــن . وآول مايحاسب عليه المرء الصلاة نهى الرسول الكريم (ﷺ) في الصلاة عن ثلاثة نقرة كنقرة الديك _ في السجود آقعاء كاعقاء الكلب _ في الجلوس التفاف كالتفاف الثعلب ــ في القيام والجلوس حتى الحيوانات لها الذكر اذكار الحيوانات _ الببغاء ــ ويل لمن كانت الدنيا همه، الضفدع ــ سبوح القدوس رب الملائكة والروح، الحدآة ــ كل شئ هالك الا وجهه الاسدــ اللهم لاتسلطني على آحد من آهل المعروف

النوم

✍نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى الا وهو النـــــوم، يقولون بآن داء البدن النعاس ودواءه النوم، الســـنة في الرآس النعــاس في العين، الـــنوم في القلب مراحل النوم عند الآنسان.

_ مقدمة النوم تسمى سنة، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ البقرة: ٢٥٥

_ بداية النوم يسمى نعاس، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ ﴾ الأنفال: ١١

_ النوم المتقطع يسمى هجوع، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ كَانُوا۟ قَلِيلًا مِّنَ ٱلَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴾ الذاريات: ١٧

_ النوم الطويل يسمى رقود، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ﴾ الكهف: ١٨

_ النوم في النهار يسمى قيلولة، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ ﴾ الأعراف: ٤

اضاءات القرانية

✍قال تعالى: قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَوْمَ نَحْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَٰنِ وَفْدًا ﴾ مريم: ٨٥_ لم يقل الى (الجنة) بل الى الرحمن ، ما أعظمه من مضيف وما اعظمه من وفـد وما آعظمه من و عـــــد.

قراءة جديدة من بنى أهرامات مصر؟

✍والله اعلم إذا هذه هي الحقيقه ام لا.. اقرأها للاخير.

أكبر كذبة عرفها التاريخ ان من بنى الاهرامات هم الفراعنه وهذا هو الشائع بين العالم باسره لكن الحقيقة ان بناء الأهرامات هم قوم عاد .

خرطوشة شداد بن عاد التي وجدت في الهرم الاكبر واخفت بعد ترجمتها بشهادة علماء الاثار المعاصرين! مرة يقولون ان قوم عاد فى السعوديه ومرة يقولو انها باليمن وهدفهم ان يصرفو نظرنا عن مصر واثارها التى لم يخلق مثلها فى البلاد . قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴿٦﴾ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴿٧﴾ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ﴿٨﴾ ﴾ الفجر: ٦ - ٨

فقوم عاد حكمو العالم القديم وكانت عاصمتهم في مصر ولهم في اغلب قارات العالم القديم آثار بنفس التاريخ الجولوجي منذ سبعين الف سنه فعمالقة عاد هم بناة الاهرام والمعابد الضخمه الموجوده فى مصر وغيرها .فحجارة الاهرام شديدة الضخامه التى يصل وزنها الى 1000 طن كانت بالنسبه لهم مجرد قوالب طوب لطول وحجم جسمهم كما قال تعالى (واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة) وقَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾ فصلت: 15 و قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ﴾ القمر: ٢٠ ..تمثال القرد المقدس (حوتب) منقوش عليه اعتراف الفراعنه انفسهم (بناة الاهرام زراع الواحد منهم بالف رجل) لا توجد ممرات داخل الهرم بحجم الفراعنه الذين كانو بحجمنا . اما ممرات صغيره ندخل منها واما ممرات كبيره ضخمه . الممرات الضخمه خاصه بقوم عاد والممرات الصغيره هى فتحات التصريف كالمجارى ونحن ندخل منها كالفئران .

1_ النبي الذى ارسل الى قوم عاد هو سيدنا هود وهو مدفون فى مصر.

2_ عاصمة قوم عاد هى الضفه المقابله للمعادى . وكان اسمها (عاد) ثم (عادى) ثم (المعادى).

3_ الاهرمات ليست مقابر بل هى شواهد وعلامات لمقابر عاد التى بجوار الاهرمات . غوغل إرث أوضحت صور الأقمار الصناعية مقابر عملاقة بجوار الأهرام .

4_ قال تعالى فى شأن قوم عاد ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ءَايَةً تَعْبَثُونَ ﴾ الشعراء: ١٢٨_ ومعنى (ريع) مرتفع من الارض و(ايه) بناء ضخم.

5_ ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَٰهَٰمَٰنُ ٱبْنِ لِى صَرْحًا لَّعَلِّىٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ ﴾ غافر: ٣٦ ﴿ فَأَوْقِدْ لِى يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجْعَل لِّى صَرْحًا ﴾ القصص: ٣٨.

فرعون بنى الصرح من الطين وليس الحجاره . ثم ان الهرم تم بناءه فى حوالى 23 سنه فهل ظل فرعون يبنيه هذه المده . كما انه قال صرحا وليس صروحا .وحتى هذه اللحظه تم اكتشاف حوالى 120 هرم لم يكتمل بنيانه.

6_الفراعنه جاءو بعد قوم عاد وسكنو ديارهم واتخذوها معابد لهم.

قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَسَكَنتُمْ فِى مَسَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمُ ٱلْأَمْثَالَ ﴿٤٥﴾ ﴾ إبراهيم: ٤٥

7_ الاحجار التى تم استعمالها فى بناء الاهرام منحوته من جبال المعادى والجرانيت الذى كان يغطى الاهرام ومازال بعضه باقى الى الان . تم جلبه من اسوان والتى تبعد عن الاهرمات 650 كيلو متر .

8_ خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا (42 متر) ..... فلم يزل الخلق ينقص بعد حتى الآن.

تمثال أبو الهول كان مغطى تحت الرمال غير مدون عليه أية كتابات تثبت إنتمائة لأى من الفراعنة مما أذهل العالم أن أكبر وأشهر تمثال فى العالم غفل

عنه الفراعنة فى التدوين والنقش عليه رغم ان الفراعنه لم يتركو شيئا الا ونقشو عليه .. وهذا يدل أن أبا الهول كان مغطى بالرمال فى عهد الفراعنة ولم يكتشفوه بسبب الريح التى ضربت قوم عاد.

9_القران تكلم عن حضارة وقوة قوم عاد.

10- أكثر من 45 عالم إسلامي ما بين صحابي ومؤرخ أعلنوا أن بناة الأهرام هم قوم عاد، بدءا من..قتادة وانتهاء بالمقريزي، واستدلوا تاريخيا على ذلك حيث أن شداد ابن عاد واولاده أولاد عاد هم من نسل قفطايم بن مصرايم مؤسسي مصر من أبناء سام بن نوح، فكيف يكونون في اليمن جميعهم ؟

فسام بن نوح لجأ إلى مصر بعد الطوفان ..زاوية سام بن نوح لا تزال موجودة بمنطقة الجمالية خلف الحسين في القاهرة بمصر، وشداد واولأولاد عاد مصريون 100 % لأنهم من نسل قفطايم بن مصرايم مؤسسا مصر، فكون شداد اولاد عاد مصريون وسكنوا مصر فبالتالي أبنيتهم المعجزة بمصر وليست باليمن، وقد كانت توصف أبنيتهم بأنها أشبه بأبراج الحمام شديدة الضخامة !! أليست تلك هي الأهرامات ؟

ومن المؤرخين الذين ذكروا أن قوم عاد كانوا مصريين وأنهم بناة الأهرام المصرية .

١- المقريزي (كتاب الخطط)

٢- المسعودي (كتاب مروج الذهب)

٣- سبط الجوزي (كتاب مرآة الزمن)

٤- ابن عبد الحكم (كتاب فتوح مصر والمغرب)

٥- الحميري (كتاب الروض المعطار في أخبار الأقطار)

٦- الكرماني (كتاب تاريخ الكرماني)

٧- النويري (كتاب نهاية الإرب)

٨- ياقوت الحموي (كتاب معجم البلدان)

٩- حمزة الأصفهاني (كتاب تاريخ سنا ملوك الأرض والأنبياء)

١٠- ابن فضل (كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار)

١١- ابن وصيف (نقلا عن كتاب بدائع الزهور) .. وغيرهم الكثير.

١٢_ مصر تعاقبت عليها حضارات عدة، والفراعنة ليسوا هم أول الدولة المصرية، وإنما كانت هنالك أعظم حضارة عرفها التاريخ البشري كله ألا وهي حضارة قوم عاد العمالقة، وأن ما نراه من آثار في مصر ينتسب إلى الآتي:

- المباني العملاقة المشيدة من حجارة عملاقة سواء كانت أهرام أو معابد أو تماثيل أو مسلات أو أساطين جميعها تخص حضارة قوم عاد

- المباني الطينية الوضيعة والتماثيل الصغيرة والكنوز والمومياوات تخص الحضارة الفرعونية

الآثار النصرانية تخص النصارى قبل الفتح الإسلامي، الآثار الإسلامية تخص المسلمين بعد الفتح الأسلامي (صورة الباب الاصلي للهرم الممنوع فتحه).

زكات الغنم

✍زكات الغنم يبدآ عندوصولهاللعدد اربعين الواجبة منها شاة واحدة وعند بلوغها المئة والعشرين ففيها شاتان ، ثم عند المائتين و واحد ثلاث شياه ، ثم كل مئة وواحد شاة كاربعمائة وواحد وخمسمئة و واحد...وهكذا.

العشرة المبشرة

وهم: ابوبكر الصديق_ عمر بن الخطاب_ عثمان بن عفان_ على بن ابي طالب_ طلحة بن عبدالله_ الزبير بن العوام_ عبدالرحمن بن عوف_ سعد بن ابي وقاص_ سعيدبن زيد_ ابوعبيدة بن الجراح(رضي الله عنهم).

القوارير و رياحين الجنة

✍مما لاشك فيه ان آمهاتنا وآخواتنا وبناتنا كلهن النساء ، محبتهن واحترامهن واجب مقدس لديمومة الحياة والعيش بدونهن صعب جدآ يقولون: بان رجلآ خاصم زوجته ، فغضبت وكتمت غضبها وجعلت تضع ملابسها في الحقيبة عازمة على الذهاب الى بيت آهله. فآحس الزوج بالامر فبادرها بابتسامة لطيفة و بكلمة جميلة وحلوة ، ثم سآلها ماذا تفعلين ؟ فقالت : آدخل ملابس الصيف و اخرج ملابس الشتاء .

اخواني لاحظوا كيف آثر الابتسامة ، لان النساء رقيقات ،هن ترضيهن الكلمة الحلوة وتكفيهن الابتسامة على وجوهكم .فقد قال النبي الاكرم (ﷺ): (خيركم خيركم لاهله ، وآنا خيركم لاهلي، ما آكرم النساء الا الكريم ولا آهانهن الا لئيم) وقال ايضآ (ﷺ): (رفقآ بالقوارير) ، وشبه النساء بالقوارير(الزجاج) لرقتها وضعفها وسهولة كسرها .. لذا كن حذرآ آخي العزيز ، آن تجعل المراءة تبكي لان الله يحصي دمعتها . فهي لم تخلق من قدمك لتمشي عليها ، ولامن رآسك لكي تتعالى عليها ، ولكن خلقت من جانب ضلعك كي تحميها و تصونها ، ومن جانب قلبك كي تحبها.

اللهم اهد اخواني ليحبوا نسائهم ،وارزقهم نورآ في القلب و ضياء في الوجه ، اللهم آجعنا من االذين يحترمون ازواجهن ونكون آزواج دهر لنكون كفوءآ وسندآ لهن..امين .

عظمة القرآن عندما يخاطب الانسان

✍القرآن الكريم عندما يخاطبنا كانسان ، حيث يقول عزة وجل:﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلۡكَرِيمِ ۝٦ ٱلَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ ۝٧ ﴾ الانفطار: ٦ - ٧ فننظر الى ابداننا كيف خلقنا كآحسن التقـويم .

الاسلام هو دين الذي يبنى الانسان في جميع النواحي ، الروحي ، الصحي، والقتصادي ،والعملي .وهذه الحائق كلها موجودة في ســورة البقرة : آفلا تتفكرون ، ياآولي الالباب ، ياآولي النهى سمعك، ولا تـجسســوا بصـرك، ولاتمـدن عينيك صوتك، وآغضض من صوتك قلبك، الابذكر الله تطمئن القـــلـــوب، وقولوا للناس حسنا . وما يلفظ من قول الا لديه رقيب عـتيـد يدك، ولا تغلل يدک الى عنقك ولاتبسطها كل البســط مشيتك، ولاتمـشي في الارض مـــرحــــــآ طعامك، وكلوا واشربــــوا ولاتســـرفـوا.

أسماء التراب وصفاته

الصعيد:تراب وجه الارض.

الثرى: تراب النـدي.

الرغام: التراب المختلط بالرمل.

المور: التراب التي تمور في الريح.

الجرثومة: التراب التي تجمعه النمل عند قريتــــها.

العفاء: التراب الذي يمحو الاثار.

الداماء: التراب الذي يـخرجه اليربوع من جحـــره.

السبيئة: التراب الذي يخرج من الـبئر عند حــفرها.

الدحال: تراب مع السرقين(الزبل)يسمد به النبات.

البوغاء: التراب الرخــــو.

الدقعاء: التراب الرخو الرفيع.

السافياء: التراب الذي يذهب في الارض مع الريح.

أنواع الفوز في يوم القيامة

1-الفوز المبين: النجاة من النار. قال تعالى :﴿ قُلْ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾ مَّن يُصْرَفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُۥ ۚ وَذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْمُبِينُ ﴿١٦﴾ ﴾ الأنعام: ١٥ ـ ١٦

2-الفوز الكبير: دخول الجنة. قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْكَبِيرُ ﴾ البروج: ١١

3- الفوز العظيم: هورضوان الله سبحانه،قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةً فِى جَنَّٰتِ عَدْنٍ ۚ وَرِضْوَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ أَكْبَرُ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴾ التوبة: ٧٢

تأملات قرآنية

✍وردت كلمة(الجاهلية) في القرآن الكريم في اربعة مواضيع:

1-ظن الجاهلية: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ يَظُنُّونَ بِٱللَّهِ غَيْرَ ٱلْحَقِّ ظَنَّ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ﴾ آل عمران: ١٥٤ بمعنى: فساد القلوب.

2-حكم الجاهلية: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ أَفَحُكْمَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ۚ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ المائدة: ٥٠ _ يعني: فساد النظم.

3-تبرج الجاهلية: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَقَرْنَ فِى بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ الأحزاب: ٣٣_ أي : فساد الاخلاق.

4_حمية الجاهلية: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ﴾ الفتح: ٢٦_ اي : فساد السلوك.

أهم مشروع شخصي

تأمل قوله تعالى(كل نفس بما كسبت رهينة)

*فمن أبصر فلنفسه ____________________سورة الانعام اية104

*من عمل صالحا فلنفسه____________________ سورة فصلت اية46

*ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه____________________سورة فاطر اية18

*ومن شكر فانما يشكر لنفسه ____________________ سورة النمل اية 40

*ومن جاهدفانما يجاهد لنفسه ____________________ سورة الغنكبوت اية 6

*ومن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ____________________ سورة الاسراء اية 15

*ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه ____________________ سورة محمد اية38

*فمن نكث فانما ينكث على نفسه ____________________سورة الفتح اية10

*ومن يكسب فانما يكسبه على نفسه____________________ سورة النساء اية11

لسانك حصانك

✍قال النبي الاكرم(ﷺ) (المسلم من سلم الناس من لسانه ويده)، آفـات اللســـــان: الخوض في الباطل. الكذب الغيبة: افشاء السر. السخريةوالاستهـزاء: المـراء. المجـادلة: الفحش. السب: اللعــن_عــــلاجهــــا. الصمـــت: السكوت قــول الخير. التفكـر قبــل الكـلام: ذكــر الله، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ ﴾ الرعد: ٢٨_ الكـريم. ينسى من اسـاء اليــه اللئيـم: ينسى من احسن اليــه.

بعض ما نهى عنه الرسول الكريم (ﷺ)

✍يجب علينا كمسلمين مراعاة ذالک: نهى عن، لعن الديک انه يوقظ للصلاة_ ســـــب البرغوث_ جلوس في الطرقات - لعب بالنـــــرد_ فتح آزار

القـمبص_ مضغ اللبان) علك (الاعجاب بالنفـــس_ حمل السلاح وآخراجه بين المسلمين_ البصاق في المسجد_ البصاق عن اليمين_شرب الماء قائماً_ لبس الحرير وآفتراشه للرجال_ لبس المعصفر والتزعفر للرجال_ التختم باذهب للرجال_ القزع ، حلق بعض رآس وترك بعض_ وعدم التعري_ ضرب على الوجه_ التداوي بالمتسكر_ سب الحيوان ولعنه_ تعذييب الحيوان وخصه_ التحريش بين البهائم_ عدم دعاء على ولد بالموت ، فآنه يورث الفقر_ عدم قتل ثلاث _ النمل_ النحل_الصــــرد ،آصغرمن العصفور_ ثلاث لاترد_ اللبن) الحليب (الدهن) العطور (الوسائد)المخدة (عدم الكنــــس بالليل).

ماذا يجب أن نقول عندما تنتهي من الوضوء

✍اللهم آجعلني من التوابين و الطاهريـــــن_ اللهم آغفرلي ذنبي واشفي سقمي وبارک لي في رزقي ووسع لي في داري ـــ لااله الا الله وآستغفره ما ماستطعت_ رضيت بالله جل جلاله رباً وبالآسلام دينا و بنبينا محمد(ﷺ) نبياً ورســــــولا_ اللهم آعوذ بک من البرص والجنون والجذام ومن سيئ الآسقام_ قراءة سورة القدر_ قراءة آية الكرسي.

الآذان:

*(الله آكبر، الله آكبر، الله آكبر، الله آكبر). نقول : مرحباً بالقائل عدلاً وبالصـــــلاة آهلاً.

*(آشهد آن لا اله الا الله، آشهد آن لااله الا الله).نقول: وآنا آقول آشهدآن لااله الاالله.

*(آشهد ان محمداً رسول الله، آشهد ان محمداً رسول الله). نقول: نقبل الآبهامين ونمررهما علي العينين، ونقول : مرحباً بحبيبي وقرة عيني محمد بن عبدالله (ﷺ).

*(حي على الصلاة، حي على الصلاة). نقول: لاحول ولا قوة الا بالله.

*(حي على الفلاح، حي على الفلاح). نقول: حي على الفلاح، لاحول ولاقوة الابالله.

*(الله اكبر، الله آكبر). نقول : الله اكبر الله آكبر.

*(لا اله الا الله). نقول : لااله الا الله وحده لاشريک له ، له الملک وله الحمد وهو على كل شئ قدير.

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدآ الوسيلة والفضيلةوالدرجة رفيعة العالية وآبعثه مقامآ محمود آنک لاتخلف الميعاد ..يارب العالمين.

كم سجدة في القران

احدى معلمات التربية الاسلامية للمرحلة الابتدائية هي تعلم تلميذاتها سألت سؤال: كم سجدة في القران الكريم؟

كانت المعلمة ذكية وماهرة اوصلت المعلومة بذكاء فقالت: كانت هناك شابة يافعة تحب القران اسمها(اعراف)تقدم لخطبتها شباب من بلدتها وكانت مشيئة الله سبحانه و تعالى أن جمعت بينها و بين شاب حافظ القران الكريم كاملا اسمه(رعد) تزوجا وعاشت في الجزيرة (النحل) ورزقها الله من الذرية(اسراء) و (مريم)ولكنها رغبا في الولد، فقيل لها أفعلا الخير واستغفر الله يمددكم الله بأموال و بنين و يحقق لكن الاماني بأذنه تعالى فدأبا على الاستغفار و الذدر والصدةقة و ذهبوا لتأدية فريضة (الحج) و داموا على الخير والذكر و عادوا (الحج)مرة ثانية ورزقهما بطفل جميل اختارا له اسم(فرقان)نما وكبر قليلا، وكانت الاسرة العارفة لله فرحة بولدها الصغير، وفي يوممن الايام هجمت مجموعة من (النمل) على الطفل و قرصته فمرض الطفل وحزنتالاسرة لذلک و لكنها و حمدوه و داموا على ذلک فمن الله الرؤف الودود بالشفاء على الطفل و فرصت الاسرة لشفائه وسجدوا لله (سجدة)شكر و حمدا لله وفي يوم الجمعة ذهبت الاسرة للنزهة بجوار البحيرة قصب الاب خيمة والاطفال يلعبون و

يمرحون وعند حلول وقت الغذاء ذهب الاب الى الشاطيء (صاد) سمكة كبيرة اعطاها لزوجته لطهيها ولكن السمكة اكبر من المقلاة، فماذا فعلت الام؟ (فعلت) راس السمكة عن جسدها و طهتها وأكلوا و حمدوا الله لى الرزق و العافية و بعد حلول المغرب نظر الاب الى السماء فوجد (النجم) جميلا وبحلول الظلام هبت الرياح قوية ادت الى (انشقاق)الخيمة!! عندها قررت الاسرة العودة من النزهة وهي حامدة لله تبارك وتعالى على نعمه و فضله وفي الطريق قرأوا اوردهم وعادوا بسلامة وقرأوا سورة (العلق).

اذن: ترتيب السجدات بالقران العظيم 15سجدة تلاوة(الاعراف – الرعد – النحل – الاسراء – مريم – الحج – الفرقان – النمل –السجدة – ص – فصلت – النجم – الانشقاق - العلق)

من مكارم الاخلاق

✍ اتق المحارم تكن آعبد الناس آرض بما قسمه لک تکن آغنى الناس آحسن الى جارک تکن مؤمناَ ـ آحب للناس ماتحب لنفسک تکن مســــــلماَ.

ـ لاتكثر الضحک فآن كثرة الضحک تميت القلـــــــب.

ـفآن آردت آن تكون من المحسنين الخالصين فآعبد ربک كآنک تراه فآن لم تكن تراه فآنه يراک.

ـ آن اردت آن يكمل ايمانک فحسن خلـــــقک.

ـ اردت آن يحبک الله فاقض حوائج آخوانک المسلمين.

ـ ان اردت ان آن تلقي الله تعالى نقياَ من الذنوب فآغتـــسل من الجنابة ولازم غسل الجمعة.

ـ آن اردت آن تحشر يوم القيامة في نور وتسلم من الظلمات لاتظلم آحداَ.

ـ وان آردت آن تقل ذنوبک فالزم دوام الاستغفار.

ـ آن تكون آقوى الناس فتوكل على الله.

ـ وان يوسع الله عليک الرزق كالمطر فلازم الدوام على الطهارة الكاملة.

_ وآن تكون آمناً من سخط الله فلا تغضب على آحد من خلق الله.
_ وآن يستجاب دعاؤك فآجتنب الحرام وآكل الربا وآكل السحت.
_ وآن لايفضحك الله على رؤوس الخلايق فاحفظ فرجك ولسانك.
_ ان اردت ان يستر الله عليك فآستر على عيوب الناس.
_ وآن اردت آن تمحي خطاياك فآكثر من الاستغفار والخشوع والخضوع والحسنات في الخلوات.
_ وآن اردت الحسنات فعليك بحسن الخلق والتواضع.
_ وآن يسكن عنك غضب الجبار فعليك بآخفاء الصدقة وصلة الرحم.
_ آن آردت الرزق كالمطر فداوم على قراءة قل آعوذ برب الفلق.
_ والسلامة من شر الناس فداوم على قراءة قل آعوذ برب الناس.

أذكار و أدعية

✍بعد صلاتي الفجر والمغرب آي: ماذا نقول قبل الشروق وبعد الغروب، بعد الآنتهاء من الصلاة:

١-رضيت بالله جل جلاله ربآ وبالآسلام دينآ وشـريعتآ وبمحمد نبـيآ و رســـولآ وبالقـرآن حـكمآ و آمـــاما. (ثلاث مرات).

٢-سبحان الله وبحـــمده عدد خلقه ورضا نفسه وعددكلماته. (ثلاث مرات).

٣-لااله الا الله الملك الحق المبين. (ثلاث مرات).

٤-اللهم آعني على ذكرك وشكرك وحســــن عـــــبادتك. (ثلاث مرات).

٥-سبوح قدوس رب الملائكة والـــروح. (ثلاث مرات).

٦-لا اله ال آنت ســبحانك آني كنت من الظالمين وانت آرحم الراحـــمين. (ثلاث مرات).

٧-ان الله هو الرزاق ذو القـوة المتـــين. (ثلاث مرات).

٨-ياحي ياقيوم برحمتك آســـتغيث. (ثلاث مرات).

٩-اللهم عافيني في بدنى وعافينى في سمعي و عافيني في بصري. (ثلاث مرات).

١٠-اللهم آعوذ بک من البرص و الجنون والجذام ومن سيئ الآسقام. (ثلاث مرات).

١١-اللهم آعوذ بک من شر سمعي ومن شر بصري ومن شر لساني ومن شر قلبي لا اله الا آنت. (ثلاث مرات).

١٢-يامسبب الاسباب يامفتح الابواب ويا سامع الاصوات ويامجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات. (ثلاث مرات).

١٣-ياآول الاولين ياآخر الاخرين يا ذوالقوة المتين ويا راحم المساكين يا آرحم الرحمين. (ثلاث مرات).

١٤-اللهم آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرتي حسنة و قنا عذاب النـــــار. (ثلاث مرات).

١٥-سلام قولآ من رب رحيـــم. (ثلاث مرات).

١٦-اللهم آنت السلام ومنک السلام واليک السلام تبارکت وتعاليت ياذو الجلال ولآكرام. (ثلاث مرات).

١٧-الله ربي لا أشرک بربي شيئا. (ثلاث مرات).

١٨--الله ربي لا أشرک بربي أحدا. (ثلاث مرات).

١٩-الله ربي لا أشرک بعبادة ربي أحدا. (ثلاث مرات).

٢٠-يا مثبت القلوب ثبت قلبي على دينک. (ثلاث مرات).

٢١-يا مثبت القلوب ثبت قلبي على الاسلام. (ثلاث مرات).

٢٢-يا مثبت القلوب ثبت قلبي على الايمان. (ثلاث مرات).

٢٣-أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريک له الها واحدا صمدا لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا أحد. (ثلاث مرات).

٢٤-أصبحنا/ أمسينا، وأصبح/ و أمس الملک لله. (ثلاث مرات).

الوقاية

✍الوقاية من بعض الآيام الذي آمرنا به نبينا الآكرم (ﷺ) قال النبي(ﷺ) توقوا آثني عشر يومآ في السنة فآنها تذهب بالآموال وتهتـــك الاستار ، فقالواماهي يارسول الله (ﷺ). قال عليه السلام : ثاني عشـــر المحرم وعاشر الصـــــفر وآربـــع ربيع الاول وثامن عشر ربيع الثاني وثامن عشر جمادي الاولى وثاني جمادي الثـــانية وثاني عشر الـــــرجب وسادس عشـــر شعبان ورابع عشر رمـــضـــان وثاني شــــــوال وثامن عـــشرذو القعدة وثامن ذي الحـــجـــة.

صفات وجوه أهل الجنة

ناعمة: قال تعالى: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴾ الغاشية: ٨

مسفرة: قال تعالى:﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ﴾ عبس: ٣٨

خاشعة: قال تعالى:﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴾ الغاشية: ٢

ناضرة: قال تعالى: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴾ القيامة: ٢٢

الدعاء والاستجابة

✍الدعاء والآستجابة من الله سبحانه وتعالى، ماذا يقول لنا الله جل وعلا في سورة الآنبياء(فتعالوا معي فآنظروا) ، نرى قوة الدعاء وكيف تقبل الله من عباده الصالحين، فنقول ربنا نحن عبادك فتقبل منا دعاءنا كما قبلت من عبادك الصالحين ، وآنت ارحم الراحمين

سورة الإستجابة !! طوال عمري أسمع ان سورة الأنبياء معروفة بين المشايخ وأهل العلم بإنها سورة "الإستجابة" لكنني لم أبحث عن السبب إذ أنها السورة القرآنية الوحيدة التي ورد فيها لفظ "فاستجبنا له" أكثر من مرة وفي أكثر من سياق، هذا اللفظ لم يرد في أي موضع قرآني اخر ما عدا سورة "الأنبياء"،

والسؤال كم ورد فيها من مرة وفي أي سياقات؟ أول مرة :قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِن قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُۥ فَنَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥ مِنَ ٱلْكَرْبِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾ ﴾ الأنبياء: ٧٦

و ثاني مرة عن سيدنا أيوب عليه السلام: ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُۥ فَكَشَفْنَا مَا بِهِۦ مِن ضُرٍّ وَءَاتَيْنَٰهُ أَهْلَهُۥ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَٰبِدِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٤

وثالث مرة عن سيدنا يونس عليه السلام: ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُۥ وَنَجَّيْنَٰهُ مِنَ ٱلْغَمِّ وَكَذَٰلِكَ نُۨجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٨_ رابع مرة عن سيدنا زكريا عليه السلام:﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُۥ وَوَهَبْنَا لَهُۥ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُۥ زَوْجَهُۥٓ ﴾ الأنبياء: ٩٠

نأتي الان الى "فاستجبنا له" في السياقات القرآنية هل هي قاصرة على الأنبياء فقط؟ علماء تفسير القرآن بالإجماع قالوا لا وآستشهدوا على هذا بإن الله بعد ما قص في القرآن إنه استجاب لسيدنا أيوب ماذا قال:﴿ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَٰبِدِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٤_ العابدين، كل الذين يعبدونه سبحانه وتعالى قريب من رحماته كسيدنا أيوب . وبعد إجابته لدعاء سيدنا يونس ماذا قال:﴿وَنَجَّيْنَٰهُ مِنَ ٱلْغَمِّ وَكَذَٰلِكَ نُۨجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٨،كل المؤمنين بالله ليس فقط نبيه يونس.

هنا فسرها علماء تفسير القرآن علي انها تجمع مفاتيح إستجابة ربنا سبحانه وتعالى للدعاء، ويدلك على المفتاح الذي استخدمه كل نبي حتي ينال مطلبه من الله ولكن ماهي هذه المفاتيح؟ مفتاح سيدنا نوح كان الصبر، 950سنة من الصبر على دعوة قومه الكافرين بالله طبعا فنحن لا نصبر 950سنة، لكننا نصبر اذا كنا على يقين، صبر جميل لا يفهمه من سخط على أقدار الله مفتاح

سيدنا أيوب كان الأدب الشديد في مخاطبة الله لما قال: ﴿أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ وَأَنتَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الأنبياء: ٨٣_ علماء التفسير يقولون " مَسَّنِيَ " جاءت مبنية للمجهول لان سيدنا أيوب استحى يقول لربه إنك مسستنى بضر ومرض فقال " مَسَّنِيَ " مجهلة، وخاطب ربنا بإنه "أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ" رغم ما كتبه الله عليه من مرض وهي نفس المدرسة التي كان يخاطب بها أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام ربنا لما قال: ﴿ٱلَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهۡدِينِ ﴿٧٨﴾ وَٱلَّذِي هُوَ يُطۡعِمُنِي وَيَسۡقِينِ ﴿٧٩﴾ وَإِذَا مَرِضۡتُ فَهُوَ يَشۡفِينِ ﴿٨٠﴾﴾ الشعراء: ٧٨ ـ ٨٠

سيدنا إبراهيم نسب الخلق لله "خلقني " والرزق كذلك "يطعمني" ، إلا المرض تركها مبنية للمجهول:"مَرِضْتُ " ولم يقل "أمرضني "وكأن الأنبياء في خطابهم لله عز وجل ينسبون له كل خير ويبعدون عنه سبحانه وتعالى أي شر حتى لو جاء بقضاء الله مفتاح سيدنا يونس كان الدعاء: ﴿لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الأنبياء: ٨٧

اذ ان الرسول محمد(ﷺ) لما سمعه قال إنه من أفضل الأدعية لأن أوله توحيد وأوسطه تسبيح وآخره استغفار أما مفتاح سيدنا زكريا فسورة الأنبياء قالته لنا بالنص: ﴿فَٱسۡتَجَبۡنَا لَهُۥ وَوَهَبۡنَا لَهُۥ يَحۡيَىٰ وَأَصۡلَحۡنَا لَهُۥ زَوۡجَهُۥٓۚ إِنَّهُمۡ كَانُواْ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡخَيۡرَٰتِ وَيَدۡعُونَنَا رَغَبٗا وَرَهَبٗاۖ وَكَانُواْ لَنَا خَٰشِعِينَ﴾الأنبياء: 90
اذن هذه الآيات يمكن ان نتعامل معاها كشفرة مختصرة ، نحفظ أرقامها ونلجأ لها عندما تقفل الابواب بوجوهنا ، الوقت الذي نحتاج فيه بابا واحدا من السماء يفتح لنا ... ٧٦ ـ ٨٤ ـ ٨٨ ـ ٩٠ فاستجبنا_له ان وصلك هذا المنشور شارك

ليست؟فيد غيرك وشارك بذكر الله لا اله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين لعلها المنجيه.

رسالة من شيخ له دراية بالقران الكريم

✍أنظروا الابداع رجل من اليمن يبتكر قصة بترتيب سور القرآن : روعة نجح عالم يماني يدعى الدكتور (محسن القاضي) في ابتكار قصة متكاملة الأركان، مستخدما ترتيب سور القرآن حيث استهدف تسهيل حفظ أسماء السور على المسلمين. وتقول القصة :إن رجلا قرأ (الفاتحة) قبل ذبح (البقرة) وليقتدي بـ (آل عمران) تزوج خير (النساء) وبينما هو مع أهله في (المائدة) ضحى ببعض (الأنعام) مراعيا بعض (الأعراف) . وأوكل أمر (الأنفال) إلى الله ورسوله معلنا (التوبة) إلى الله أسوة بـ (يونس) و (هود) و (يوسف) – عليهم السلام – ، ومع صوت (الرعد) قرأ قصة (إبراهيم) و (حجر) ابنه إسماعيل – عليهما السلام – ، وكانت له خلية (نحل) اشتراها في ذكرى (الإسراء) والمعراج، ووضعها في (كهف) له، ثم أمر ابنته (مريم) وابنه (طه) أن يقوما عليها ؛ ليقتديا بـ (الأنبياء) في العمل والجد .ولما جاء موسم (الحج) انطلقوا مع (المؤمنين) متجهين إلى حيث (النور) يتلألأ وحيث كان يوم (الفرقان) – وكم كتب في ذلك الشعراء وكانوا في حجهم كـ (النمل) نظاما ، فسطروا أروع (قصص) الاتحاد ؛ لئلا يصيبهم الوهن كحال بيت (العنكبوت) ، وجلس إليهم يقص عليهم غلبة (الروم) ناصحا لهم – كـ (لقمان) مع ابنه – أن يسجدوا (سجدة) شكر لله ، أن هزم (الأحزاب (، وألا يجحدوا مثل (سبأ) نعم (فاطر) السماوات والأرض .وصلى بهم تاليا سورة (يس) مستوين كـ (الصافات) من الملائكة ، وما (صاد) صيدا ؛ إذ لا زال مع (الزمر) في الحرم داعيا (غافر) الذنب الذي (فصلت) آيات كتابه أن يغفر له وللمؤمنين .ثم بدأت (الشورى) بينهم عن موعد العودة ، مع الحذر من تأثرهم بـ (زخرف) الدنيا

الفانية كـ (الدخان) ؛ خوفا من يوم تأتي فيه الأمم (جاثية) ، فمروا على (الأحقاف) في حضرموت ؛ لذكر (محمد) – صل الله عليه وآله وصحبه المنتجبين –لها ولأمنها ، وهناك كان (الفتح) في التجارة ، مما جعلهم يبنون لهم (جرات) ، وأسسوا محالا أسموها محال (قاف) للتجارة ، فكانت (ذاريات) للخير ذروا ، وكان قبل هذا (الطور) من أطوار حياته كـ (النجم) ، فصار كـ (القمر) يشار إليه بالبنان بفضل (الرحمن). ووقعت بعدها (واقعة) جعلت حالهم – كما يقال – على (الحديد) ، فصبرت زوجته ولم تكن (مجادلة) ؛ لعلمها أن الله يعوضهم يوم (الحشر) إليه ، وأن الدنيا (ممتحنة) ، فكانوا كـ (الصف) يوم (الجمعة) تجاه هذا البلاء مجتنبين صفات (المنافقين) ؛ لأن الغبن الحقيقي غبن يوم (التغابن) فكاد (الطلاق) يأخذ حكم (التحريم) بينهم ؛ لعمق المودة بينهم ، فـ (تبارك) الذي ألف بينهم كما ألف بين يونس والـ (نون) وتذكروا كذلك يوم (الحاقة) في لقاء الله ذي (المعارج) فنذروا أنفسهم للدعوة إليه ، واقتدوا بصبر أيوب و (نوح) – عليهما السلام – ، وتأسوا بجلد وحلم المصطفى ؛ حيث وصلت دعوته إلى سائر الإنس و (الجن) بعد أن كان (المزمل) و (المدثر) ، وهكذا سيشهد مقامه يوم (القيامة) كل (إنسان) ، إذ تفوق مكانته عند ربه مكانة الملائكة (المرسلات) .. فعن (النبإ) العظيم يختلفون ، حتى إذا نزعت (النازعات) أرواحهم (عبسـ) ـت الوجوه ، وفزعت الخلائق لهول (التكوير) و (الانفطار (، فأين يهرب المكذبون من الكافرين و (المطففين) عند (انشقاق) السماء ذات (البروج) وذات (الطارق) من ربهم (الأعلى) إذ تغشاهم (الغاشية) ؟؟ هناك يستبشر المشاؤون في الظلام لصلاة (الفجر) وأهل (البلد) نيام حتى طلوع (الشمس (، وينعم أهل قيام (الليل) وصلاة (الضحى) ، فهنيئا لهم (انشراح) صدورهم ! ووالذي أقسم بـ (التين) ، وخلق الإنسان من (علق) إن أهل (القدر) يومئذ من كانوا على (بينة) من ربهم ، فأطاعوه قبل (زلزلة) الأرض، وضمروا (العاديات) في سبيل الله قبل

أن تحل (القارعة) ولم يلههم (التكاثر) ، فكانوا في كل (عصر) هداة مهديين ، لا يلفتون إلى (الهمزة) اللمزة موكلين الأمر إلى الله – كما فعل عبد المطلب عند اعتداء أصحاب (الفيل) على الكعبة ، وكان سيدا في (قريش) وما منعوا (الماعون) عن أحد ؛ رجاء أن يرويهم من نهر (الكوثر) يوم يعطش الظالمون و (الكافرون) ، وتلك حقيقة (النصر) الإلهي للنبي المصطفى وأمته ، في حين يهلك شانؤوه ، ويعقد في جيدمن آذته حبل من (مسد) ، فاللهم تقبل منا وارزقنا (الإخلاص) في القول والعمل يا رب (الفلق) ورب (الناس).

أعجاز علمي و رياضي في القران الكريم

✍آخوتي وآخواتي هلموا معي ننظر في مايحتويه كلام الله سبحانه وتعالى وهـذا الآعــجاز التي تحير عقول العلــماء والباحثيــن والمفسرين الافاضل لما فـيه من البــيانات والاعــداد قد تتوقف عقولنا لهذا الاعجاز الرائع...فنتآمل ســـوياً للمبدع المبجل سبــحانه وتعالى في القرآن الكريم:

1-ذكــرت كلمة الايام ٣٦٥ مرة وهو عدد ايام السنة..

2-ذكر اليـــوم منفرداً ٣٠ مرة وهو عدد آيام الشهر.

3- ذكر القمر ١٢ مرة وهو عدد الآشهر القمرية.

4-.ذكر الشهر ١٢ مرة وهو عدد الآشهر الســنة.

5-ذكر العقاب ١٦٧ مرة والمغفرة ٢٣٤ مرة مقدار الضعف.

6-ذكر الايمان ٢٥ مرة والكفر ٢٥ مرة آيضاً.

7-ذكرت الدنيا ١١٥ مرة والآخـرة ١١٥ مــرة.

8-ذكرت الملائكة ٨٨ مرة والشيطان ٨٨ مــرة.

9-ذكر الناس ٥٠ مرة والانبــياء ٥٠ مــرة.

١٠_ذكر الرجال ٢٤ مرة والنــساء ٢٤ مـــــرة.

١١_ذكرالحياة ١٤٥ مرة والــموت ١٤٥ مــــرة.

١٢_ذكر الحسنات١٦٧ مرة وذكر السيئات ١٦٧ مـــرة.

أن تحل (القارعة) ولم يلههم (التكاثر) ، فكانوا في كل (عصر) هداة مهديين ، لا يلفتون إلى (الهمزة) اللمزة موكلين الأمر إلى الله – كما فعل عبد المطلب عند اعتداء أصحاب (الفيل) على الكعبة ، وكان سيدا في (قريش) وما منعوا (الماعون) عن أحد ؛ رجاء أن يرويهم من نهر (الكوثر) يوم يعطش الظالمون و (الكافرون) ، وتلك حقيقة (النصر) الإلهي للنبي المصطفى وأمته ، في حين يهلك شانؤوه ، ويعقد في جيدمن آذته حبل من (مسد) ، فاللهم تقبل منا وارزقنا (الإخلاص) في القول والعمل يا رب (الفلق) ورب (الناس).

أعجاز علمي و رياضي في القران الكريم

✍آخوتي وآخواتي هلموا معي ننظر في مايحتويه كلام الله سبحانه وتعالى وهـذا الآعـــجاز التي تحير عقول العلـــماء والباحثيـــن والمفسرين الافاضل لما فـيه من البـــيانات والاعـــداد قد تتوقف عقولنا لهذا الاعجاز الرائع...فنتآمل ســـــوياَ للمبدع المبجل سبـــحانه وتعالى في القرآن الكريم:

1-ذكـرت كلمة الايام ٣٦٥ مرة وهو عدد ايام السنة..

2-ذكر اليـــوم منفرداَ ٣٠ مرة وهو عدد آيام الشهر.

3- ذكر القمر ١٢ مرة وهو عدد الآشهر القمرية.

4-.ذكر الشهر ١٢ مرة وهو عدد الآشهر الســنة.

5-ذكر العقاب ١٦٧ مرة والمغفرة ٢٣٤ مرة مقدار الضعف.

6-ذكر الايمان ٢٥ مرة والكفر ٢٥ مرة آيضاَ.

7-ذكرت الدنيا ١١٥ مرة والآخرة ١١٥ مـــرة.

8-ذكرت الملائكة ٨٨ مرة والشيطان ٨٨ مـــرة.

9-ذكر الناس ٥٠ مرة والانبـــياء ٥٠ مـــرة.

١٠_ذكر الرجال ٢٤ مرة والنـــساء ٢٤ مـــــــرة.

١١_ذكرالحياة ١٤٥ مرة والـــموت ١٤٥ مـــــرة.

١٢_ذكر الحسنات١٦٧ مرة وذكر السيئات ١٦٧ مــــــرة.

١٣_ ذكر السموات ٧ مرة على عـــددهـــــــــــا.

﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ آل عمران: ١٩١_ اللهم آمين.

مخاطبة الله سبحانه و تعالى لعبده

✍آنظر آيها الانسان الغافل عما تفعله وآنت غافل عن الذي خلقك فسواك وعدلك، كيف يخاطبك الله عزوجل ويتكلم معك وآنت غافل عن ذلك هلموا معي آيها الاحبة الكرام نتلوا ماجاء في القرآن الكريم:

1- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ إبراهيم: ٧ ، آحبتي: لاتتركوا الشكر فتحرما الزيادة.

2-قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَٱذْكُرُونِىٓ أَذْكُرْكُمْ ﴾ البقرة: ١٥٢، آحبتي: لاتتركوا الذكر فتحرموا ذكر الله

3-. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ غافر: ٦٠، أحبتي: لاتتركوا الدعاء فتحرموا الاستجابة.

4-قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ الأنفال: ٣٣ ، آحبتي: لاتتركوا الاســـتغفار فتـــحرموا المغفرة.

*اللهم اقض حوائجنا ويسر آمرنا وآغفرذنوبنا وآحسن ختامنا ..اللهم البسنا لباس التقوى وآررقنا من واسع كرمك ، وفرج همومنا ، وآحفظنا من كل شر ، وآسعد قلوبنا وآرح بالنا وآغفرلنا ولوالدينا .. اللهم آمين_ آجمعيــــن_ اللهم آجعلنا من عبادك الصـــــالحيـــن.

معلومة اعجازية عن عمر النبي (ﷺ)

✍عندما ننظر الى القرآن الكريم حيث آشارة الى وفاة النبي الكريم بلفظ(نتوفينك) .فما علاقة ذلك بعمر النبي(ﷺ)؟ حيث كان عمره الشريف 63 عاماً، مكث النبي في مكة بعد النبوة 13 سنوات و مكث في المدينة حتى وفاته

١٠ عشر سنوات وعاش في مكه قبل النبوة ٤٠ اربعون عـــــامــــآ فهل يمكن آن نجد هذه الاعداد بالضبط ١٠ ، ١٣ ، ٤٠ تتجلى مع الكلمة التي نتحدث عن وفاة النبي (ﷺ)نتوفينك. فنظر الى القرآن الكريم:

1-قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ ٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ ﴾ يونس: ٤٦

2-قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ وَعَلَيْنَا ٱلْحِسَابُ ﴾ الرعد: ٤٠

3-قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَٱصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴾ غافر: ٧٧

آحبتي: ـ آنظروا الى ارقام الايات 10 +١٣ +٤٠ =63 كنا نظنها ان هذه الايات في القرآن الكريم عشوائية ، ولكن عندما ندقق النظر بآرقام السور والايات التي وردت فيها مفردة (نتوفينک) نجدها محكمة آحكاماً دقيقاً يظهر ذالک جلياً فيما يأتي:

1-سورة يونس ترتيبها في المصحف الشريف رقم ١٠ وترتيب آلاية في السورة ١٠ وهو عدد السنوات الدعوة في المدينة المنورة.

2-سورة الرعد ترتيبها في المصحف الشريف ١٣ وترتيب الاية في السورة 13

3-سورة الغافر ترتيبها في المصحف الشريف ٤٠ وهي المدة التي عاشها النبي عليه السلام قبل البعثة والمجموع هو ١٠+ ١٣+٤٠ =63

سؤال: هل يمكن للانسان ان يخاطب نفسه بكلمة (نتوفينک) ثم يقع هذه الكلمة في ثلاث سورة بحيث يآتي ترتيب السورة الثلاث مطابقآ لمراحل حياته الشريفة ومطابق لمراحـــــل النبوة ؟ وهل يمكن للبشر ان يحدد تآريخ وفاته ؟ آم آنه رسول صادق في دعوته لله ؟ ويبقى السؤال الالهي لمن يشک بهذا (ســــبحـــــان الله) ﴿ أَفَسِحْرٌ هَٰذَآ أَمْ أَنتُمْ لَا تُبْصِرُونَ ﴾ الطور: ١٥ وعلى هذا

الاساس حدد المشرع العراقي والعالم الاسلامي سن التقاعد 63 سنة وذلك تيمـنـناً بالعمر الشريف للنبي الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم، روحي فيداك ياحبيبي يا رسول الله.

الكلام الطيب

✍أعزائي أرجو منكم أن تتفضلو ا معي أن نتلوة هذه الاية الكريمة وتأملوا لها جيداً ماذا يقول لنا سبحانه وتعالى كمسلمين. ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِى ٱلسَّمَآءِ ﴾ إبراهيم: ٢٤، فآمنوا لقراءة هذه الامثلة المتمثلة لهذه الايـة الـشريفة ، ليكون لنا نبراســـــاً نهتدي بها . يقول أحد الافاضل: زرت بيت أختي وتذوقت الشاي فأعجني فقلت لها : أختاه ماهذا الشاي ، الله الله طعمه حلو ومذاقه ممتاز ، انا لاول مرة احتسي مثل هذا ، فنظرت اليها فأرتسمت الابتسامة على شفتيها وبدأ السرور يشكل ويضيئ كالنور في وجهها . نعم ، هذه الكلمة الجميلة والطيبة وقال أحد الاخوة: ذات مرة كنت في المسجد لأداء الصلاة ، حضر شاب وصلى بالناس جماعة ، شدني صـــوته الحسن وجميل ، وعنـــد الانتهاء من الصلاة فقلت له: تبارك الله ، ماهذا الصوت ، صوتك جميل جـــداً وتلاوتك رائعة جـــداً ، لانشبع منها ، فشاهدت على وجنتيه أبتسامة حلوة عريـــضة وواسعة ، وشـــكرني وأثنـــى علـــي.

أحبابي:

لاتحبس ألكلام الطيب في قلبك أبداً ، أمدح ، أثني ، أشكر ، أبتسم ، وأدع الله لمن تحب وقـل خيراً للجميع . فالكـــلام الطيـب عبادة وهداية وهدوا الى الطيب من القول، وقال (ﷺ) : (الكلمة الطيبة صدقة ، وصدقة تدفع البــــلاء وتـــزيد من العـــــمر). ان الكلمة الطيبة ، مفتاح القلوب.

اذن ايها الاحبة:

آماطة الاذى عن مشاعر وقلوب الناس لايقل درجة عن آماطــة الاذى عن طريقـــهم اجبروا الخواطر وراعوا المشاعر وآنتقوا كلامكم وتلطفوا بآفعالكم وقـولـوا للنــاس حســــــناً.

نماذج الثلاثة في سورة البقرة

✍القرآن كله آحكام وشريعة فننظر الى سورة البقرة ونتآمل ما جاء فيها ليكون لنا نبراسآ في حياتنا لينير فجنا العميق ، تقع سورة البقرة على امتداد جزئين وثمان صفحات اي تبدآ من صفحة ٢ وتنتهي في صفحة 52 وعددآياتها 286 آية.

في الجزء الاول كان حديث ربنا عن ثلاث خلفاء بالارض:

*الخليفه الاول :آدم عليه السلام ، وقد كلفه الله آن لايقرب الشجرة ليعلم مدى طاعته ولكن الذي حصل: ﴿ وَعَصَىٰٓ ءَادَمُ رَبَّهُۥ فَغَوَىٰ ﴾ وسرعان ماندم وتاب وآناب فتاب الله عليه فكانت النتيجة ٥٠ ./.

*الخليفة الثاني :بنو اسرائيل﴿ وَلَقَدِ ٱخْتَرْنَٰهُمْ عَلَىٰ عِلْمٍ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ كلفهم الله بتكاليف فكانت النتيجة في كل مرة المعصية تلو المعصية ولم يتركوا معصية في حق الله الا وا جترموها فكانت النتيجة ٠ /٠

*الخليفة الثالث: (ابراهيم عليه السلام:﴿إِنِّى جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾- ١٠٠ ./. وكآن الله يقول لنا هذه آحكامي و هذه شريعتي فآنظروا آنتم من تكون من هؤلاء الثلاثة من عبادي:

١-مثل آدم عليه السلام تعصون ثم تطيعون.

٢-مثل بني آسرائيل قالوا سمعنا وعصينا.

٣-آم مثل ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما الســــــــلام تطيعون تمام الــطاعة اي يقول لنا: (فآختاروا ماتشاؤون و تتنزل آية يضج الصحابة خوفآ وهلعآ.

﴿ لِّلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَإِن تُبۡدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبۡكُم بِهِ ٱللَّهُۖ ﴾ البقرة: ٢٨٤

لما نزلت هذه الاية آتى الصحابة الكرام النبي(ﷺ) يبكون قالوا يارسول الله آمرنا الله بالصلاة والصيام والزكاة فعبدنا وآمتثلنا ، لاننا كلفنا بما نطيق ولكن هذا تكليف بما لا نطيق . فقال النبي(ﷺ) : (لاتكونوا كبني اسرائيل مع موسى قالوا سمعنا وعصينا ولكن قولوا سمعنا واطعنا).فلما قالوها الصحابة وكرروها ورددها وآكثروا منها ، مدحهم الله يقول في آية عظيمة:﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ ﴾ البقرة: ٢٨٥

وآردف رب العالمين آية المدح تلك آية التخفيف ﴿ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتۡ ﴾ البقرة: ٢٨٦- ربنا كم انت رحيم وكم انت لطيف وكم انت رؤوف.

أسماء يوم القيامة

يقول سبحانه وتعالى في كتابه الكريم : ﴿ مَّا يَلۡفِظُ مِن قَوۡلٍ إِلَّا لَدَيۡهِ رَقِيبٌ عَتِيدٞ ﴾ ق: ١٨- هذا للقولنا ، فما بال اعمالنا التي كثرة خطيانا و ذنوبنا ..فيقول عزوجل: ﴿ أَفَحَسِبۡتُمۡ أَنَّمَا خَلَقۡنَٰكُمۡ عَبَثٗا وَأَنَّكُمۡ إِلَيۡنَا لَا تُرۡجَعُونَ ﴾ المؤمنون: ١١٥ .وعندما يموت الانسان يقول : كما جاء في التنزيل:﴿ قَالَ رَبِّ ٱرۡجِعُونِ ﴿٩٩﴾ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحٗا ﴾ المؤمنون: ٩٩ - ١٠٠

آذن العمل الصالح هو الذخيرة ليوم القيامة ويوم الحساب لذلك يقول عز من قائل: ﴿ وَتَزَوَّدُواْ فَإِنَّ خَيۡرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴾ البقرة: ١٩٧- لذلك آحبابي يامن كنتم دائمآ في قلبي آوصيكم بطاعة الله والعمل الصالح

والقول الثابت في الدنيا ليكون لكم نبراساَ ونوراَ في يوم الظلمات وخيمة يآون فيه وتظلون بظله.

آحبابي عليكم بتقوى الله آدناه آسامي ليوم القيامة (الزحاف).

_ يوم التلاق الحين _ يوم التناد العجوز _ يوم الفصل الازفة _ يوم التغابن الجزاء _ يوم العرض الحاقة _ يوم الجمع الواقعة _ يوم الميعاد القارعة _ يوم الوعد الغاشية _ يوم الوعيد_ يوم الحساب _ يوم المشهود _ يوم الدين_ يوم الفزع الآكبر_ يوم الخروج _ يوم البعث _ يوم الحشر _ يوم النشور _ يوم المحشر.

آذا نظرنا الى الاسماء ومعانيه يبين لنا شدة و قوة و عظمة هذا اليوم ، آحبابي هيا نقول معاَ الهي آنت قلت وقولك حق : (آدعوني آستجب لكم.) فنقول ، كما يقول عبادك الصاحون: ﴿ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْأَخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ البقرة: ٢٠١- آغفر لخطيانا يوم الدين، آمين يا رب.

البيت لزوجك.. وليس لك انتبه!

✍المعلوم أن الرجل مالك بيته، ولكن الرجل يسكن عند زوجته: (لتسكنوا إليها).نعم ... إنها بيوت زوجاتكم ..!

فمن كنوز القرآن الكريم :- مررت بهذه الآية: ﴿ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ ﴾ الطلاق: ١ ..لماذا نسب الله عز وجل البيت إلى المرأة رغم أنه ﴿ لِّتَسْكُنُوٓاْ إِلَيْهَا ﴾ الروم: ٢١ ملك للرجل؟ هذا ما جعلني أبحث عن الآيات التي ذكر فيها كلمة بيت مقترنة بالمرأة فوجدت هذه الآيات التي تطيب خاطر المرأة وتراعي مشاعرها وتمنحها قدرا عظيما من الاهتمام والاحترام والتقدير .

﴿ وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ ﴾ يوسف: ٢٣

امرأة العزيز تراود يوسف عليه السلام وتهم بالمعصية، ورغم ذلك لم يقل الله عز وجل وراودته امرأة العزيز، أو وراودت امرأة العزيز يوسف في بيته.

وقَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَقَرۡنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجۡنَ تَبَرُّجَ ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ ﴾ الأحزاب: ٣٣

وقَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱذۡكُرۡنَ مَا يُتۡلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱلۡحِكۡمَةِۚ ﴾ الأحزاب: ٣٤

ما أعظمك يا الله ! أليست هذه البيوت ملك للنبي ﷺ، ولكنها نسبت لنسائه !يا له من تكريم!

وقَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡۖ لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ ﴾ الطلاق: ١

حتى في أوقات الخلاف وحين يشتد النزاع وتصل الأمور إلى الطلاق الرجعي هو بيتها ..!! تبقى آية واحدة لم ينسب فيها البيت للمرأة وهي :-

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱلَّٰتِي يَأۡتِينَ ٱلۡفَٰحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمۡ فَٱسۡتَشۡهِدُواْ عَلَيۡهِنَّ أَرۡبَعَةً مِّنكُمۡۖ فَإِن شَهِدُواْ فَأَمۡسِكُوهُنَّ فِي ٱلۡبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلۡمَوۡتُ أَوۡ يَجۡعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلٗا ﴾ النساء: ١٥

فعندما أتت المرأة بالفاحشة وبشهادة أربعة شهود عدول لا ينسب البيت لها، الآن يسحب التكريم ..! أي جمال ودقة في آيات الله فسبحان من كان هذا كلامه . والله ما رأيت دينا يصون ويرفع قدر المرأة مثل الاسلام .. هذه هي حقوق المرأة في الإسلام وليست حقوقها عند مدعي الحرية والسفور والانفلات..اذا اتممت القراءة فشاركها غيرك ليعرف الناس عظمة دين الله .

هل أنت راض عن ربك؟!

✍روي عن النبي(ﷺ)انه قال :من قال بعد الصلاة الفجر" آشهد ان لااله الا الله وحده لاشريك له الهآ واحدآ صمدآ لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكنَ له كفؤآ احد".محي عنه اربعون الف ذنبا).

أية تكررت في أربعة مواضع من القران، الآية هي قوله تعالى : (رضي الله عنهم ورضوا عنه). تكررت في :

*قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ المائدة: ١١٩

*قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُ وَأَعَدَّ لَهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي تَحۡتَهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ التوبة: ١٠٠

*قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ أُوْلَٰٓئِكَ حِزۡبُ ٱللَّهِۚ أَلَآ إِنَّ حِزۡبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ﴾ المجادلة: ٢٢

*قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ ذَٰلِكَ لِمَنۡ خَشِيَ رَبَّهُۥ ﴾ البينة: ٨

هذه الاية تتكون من شقين :

_ الاول : هو رضا الله عن العبد، وهذا هو ما نسعى له جميعا، وأظن أن هذا الشق مفهوم للجميع.

_ الثاني: وهو الأصعب وهذا ما أردت التركيز عليه وهو قول الله تعالى:﴿ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ ﴾

وهنا السؤال : هل أنت راض عن ربك ؟ سؤال صعب أليس كذلك ؟ دعني أعيد صياغة السؤال : هل تعرف ما معنى أن تكون راض عن ربك ؟

الرضا عن الله : هو التسليم والرضا بكل ما قسمه الله لك في هذه الحياة الدنيا من خير أو شر .

الرضا عن الله : يعني إذا أصابك بلاء امتلأ قلبك يقينا أن ربك أراد بك خيرا بهذا البلاء .

الرضا عن الله : يعني أن تتوقف عن الشكوى للبشر وتفوض أمرك لله وتبث له شكواك .

الرضا عن الله : يعني أن ترضى عن ربك إذا أعطاك وإذا منعك ، وإذا أغناك وإذا أخذ منك ، وإذا كنت في صحة وإذا مرضت .

أن ترضى عن ربك في كل أحوالك، انظر حولك وأسأل نفسك : هل أنت راض عن شكلك ، زوجك ، أهلك ، قدرك ؟

فكل هذه الأشياء قد اختارها الله لك. . فهل أنت راض باختيار الله لك .

هناك خمس نقاط مهمة يجب أن نفهمها خلال تدبرنا لهذه الآية :

1- الرضا عن الله لا يتنافى أبدا مع الألم الذي قد نشعر به أحيانا لسبب أو لآخر ، فنحن بشر وهذه الدنيا دار ابتلاء ، ولم ولن يسلم منها أحد ، فخير خلق الله بكى عند وفاة ابنه .

2- هناك فرق بين الصبر والرضا ، فالرضا درجة أعلى من الصبر . أن تصبر يعني أن تتحمل الألم لأن هذا قدرك وليس في يدك شئ غير الصبر ، ولكن الرضا أن تشكر الله على هذا الألم

3- الرضا عن الله منزلة عالية لا يصل إليها إلا من امتلأ قلبه حبا لله ، فهناك أناس حولنا عندما يمرون بأي ضائقة تسمعهم يرددون "ولسوف يعطيك ربك فترضى".. ما أروعه من إيمان وما أروعه من يقين.

4- اعلم علم اليقين أن الله لا يبتليك إلا ليغفر ذنوبك أو ليرفع درجتك في الجنة ، فارض عن ربك .

5- الإنسان إذا لم يرض عن ربه ، فحتى لو ملك الدنيا كلها فلن يرضى أبدا ، لحديث : (من رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط) ، وسيبقى ساخطا على كل شي وسيعيش حياته في نكد وشقاء .

لذلك الواجب لتدبر هذه الآية :

- تأمل حياتك وركز على كل ما حرمت منه أو أخذ منك واسأل نفسك هل أنت راض عن الله . وكرر ربي إني راض عنك فارض عني .

- راقب كلماتك وتصرفاتك ، إذا كنت ممن لا يتوقفون عن الشكوى والتذمر فاعلم أنك من أشقى الناس وأنك في خطر ، فراجع نفسك .

- تذكر أن الرضا عن الله هو السبيل لرضا الله عنك .

- تقرب إلى الله بكل ما يزيدك حبا لله، فإذا أحببت الله أحببت قدره وقضاءه .

تذكر : (أن ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك) .

ماذا تعني كلمة عرب؟

✍كلمة (عربي) تعني التمام والكمال والخلو من النقص والعيب، وليس لها علاقة بالعرب كقومية .

فعبارة (قرآنا عربيا) تعني: قرآنا تاما خاليا من النقص والعيب.

وتفسير كلمة (عربا) - بضم العين و الراء وفتح الباء - والتي وردت كصفة للحور العين في قوله تعالى: ﴿ فَجَعَلْنَٰهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴿٣٧﴾ لِّأَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ ﴿٣٨﴾ ﴾ الواقعة: ٣٦ ــ ٣٨، فوصفت الحور بالتمام والخلو من العيب والنقص .

أما (الأعراب) الذين ورد ذكرهم في القرآن على سبيل الذم ليسوا هم سكان البادية، لأن القرآن أرفع وأسمى من أن يذم الناس من منطلق عرقي أو عنصري، ولو كان المقصود بالأعراب سكان البادية لوصفهم الله تعالى بالبدو كما جاء على لسان يوسف عليه السلام :﴿ وَجَآءَ بِكُم مِّنَ ٱلْبَدْوِ مِنۢ بَعْدِ أَن نَّزَغَ ٱلشَّيْطَٰنُ بَيْنِى وَبَيْنَ إِخْوَتِىٓ يوسف: ١٠٠

إذن من هم الأعراب ؟

إن ألف التعدي الزائدة في كلمة الأعراب قد نقلت المعنى الى النقيض كما في (قسط و أقسط).

_ قسط : ظلم

_ اقسط : عدل

_ عرب : تم وخلا من العيب

_ أعرب : نقص وشمله العيب

وهذه في اللغة العربية تسمى همزة الإزالة او همزة السلب.. فالأعراب مجموعة تتصف بصفةالنقص في الدين والعقيدة (قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم).

فإن اللغة العربية التي هي لغة القرآن ليست لغة بشرية أصلا بل هي لغة السماء التي علم الله بها آدم الأسماء كلها ثم هبط بها الأرض وكانت هي لغة التواصل بين البشر..(هذه هندسة اللغة الربانية).

مفاهيم بنكهة مبسطة

الغيبة: احراق تعب سنين من الحسنات بدقيقة.

النميمة: ان تسمع لشخص ستكون أنت موضوعه التالي.

الكبر: أول جريمة خطت في اللوح المحفوظ.

الصلاة: كالماء كل شيء حي ينبت منها.

الوالدين: هما قطعة من الجنة تمشي على قدمين.

الحج: أكبر تجمع سنويلتدريبک على وقفة يوم القيامة.

الصيام: ساعات بلا طعام هنا، تقريک سنوات للجنة هناک.

الاخلاص: المادة السرية الضرورية لقبول العمل.

الصدقة الجارية: تظل تجري بلا توقف حتى تمسک بيدک وتفتح لکباب الجنة.

صلة الرحيم: طريقة مختلفة لزيادة الرزق.

الاخ في الله: هو نصفک الروحي الاخر.

الزكاة: عملية جراحية دقيقة لتطهيرک و زيادة قوتک.

الزواج: أكبر مسؤولية في الكون، كل تفاصيله تثاب أو تعاقب عليها.

الربا: اعلان رسمي للحرب ضد الله.

السنن: أسلوب في العيش ونظام متقن لافضل حياة.

الدقيقة: تستطيع فيها بالذكر والتسبيح أن تزرع60 شجرة بالجنة بل أكثر.

مجالس العلم: هي أمتار أنزلت من الجنة للارض لنرتع فيها وننعم بها.

لا اله الا الله، محمد رسول الله: أكسجين حياتک ومفتاح الجنة.

التوضيح

✍أحيانا وأثناء قراءتنا للقرآن الكريم تمر علينا بعض الكلمات التي تشبه كلماتنا العامية الدارجة، أو بعض الكلمات شائعة الاستخدام، فنفهمها بمعنى آخر يختلف عن مفهومها في اللغة العربية الفصيحة الذي أنزل الله بها القرآن الكريم..

ومن أمثلة تلك الكلمات:

١- ﴿ وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ ﴾ الفجر: ٩.. بمعنى قطعوا، وليس احضروا.

٢- ﴿ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُۥ فَلْيُنفِقْ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ﴾ الطلاق: ٧

﴿ فَأَمَّا ٱلْإِنسَٰنُ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ ﴾ الفجر: ١٥.. قدر: أي ضيق عليه، وليس من القدرة والاستطاعة..

٣-﴿ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ فصلت: ٨.. غير ممنون: أي غير مقطوع، ولا تعني بغير منة أو معايرة.

٤- ﴿ فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَٰتًا أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ ﴾ الأعراف: ٤...قائلون: من وقت القيلولة، وليس من القول.

٥- ﴿ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ ﴾ القارعة: ٩ ....أمه: أي رأسه هاوية بالنار، وليس المقصود الأم الحقيقية التي أنجبته.

٦-﴿ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ ﴾ الأعراف: ١٧٦... تحمل عليه: أي تطرده وتزجره، وليس من حمل الأشياء والأثقال؛ لان الكلاب لا يحمل عليها.

٧- ﴿ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ ﴾ النمل: ١٠... الجان: نوع من الحيات سريع الحركة، وليس الجن.

٨- ﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ الزخرف: ٥٧... (يصدون) بكسر الصاد: يضحكون، وليس من الصدود والعزوف.

٩- ﴿ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴾ البقرة: ٤٦... الظن هنا يعني العلم واليقين، وليس الشك.

١٠- ﴿ وَقَاسَمَهُمَآ إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ ﴾ الأعراف: ٢١...قاسمهما: من القسم بمعنى الحلف، وليس من القسمة.

١١-﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْاْ فِيهَاۚ ﴾ الأعراف: ٩٢...يغنوا: أي لم يقيموا فيها، وليس من الغنى وكثرة المال.

١٢- ﴿ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا ﴾ يوسف: ٩... اطرحوه: أي ألقوه في أرض بعيدة، وليس إيقاعه على الأرض.

١٣-﴿أَيُمْسِكُهُۥ عَلَىٰ هُونٍ ﴾ النحل: ٥٩...هون: أي على هوان وذل، وليس على مهل.

١٤- ﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ الحج: ٣٦... وجبت: أي سقطت "جوانب" الإبل بعد نحرها، والوجوب هنا ليس بمعنى الإلزام.

١٥-﴿ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ﴾ الشعراء: ١٢٩ ...المصانع: هنا أي القصور والحصون، وليست المصانع والمعامل المعروفة الآن.

١٦- ﴿ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ ٱلْقَوْلَ ﴾ القصص: ٥١... وصلنا: أي بينا وفصلنا القرآن، وليس المراد إيصاله إليهم.

١٧- ﴿ أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَٰثًاۖ ﴾ الشورى: ٥٠...يزوجهم: أي يعطيهم النوعين إناث وذكور، وليس معناه الزواج أو النكاح.

٨- ﴿وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴾ الانشقاق: ٢... أذنت: أي انقادت وخضعت، وليس معناها السماح.

١٩-﴿ لَوَّاحَةٌ لِّلْبَشَرِ ﴾ المدثر: ٢٩... لواحة: أي محرقة للجلد أي نار جهنم ، وليس بمعنى تلوح للناس، وتظهر لهم.

٢٠- ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن صَلْصَٰلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ ﴾ الحجر: ٢٦... الصلصال: الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة، وليس الصلصال المعروف.

٢١- ﴿ وَلَهُ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَـَٔاتُ فِى ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَٰمِ ﴿٢٤﴾ ﴾ الرحمن: ٢٤.... الأعلام: هي الجبال، وليست الرايات.

لماذا سورة الحمد خالية من 7 حروف؟!

✍كتب قيصر الروم كتابا إلى خلفاء بني العباس وجاء فيه: جاء في كتاب الإنجيل أنه من قرأ سورة خالية من سبعة أحرف ، حرم الله جسده من نار جهنم ، وهذه الأحرف عبارة عن : ث ، ج ، خ ، ز ، ش ، ظ ، ف... وفحصنا كثيرا فلم نعثر على هكذا سورة في كتب التوراة والزبور والإنجيل ، فهل يوجد في كتابكم السماوي تلك السورة ؟

فجمع الخليفة العباسي جميع العلماء وعرض عليهم السؤال فعجزوا عن الجواب، وأخيرا طرحوا هذا السؤال على الإمام الهادي فأجاب عليه السلام قائلا : هذه السورة هي سورة الحمد التي تكون خالية من الأحرف السبعة .

فسألوا الإمام ما فلسفة خلو هذه السورة من الأحرف السبعة ؟ فأجاب الإمام عليه السلام : إن حرف (ث) إشارة إلى الثبور ، وحرف (ج) إشارة إلى الجحيم ، وحرف (خ) إشارة إلى الخبث ، وحرف (ز) إشارة إلى الزقوم ، وحرف (ش) إشارة إلى الشقاوة ، وحرف (ظ) إشارة إلى الظلمة ، وحرف (ف) إشارة إلى الآفة .

فأرسل الخليفة هذا الجواب لقيصر الروم ، وشعر القيصر بالفرح بعد حصوله على الجواب واعتنق الإسلام وخرج من الدنيا مسلما.

لماذا كلمة لا اله الا الله ما تتحرك فيها الشفايف؟

✍هذه رحمة الله على المسلم حتى لو جاه الموت تكون سهله عليه يذكرها.

ما هو السلوك؟!

_ السلوك: هو الاخلاق بذاته إذا غيرنا سلوكنا تجاه الحياة ، سوف نحدث تغير حقيقي في حياتنا ...وهذه النظرية قدمها الإسلام قبل 14قرن بقوله تعالى:﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا۟ مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ الرعد: ١١والقرءان الكريم أرقى نموذج في التربية والتوازن النفسي للانسان حيث :

~ ضبط صوتنا : ﴿وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ﴾ لقمان: ١٩

~ ضبط مشيتنا : ﴿وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا﴾ لقمان: ١٨

~ ضبط نظراتنا :﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ﴾ طه: ١٣١

~ ضبط سمعنا : ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا۟﴾ الحجرات: ١٢

~ ضبط طعامنا : ﴿وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟﴾ الأعراف: ٣١

~ ضبط ألفاظنا : ﴿وَقُولُوا۟ لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ البقرة: ٨٣

~ ضبط مجالسنا :﴿وَلَا تَجَسَّسُوا۟ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا﴾ الحجرات: ١٢

~ ضبط نفوسنا ..﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ﴾ الحجرات: ١١

~ ضبط أفكارنا ..﴿ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ﴾ الحجرات: ١٢

~ ضبط تصريحاتنا : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ﴾ الإسراء: ٣٦

~ علمنا العفو و التسامح : ﴿ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِ ﴾ الشورى: ٤٠

~ علمنا التوازن في الفرح والسرور :﴿ لِّكَيْلَا تَأْسَوْا۟ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا۟ بِمَآ ءَاتَىٰكُمْ ﴾ الحديد: ٢٣

~ ضبط تعاملنا بوالدينا : ﴿ فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾ الإسراء: ٢٣

~ فالقرءان كفيل أن يضبط حياتنا و يحقق حياة السعداء :﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ ۗ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ ﴾ الرعد: ٢٨

الخلاصة :

تخلق بخلق القرآن تعيش متزنا وتكتسب حياة السعداء.

الاسلام دين الهداية

✎ الرئيس الامريكي الراحل" نيكسون " له مستشار اسمه" روبرت كرين "حصل على دكتوراة في القانون العام، ثم دكتوراة في القانون الدولي، ثم اصبح رئيسا لجمعية هارفارد للقانون الدولي،ومستشار الرئيس الامريكي نيكسون للشؤون الخارجية، ونائب مدير مجلس الامن القومي الامريكي،ويعتبر احد كبار الخبراء السياسيين في امريكا،ومؤسس مركز الحضارة والتجديد في امريكا، يتقن ست لغات حية.

في احد الايام، اراد الرئيس الامريكي نيكسون ان يقرا عن (الاسلام) فطلب من المخابرات الامريكية ان تعد له بحثا في ذلك الموضوع، وبالفعل نفذوا اوامره، ولكن بحثهم كان طويل بعض الشيء، فطلب من مستشاره روبرت كرين ان يقرا البحث ويختصره له. وبالفعل قرا روبرت البحث، ثم ذهب يحضر ندوات ومحاضرات اسلامية ليتعرف اكثر على الموضوع .

وما هي الا ايام حتى دوى خبر اسلام (روبرت كرين) ارجاء الولايات المتحدة الامريكية بالكامل، سمى نفسه فاروق عبد الحق، ويقول في سبب اسلامه: بصفتي دارس للقانون، فقد وجدت في الاسلام كل القوانين التى درستها. بل واثناء دراستي في جامعة هارفارد لمدة 3 سنوات لم اجد في قوانينهم كلمة (العدالة) ولو مرة واحدة ، هذه الكلمة وجدتها في الاسلام كثيرا .

اسلم سنة ١٩٨١ م وسمى نفسه (فاروق) تاسيا بالفاروق عمر(رضي الله عنه) وارضاه الذى كان اماما للعدل بعد النبي (صلى الله عليه وسلم).

- يقول: كنا في حوار قانوني، وكان معنا احد اساتذة القانون من اليهود، فبدا يتكلم ثم بدا يخوض في الاسلام والمسلمين، فاردت ان اسكته، فسالته: هل تعلم حجم قانون المواريث في الدستور الامريكي ..؟

- قال: نعم، اكثر من ثمانية مجلدات.

- فقلت له: اذا جئتك بقانون للمواريث فيما لا يزيد على عشرة سطور، فهل تصدق ان الاسلام دين صحيح ..؟

- قال: لا يمكن ان يكون هذا.

فاتيت له بايات المواريث من القران الكريم وقدمتها له، فجاءني بعد عدة ايام يقول لي: لا يمكن لعقل بشري ان يحصي كل علاقات القربى بهذا الشمول الذي

لا ينسى احدا ثم يوزع عليهم الميراث بهذا العدل الذي لا يظلم احدا ... ثم اسلم هذا الرجل اليهودي ..!

الدكتور روبرت كرين (فاروق)، توفي ١٢ / ١٢ / ٢٠٢١ عن عمر ناهز ٩٢ سنة..اقرؤوها لتعلمو ان الاسلام اعظم قانون بالارض..اللهم أعزنا بالاسلام.

لماذا نقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم؟

✍ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱدْفَعْ بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ٱلسَّيِّئَةَ ۚ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ﴿٩٦﴾ وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَٰتِ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴿٩٧﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحْضُرُونِ ﴿٩٨﴾ ﴾ المؤمنون: ٩٦ - ٩٨

الفوائد والعبر من الاستعاذة:-

1- الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم تمهيد للجو الذي يتلى فيه كتاب الله وتطهير له من الوسوسة واتجاه بالمشاعر إلى الله خالصة لا يشغلها شاغل من عالم الرجس والشر الذي يمثله الشيطان .

2- الرد على مذهب الجبرية والقدرية ، فلو كان الإنسان مجبورا ما أمر بالاستعاذة ، ولو كان هو الذي يخلق أفعاله لأعاذ نفسه بدون مستعيذ ، لكن الإنسان له إرادة ومشيئة لا تنفذ إلا بإرادة الله ومشيئته سبحانه وتعالى .

3- وجود والشياطين وأن لهم حقيقة ، فلولا أن للشياطين حقيقة ما أمر الله بالستعاذة منهم .

4- تسلط الجن على الإنس ، وأنهم ممكنون من ذلك ولكن ﴿ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ ﴾ البقرة: ١٠٢

5- توثيق الصلة بالله، فالذين يتوجهون إلى الله وحده ويخلصون قلوبهم لله لا يملك الشيطان أن يسيطر عليهم مهما وسوس لهم فإن صلتهم بالله تعصمهم أن ينساقوا معه وينقادوا إليه وقد يخطئون لكنهم لا يستسلمون فيطردون الشيطان عنهم ويثوبون إلى ربهم من قريب .

6- حاجتنا التامة إلى الله ، فلولا الاحتياج غليه لما كان في الاستعاذة فائدة .

7- الإقرار بالفقر التام للعبد ، والغنى التام لله سبحانه وتعالى ، فقولك: (بالله) إشارة إلى الغني التام للحق، وقول العبد (أعوذ) إقرار على نفسه بالفقر والحاجة.

8- الإقرار بقدرة الحق سبحانه وتعالى على جلب النفع وتحصيل الخير ودفع الضر ، فقولك: (بالله) إقرار بأن الحق قادر على تحصيل كل الخيرات ودفع كل الآفات.

9- أن غير الله غير موصوف بهذه الصفة فلا دافع للحاجات إلا هو، ولا معطي للخيرات إلا هو، فعند مشاهدة هذه الحالة يفر العبد من نفسه ومن كل شيء سوى الحق فيشاهد في هذا الفرار سر قوله:﴿ فَفِرُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ الذاريات: ٥٠

10- أن قوله: (أعوذ بالله) اعتراف بعجز النفس وبقدرة الرب .

11- لا وسيلة إلى القرب من الله إلا بالعجز والانكسار .

12- أن الإقدام على الطاعات لا يتيسر إلا بعد الفرار من الشيطان، وذلك هو الاستعاذة بالله .

13- أن أجل الأمور التي يلقي الشيطان وسوسته فيها قراءة القرآن، والصلاة ، لأن من قرأ القرآن ونوى به عبادة الرحمن وتفكر في وعده ووعيده وآياته وبيناته ازدادت رغبته في الطاعات ورهبته من المحرمات ، ومن خشع في صلاته فقد أفلح في الدنيا والآخرة ، فلهذا السبب صارت قراءة القرآن ، والصلاة

من أعظم الطاعات، فلا جرم كان سعى الشيطان في الصد عنهما أبلغ، وكان احتياج العبد إلى من يصونه عن شر الشيطان أشد.

كنوز لغوية

للتسلية اختبر عربيتك وعربية من حولك

الأعسر : من يعتمد على أطرافه اليسرى

الأخفش : صغير العينين

الأبخر : من يخرج من فمة رائحة

الأكتع : مقطوع اليد

الأجدع : مقطوع الأنف

الحطيئة : قصير القامة

الأشيم : من بجلده شامة

الأعشى : كليل البصر بعد الغروب

الأصلم : مقطوع الأذن

الأرمع : كثير الأصابع

الأبتر : مقطوع الساق أو القدم

الأحوص : من كانت إحدى عينيه أكبر من الأخرى

الجاحظ : من كانت عيناه بارزتين

الأدعج : واسع العينين السوداوين

الأحتف : الأعرج

الدريد : من ليس في فمه أسنان

الأمرد : من لا ينمو شعر شاربه أو عنقه

الجعسوس : اللئيم

الأثرد : من بشفتيه تشقق

الأخطل : مسترخي الأذنين

الوخواخ : مسترخي البطن

الأكتم : عظيم البطن

الجلجال : الشديد الصوت

الخنساء : من كان أنفها متأخر مع ارتفاع في الأرنبة

الفررزدق : القصير الغليظ مستدير الوجه

النجلاء : واسعة العينين

الأشعب : عريض المنكبين

الأذرا : الأبيض شعر الراس

الشنفرة : كبير الشفتين

الأوطف : كثير الحواجب

الناطس : الجاسوس

البزَّاز: بائع الحرير

الشِعب : مسيل الماء في الوادي

الثكل : فقد الحبيب

الثكُول : التي ثكلت ولدها

الحطاط : الرائحة الخبيثة

الزماورد : طعام من البيض واللحم

الرفادة : خدمة الحجاج

الخشاشة : بقية الروح في المريض

الحرد : داء يصيب عصب الإبل فيضطرب مشيها

الجذامة : من الزرع مابقى بعد الحصد

الأباخس : الأصابع

الأثير : بريق السيف

البسقة : الأرض ذات الحجارة السود

المتراس : مايوضع في طريق العدو لعرقلتها .

ماذا قالوا عن الاسلام؟

*كسينجر لبيغن : إنني أسلمك أمة نائمة وهي أمة تنام ولكن المشكله أنها لا تموت إستثمر ما إستطعت فتره نومها فان إستيقظت أعادت بسنوات قلائل ما أخذ منها بقرون عديده "

* الرئيس الأمريكي الأسبق (ريتشارد نيكسون) يقول: ان دورنا المنوط بنا هو تأخير خروج المارد لإسلامي من قمقمه.

*المبشر الامريكي (لورنس براون): كان قادتنا يخوفوننا بشعوب مختلفة ولكن تبين أن اليهود أصدقاؤنا والشيوعيين حلفاؤنا. لكن الخطر الساحق موجود في الإسلام وفي قدرته على التوسع والإخضاع وفي حيويته المدهشة.

* المستشرق (البير مادول) يقول: من يدري ؟ ربما يعود اليوم الذي يصبح الغرب مهددا من المسلمين، يهبطون عليه من السماء ليكتسحوا العالم مرة اخرى ولن تقوى الذرة او الصواريخ على وقف تيارهم المدمر.

* المستشرق (مرمادوک باكتول) يقول: المسلمون يمكنهم أن ينشروا حضارتهم إلى العالم الآن وبنفس السرعة المذهلة.. شرط أن يعودوا الى الأخلاق التي كانوا عليها، لإن الغرب الخاوي لا يستطيع الصمود أمام روح حضارتهم الهائلة.

* (سالازار) نائب وزير الخارجية الفرنسي يقول : إن الخطر الحقيقي الذي يهدد الغرب بشكل مباشر ومخيف هو الاسلام ... فالمسلمون عالم مستقل ويملك تراث روحي وحضارة ذات أصالة ويستطيعون أن يقيموا قواعد لعالم مستقل دون الحاجة الى الحضارة الغربية.

ويقول في موضع آخر: اذا تهيأت للمسلمين سبل الإنتاج الصناعي فإنهم سينتقلون إلى العالم يحملون تراثهم الحضاري الثمين وسينتشرون في الأرض ليزيلوا قواعد الحضارة الغربية من أساسها فيقذفون برسالتها إلى متاحف التاريخ.

ويعود محذرا الغرب فيقول: إن العالم الاسلامي عملاق مقيد لم يحرر نفسه بعد لذا يجب أن نعطيه ما يشاء ونقوي في نفسه الرغبة بعدم الإنتاج الصناعي حتى لا ينهض،. لكن إذا عجزنا فقد أصبح العالم الغربي في خطر داهم وفقدنا وظيفتنا الحضارية كقادة للعالم.

* (السير وليام ناتنج) في كتابه (العرب) يقول : بما أن محمد قد جمع أتباعه في القرن السابع الميلادي وبدأ في الانتشار المذهل في العالم .. فإن على الغرب أن يحسب حساب الإسلام كقوة دائمة صلبه عنيدة تواجهنا عبر المتوسط.

* المفكر الأمريكي (ميرو بيرجر) في كتابه (العالم العربي المعاصر): ان الخوف من العالم العربي ليس ناتجا عن وجود البترول لديهم بغزارة بل هو

بسبب الإسلام فقد ثبت تاريخيا أن قوة العرب تتصاحب مع قوة الإسلام وعزته وانتشاره.

* (غابرييل هانوتو) وزير خارجية فرنسا سابقا: رغم إنتصارنا على أمة الإسلام، إلا أن الخطر لا يزال ماثلا من إنتفاضه المقهورين الذين أتعبتهم النكبات التي أنزلناها بهم.. لأن همتهم لم تخمد بعد.

*وزير الخارجية الأمريكي الأسبق (هنري كيسنجر) يقول:إن عدونا الرئيسي هو الراديكالية الناشطة في الاسلام التي تريد تغيير المجتمعات الإسلامية وقلب الدول الغربية التي تعتبر عائقا أمام إقامة دولة الخلافة الإسلامية.

*مندوب أمريكا لدى الأمم المتحدة (زاد) يقول: الحضارة الإسلامية لها قدرات خارقه ومميزات باهرة ويمكنها ابتلاع العالم.

* (توني بلير) رئيس وزراء بريطانيا الأسبق يقول: إننا نواجه حركات أصولية تسعى لإزالة إسرائيل وإخراج الغرب من العالم الإسلامي وإقامة دولة خلافة موحدة تحكم بالشريعة .. وهذا أمر غير مسموح به من قبلنا ولا يمكن إحتماله مطلقا.

* السناتور الجمهوري الأمريكي (بات بوكانان) يقول: مسالة عودة الإسلام كنظام حياة مجرد وقت لا أكثر.

ويضيف: (الحقيقة أن أمريكا وجيوشها وترساناتها لا تستطيع مقاومة الحضارة القادمة لأن ثبات الإسلام وقدرته على الإحتمال مبهرة حقا.. فقد تمكن من الصمود خلال قرنين من الحروب المتلاحقة بل تصدى للشيوعية بسهولة عجيبة، وما نراه الآن أنه يقاتل أمريكا التي هي آخر قوة عالمية كبرى).

* وزير الداخلية البريطاني الأسبق (تشارلز كلارك) يقول: لا يمكن أن يكون مجرد مفاوضات حول إعادة دولة الخلافة الإسلامية ولا مجال مطلقا للنقاش حول تطبيق الشريعة في المجتمعات الإسلامية.

* المفكر الأمريكي (هيرب يننبيرج) كتب مقالة بعنوان (الغزو الإسلامي لأوروبا) يقول فيها: أوروبا ظاهريا تعتبر قارة مسيحية .. إلا أنها وقريبا ستصبح خاضعة للسيطرة الإسلامية ، ستنهار أوروبا بخطى متسارعة مقابل صعود القيم الإسلامية.

*وزير الدفاع الأمريكي الأسبق (رامسفيلد) يقول: ستكون العراق بمثابة القاعدة للخلافة الإسلامية الجديدة التي تهدد الحكومات الحاليه في أوروبا وآسيا وأفريقيا.

* الإعتراف سيد الأدلة .. الرئيس الأمريكي الأسبق (بوش الإبن) يقول : إن تركنا الإسلاميين يسيطرون على دولة واحدة فإنها ستحشد الملايين من المسلمين إليها.. مما سيترتب عليه الإطاحة بأنظمة الحكم الحاليه التابعة لنا ومن ثم إقامة إمبراطورية إسلامية من حدود اسبانيا غربا الى أندونيسيا شرقا.

*(ويسلي كلارك) قائد قوات حلف الناتو في آسيا وأوروبا يكشف السر الخفي للحرب على الإسلام التي أعلنها بوش على العراق وأفغانستان فيقول: من يظن أننا خرجنا الى أفغانستان انتقاما لإحداث 11 أيلول فليصحح خطأه.. بل خرجنا لقضية أخطر هي الاسلام. ولا نريد أن يبقى الإسلام مشروعا حرا يقرر فيه المسلمون ما هو الإسلام بل نحن من نقرر لهم ما هو الإسلام

الغرب .. يعلم قوة وعزه الإسلام العظيم ويعرف عزم وبأس المسلمين إذا تمسكو بدينهم حقا وأخذوا زمام أمرهم وإستغلوا قوتهم الكامنة حاليا. ولكن

الغريب أن أكثر أبناء أمتنا الاسلامية لا يدركون قوتهم وما هم قادرون على فعله.

اِمرأة و اِمرأت في القران الكريم

✍ (امرآة) و(امرآت) في القرآن الكريم . كل امرآة اضـفت الى بعـلها (زوجـها) تكتب بالتاء المفـتوحـة وقـد جـاءت فـي هـذه الـمواضـيـع: امرآت عـمـران _ امرآت العزيز تراود_ امرآت نـوح _ امرآت لـوط _ امرآت فرعون_ امرآت العـزيـــز _ آما اذا جــاءت بـدون اضـــــافة تكتب مربوطة (وان امرآة خــــافـت من).

ما الحكمة ؟

✍ماء الفـم عـذب ؟

✍ماء الأذن مـــر ؟

✍ماء العين مـالح ؟

*مـاء الفم جعله الله عـزوجل عذباليدرک طعـم الاشياء على ماهي عليه، إذ لـو كـانت على غير هـذه الصـفة لتغير حـلاها إلى غير طبيعتها.

*مـاء الأذن جعـلـه الله مـرا في غـاية المـراره لكي يقتـل الحشـرات والأجـزاء الصغيـرة التي تـدخـل وتؤذي القناة السـمعيـة.

*مـاء العين جعــلـه الله مـــالحـا ليحفظها لأن شحمتها قابلة للفساد فكـانت ملـوحتهـا صيانـة لها لاحظو إن جميــع هـذه الميـاه في منطقـة واحــدة وهي الـوجـــه فمن الـذي فصلهـا بدون أن تختـلط مـع بعضها ؛ إنـه الله العلي القديـر. ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ﴾ التين: ٤

اقرؤا ماذا كتبت؟

✍من مقال للكاتبة النصرانية العراقية : "إيزابيل بنيامين ماما آشوري" تقول :

_لا أدري لماذا يطلب بعض المسلمين من الله الرب أن يكون هذا العام عام فرح وسرور، يتبادلون فيه التهاني وينشدون الأمان ؟!

_أنتم أيها المسلمون تاريخكم هجري وليس ميلادي، لماذا تتمنون على الله السلامة والأمان بهذا اليوم، الذي لا علاقة له بالله ولا بدينه؟! بل هو يوم وثني، من أعياد الأمم الوثنية التي يكثر فيها معصية الرب وسخطه، وارتكاب كل الفواحش والموبقات، والتحلل من كل القيم والأخلاق!!.

_كيف يستجيب الرب لكم وهو غاضب في مثل هذه الأيام، وما ينفق فيها من أموال على الحرام ؟

_مليارات الدولارات، فقط تنفق على الخمور، وما يصاحبها من مجون وفسق وتدهور أخلاقي مريع.

_والإنجيل نفسه يشهد أن هذا اليوم هو عيد وثني، يسجد فيه اليونانيون لإلههم (البعل)، وقد رفض يسوع ان يحتفل به.

_ولكن الذي رسخ هذا العيد هم أصحاب الشركات والمصالح من البابوات، الذين يجنون أموالا طائلة خيالية، من بيع تماثيل يسوع، وتماثيل المغارة، وشجرة عيد الميلاد وأشياء الزينة، وكذلك شركات الخمور التي تبلغ مبيعاتها في هذا الموسم الذي يمتد لعدة أيام أكثر من (ثمانية مليارات دولار) حول العالم .

_هؤلاء هم وراء ترسيخ هذه الجذور الوثنية في عقول الناس وإضفاء القدسية عليها بالتعاون مع شركات الشر والرذيلة والبابوات الذين يفتون بذلك، ولا يهمهم من أمر دينهم إلا امتلاء جيوبهم بالمال السحت .

_انا لا احتفل ولا افرح بأمثال هذه الخرافات التي تغضب الرب ، ولربما ينزل العذاب والأمراض وتحل الكوارث بسببها.

_وليسأل اي مسلم اولاده عن تسلسل اسماء (الشهور الهجرية) المتعلقة بهجرة نبيهم التي ذكرها الرب في القرآن ، هل يعرفونها ؟؟

_أليس إثم هؤلاء الأطفال يقع على أبويهم؟؟. ألم تكن الأشهر الهجرية هي التي أقرها المسلمون ابتداء من الشهر الأول من السنة وهو شهر (محرم) اعتمادا على السنة القمرية، لقوله :

_﴿ إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثۡنَا عَشَرَ شَهۡرًا ﴾ التوبة: ٣٦.. وقوله :﴿ يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَهِلَّةِۖ قُلۡ هِيَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلۡحَجِّۗ ﴾ البقرة: ١٨٩...والأهلة هي بداية كل شهر بالهلال، وبقي المسلمون يستخدمون هذا التاريخ إلى أن حل القرن الثامن عشر ، وفي أواخره جلب الاستعمار معه التاريخ الميلادي وفرضه على بلاد المسلمين، فالاستعمار خرج كما يزعمون، ولكن المسلمين لا زالوا يتمسكون بمخلفاته .واظيف عليها ان هذا اليوم ٢٥ كانون الأول هو عيد اله الشمس عند اليونان (اوبولو) وقد فرظه الإمبراطور قصطنطين على الرهبان المجتمعين من كل المعمورة فيما يسمى بمجمع نيقية سنة ٣٢٥م في القسطنطينية عندما اختلف الرهبان على يوم ميلاد المسيح وقد فصلت ذلك بمحاضرة تفصيلية لساعة كاملة.

رب لولا اخرتني الى أجل قريب

✍انتقل إلى رحمة الله الكاتب الكويتي (عبدالله الجار الله)صاحب مقالة، عند موتي لن اقلق ولن اهتم بجسدي البالي بالله ركزوا على الكلام في أخر المقاله لعلها تكون عظه وعبره للناس الذين نفوسهم ضعيفه يرون الدنيا وينسون الاخره..

فاخواني من المسلمين ، سيقومون باللازم ، وهو:

1 - يجردونني من ملابسي .

2 - يغسلونني .

3 - يكفنونني .

4 - يخرجونني من بيتي .

5 - يذهبون بي لمسكني الجديد (القبر) .

6 - وسيأتي الكثيرون لتشييع جنازتي، بل سيلغي الكثير منهم اعماله ومواعيده ؛ لاجل دفني، وقد يكون الكثير منهم ، لم يفكر في نصيحتي يوما من الايام .

7 - اشيايي سيتم التخلص منها .

مفاتيحي ...كتبي ...حقيبتي ...احذيتي ...ملابسي وهكذا ...وان كان اهلي موفقين ، فسوف يتصدقون بها لتنفعني، تاكدوا بان الدنيا لن تحزن علي، ولن تتوقف حركة العالم،والاقتصاد سيستمر، ووظيفتي سياتي غيري ليقوم بها، واموالي ستذهب حلالا للورثة، بينما انا الذي ساحاسب عليها ... ! القليل والكثير ... النقير والقطمير ...و ان اول ما يسقط مني عند موتي هو ، اسمي! لذلك عندما اموت سيقولون عني : اين " الجثة " ؟! ولن ينادوني باسمي!وعندما يريدون الصلاة علي ، سيقولون : احضروا "الجنازة"!

ولن ينادوني باسمي ! وعندما يشرعون بدفني ، سيقولون قربوا الميت ، ولن يذكروا اسمي ! لذلك لن يغرني نسبي ، ولا قبيلتي ، ولن يغرني منصبي ، ولا شهرتي!

فما اتفه هذه الدنيا ، وما اعظم ما نحن مقبلون عليه! فيا ايها الحي الان ... اعلم ان الحزن عليك سيكون على ثلاثة انواع :

1 - الناس الذين يعرفونك سطحيا سيقولون : مسكين .

2 - اصدقاوك ، سيحزنون ... ساعات ، او اياما ، ثم يعودون الى حديثهم ، بل وضحكهم!

3 - الحزن العميق في البيت ؟

سيحزن اهلك اسبوعا ... اسبوعين . شهرا ... شهرين ، او حتى سنة .

وبعدها سيضعونك في ارشيف الذكريات!

انتهت قصتك بين الناس ، وبدات قصتك الحقيقية وهي الاخرة ... ! لقد زال عنك :

1 - الجمال .

2 - والمال .

3- والصحة .

4 - والولد .

5 - فارقت الدور والقصور .

6 - والزوج .

ولم يبق معك الا عملك ، وبدات الحياة الحقيقية ! والسوال هنا :

ماذا اعددت لقبرك واخرتك من الان ؟!

هذه حقيقة تحتاج الى تامل، لذلك احرص على :

1 - الفرايض .

2 - النوافل .

3 - صدقة السر .

4 - عمل صالح .

5 - صلاة الليل .

لعلك تنجو: ان ساعدت على تذكير الناس بهذه المقالة ، وانت حي الان ؛ ستجد اثر تذكيرك في ميزانك يوم القيامة باذن الله ..﴿ وَذَكِّرْ فَإِنَّ ٱلذِّكْرَىٰ تَنفَعُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الذاريات: ٥٥

لماذا يختار الميت؟ "الصدقة"لو رجع للدنيا، كما قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ رَبِّ لَوْلَآ أَخَّرْتَنِىٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ ﴾ المنافقون: ١٠

ولم يقل : لاعتمر .. او لاصلي.. او لاصوم .

قال العلماء : ما ذكر الميت الصدقة الا ؛ لعظيم ما راى من اثرها بعد موته،فاكثروا من الصدقة، ومن افضل ما تتصدق به الان 10 ثوان من وقتك لنشر هذا الكلام بنية النصح .(فالكلمة الطيبة صدقة).

كنوز اللغة

* مراتب آخذ القرآن الكريم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدي للمتقين:

1-الاستماع:﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ الأعراف: ٢٠٤

2-التلاوة: ﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَتْلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ ﴾ البقرة: ١٢١

3-الحفـظ:﴿ بَلْ هُوَ ءَايَٰتُۢ بَيِّنَٰتٌ فِي صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ ﴾ العنكبوت: ٤٩

(بل هو آيات بينات في صدور الذين آوتوا العـلـم)العنكبوت/ 49

4-التدبـر:﴿ كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓا۟ ءَايَٰتِهِۦ ﴾ ص: ٢٩

5-العمـل: ﴿ ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُۥٓ ﴾ الزمر: ١٨

لا شيء يعيش لنفسه

✍خلقت الاشياء لتخدم غيرها ، هذه حكمة الله ورسالته لنا ، فلنكن لبعضنا عوناً .

_اذا جاءك المهموم ..فنصت.

_واذا جاءك المعتذر... أصفح.

_واذا قصدك المحتاج...أنـفـق.

كل شيئ حولنا يرحل ويغيب ، الا الخير، يبقى مغروساً في النفس.

_النهـر ...لايشرب ماءه.

_البحر...لايآكل سمكه.

_الشمس...لاتشرق لذاتها.

_الزهرة...لا تعبق لنفسها.

_ذات الضرع....لا تشرب لبنها.

قيل لاعرابي في البصرة

✍هل تحدث نفسك بدخول الجنة؟

✐قال: والله ماشككت في ذلك قط ، واني سوف اخطو في رياضها، اشرب من حياضها ، واستظل بآشجارها ، واكل من ثمارها ، واتفيآ بظلالها، واتشف من قلالها ، واعيش في غرفها وقصورها .
قيل له : افبحسنة قدمتها ؟ ام بصالحة اسلفتها ؟
قال : واي حسنة آعلى شرفآ واعظم اجرآ من ايمان بالله تعالى ، وجحودي لكل معبود سوى الله تبارك وتعالى..
قيل: افلا تخشى الذنوب؟
قال : خلق الله المغفرة للذنوب ، والرحمة للخطآ ، والعفو للجرم ، وهو اكرم من ان يعذب محبيه من نار جهنم.

هذا هو الله

✍كتب الفيلسوف الهولندي سبينوزا في القرن السابع عشر بعد أن قرأ كل الكتب المقدسة والمعتقدات : لاآعرف أن كان الله فعلا قد تكلم .. ولكن إن فعل .. فلا أعتقد أنه قال شيئا غير التالي:
توقف عن الكذب، أريدك أن تخرج إلى العالم وان تتمتع بالحياة، أريدك أن تتمتع وتغني وتعمل، وان تتمتع بكل ماقمت به من أجلك، لاني انا الله الواحد القهار، وجميل واحب الجمال. توقف عن الذهاب إلى تلك المعابد المظلمة والباردة .. والتي بنيتها وقلت عنها أنها مسكني ! مسكني في الجبال والأشجار والوديان والبحيرات والأنهاروالارض والسماء.
توقف عن اتهامي بالمسؤولية عن فقرك، لم أقل لك أبدا أن هناك شيئا ما شريرا بداخلك، ولم أقل أنك ارتكبت خطيئة.

توقف عن ترديد القراءات المقدسة التي لا علاقة لي بها .. فإذا لم تتمكن من قرائتي أثناء الفجر، في منظر طبيعي، في نظرة صديق، في زوجتك،في زوجك، في نظر طفلك، فلن تتمكن من أن تجدني في أي كتاب !!

توقف عن الخوف مني، فلن احاكمك ولن انتقدك، انا لا أغضب ولا أعاقب،انا الحب الخالص، ومشتاق الى كل شيئ جميل ومحب ، والعمل الصالح يفيد الانسانية

أحترم ، المختلف معك ولا تفعل مالا تريده لنفسك، كل ما أطلبه منك هو أن تنتبه لحياتك، . وان تكون ارادتك الحرة هي موجهك، وان تشكل مع الطبيعة عنصرا واحدا، لأنك جزء منها، اعتني بها وستعتني بك .

لقد جعلتك حرا بشكل مطلق، انت حر في أن تخلق من حياتك جنة أو جهنم، ان لك النجدين اي طريق الخير او طريق الشر ، اسلك طريق الخيرتجدني دائمآ ، فانا معك ان تؤمن .. يعني أن تعترض وان تتخيل وان تتكهن، لااريدك أن تؤمن بي فقط أريدك أن تحس بي في ذاتك، حين تهتم بالحيوانات، وحين تحتضن طفلك الصغير، وتسقي شجرة، وتميط الاذى عن طريق الناس، وتحترم الكبير وتعطف على الصغير، ابني بناية، وافرش الارض لتكون طريقآ سالكآ، وغرس المحبة في نفوس الاخرين، كن محبآ.

اياك أن تقتل من اجلي.....اياك أن تقطع رؤس الاخرين وتنهبهم من اجلي، فأنا لست بحاجة إليك أن تفعل هذا،ولا تبحث عني بعيدا، فلن تجدني، إنني هنا في الطبيعة، انا الكون، انا المحبة !! انا الله.

* * * *

حتى يليج الجمل في سم الخياط

✍يعتقد الناس أن (الجمل) هو (البعير) وهذا خطأ..لو كان (الجمل) هو (البعير) فليس هنالك اي علاقة بين البعير وثقب الابرة .

والقرأن الكريم لا يعطي من الامثلة إلا أن يكون متوازنا، إما ان يأتي بالبعير ليدخليه في ثقب الابرة فهذا غير مناسب منطقيا.

والقرأن الكريم ذكر هذا الحيوان (الجمل) بأسم (البعير) كما في الأية﴿ وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ﴾ يوسف: ٦٥

الجمل حسب لغة القبائل العربية الاصلية و القديمة هو حبل السفينة الغليظ الذي نشد بها السفينة من و الى المرساه وبذلك يكون المعنى منسجما. جمع كلمة (البعير) هو (الابل) كما في الأية :﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ الغاشية: ١٧

أما جمع كلمة (جمل) هو(جمالة) كما في الأية : (إنها ترمي بشرر كالقصر كأنها جمالة صفر)

القصر هي الافاعي الضخمة جمالة صفر هي الحبال الغليظة ذات اللون الاصفر

ملاحظة :

لا يدخل الكافر الجنة حتى يدخل هذا الحبل الغليظ في ثقب الابرة.

سر ترتيب السور في القران الكريم

✍نبدأ مثلا بسورة النمل و هي من السور المكية و ترتيبها في المصحف ٢٧ و عدد ءاياتها ٩٣ قبل أن نبدأ، هل تعرف ما هي الكروموسومات؟ الكروموسومات هي خيوط دقيقة داخل النواة تم اكتشافها اخر خمسون عاما تحدد نوع الكائن الحي و هي التى تميز نوع هذا الكائن عن غيره و تحمل المادة

الوراثية DNA ويختلف عددها من كائن حي لكائن حي آخر فمثلا كروموسومات البشر ٤٦ و الدواب ٦٠ و النحل ١٦ و النمل ٢٧ و هكذا، أي اننا لو كنا في معمل و عرض علينا مثلا خلية لكائن حى او مثلا شعرة واحدة و طلب منا ان نعرف لأي كائن حي تنتمى هذه الشعرة.. فنقوم بفحصها بالميكروسكوب و عد الخيوط الرفيعة الموجودة بالنواة و بالتالي نحدد نوع الكائن الحي.

فهل علمت ان عدد كروموسومات النمل ٢٧ و هو ترتيب السورة! و عدد كروموسومات النحل ١٦ و هو ترتيب السورة! و عدد كروموسومات معظم انواع العكبوت ٢٩ و هو ترتيب السور و ليس الأمر مقتصرا علي الحشرات فالوزن الذري للحديد مثلا ٥٧ و هو نفس ترتيب السورة.

هل عرفت الآن أحد أسرار ترتيب السور، لكل سورة سر . لنبدأ بسورة النمل و كما قلنا أن ترتيبها ٢٧ و عدد ءاياتها ٩٣ و تبدأ بقوله تعالي :﴿ طسٓ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡقُرۡءَانِ وَكِتَابٖ مُّبِينٍ ﴾ النمل: ١

النمل و طس من الحروف النورانية المقطعة التى لم يعلم أسرارها حتى اليوم بشر و بالبحث وراء بدء السورة ب طس اكتشفنا الآتى... ورد حرف الطاء في سورة النمل ٢٧ مرة و هو نفس ترتيب السورة! بينما ورد حرف السين ٩٣ مرة و هو عدد الآيات..!. و كأنها مقدمة تمثل مفتاح السورة و مضمونها اللغوى! وكان الله يخاطب نبيه.. طس الطاء عددها هو ترتيب السورة و السين عددها هو عدد الآيات فلا تزد يا محمد أو تنقص.. سبحان الخلاق العليم لذا أكمل الحق بقوله.. (طس)رقم السورة و عدد ءاياتها (تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ) هل علمتم أن

هذا القرءان لو امتدت إليه يد بشر بآية واحدة، بكلمة واحدة، بحرف واحد لاختل فورا هذا البناء اللغوى و هذا التناسق العددى المذهل في كل سوره و آية.. بدأنا التعمق و الدراسة وراء الحرف طاء في القرءان الكريم.

و لكن قبل ان نبدأ لو سألتك ما هو أشهر حرف طاء في القرءان الكريم.. بماذا تجيب ؟ أعتقد ان ٩٩ ٪ سيجيب طاء طه في بداية سورة طه.. و هي السورة الوحيدة في القرءان التي يبدأ اسمها بحرف الطاء.. لنري ورد حرف الطاء في القرءان الكريم ١٢٧٣ مرة.. و نصفهم بالضبط الطاء رقم ٦٣٧ أي يسبقها ٦٣٦ طاء و يليها ٦٣٦ طاء هل تعرف ان الطاء رقم ٦٣٧ هي طاء طه.. سبحان الله العظيم أي أن طاء طه تتوسط بالضبط حروف الطاء في القرءان الكريم.. من يحسب كل هذا؟ و كفي بالله حسيبا.. و ليس الأمر بجديد فمثلا سورة البقرة ٢٨٦ آية و وسطها بالضبط ١٤٣.. و عند رجوعنا للآية ١٤٣ وجدنا قوله تعالى ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ﴾ البقرة: ١٤٣ ... سبحان الله العظيم. و يقول الملحدون أنه كتاب بشري، أي بشر علي وجه الأرض يحسب كل هذا. اي بشر.. سبحان الله العظيم.. أي بشر يستطيع بكل هذا النص الذي جاوز ٦٠٠ صفحة أن يحسب عدد مرات ذكر لفظ الجلالة " الله" هل تعرف كم مرة ذكر لفظ الجلالة" الله " في القرءان الكريم... ٢٦٩٩ مرة.. و هو رقم غريب عجيب متميز مذهل رغم كبره.. ومن المعلوم أنه كلما كبر الرقم زاد عدد الأرقام التى يقبل القسمة عليها.. فهل يقبل هذا الرقم القسمة علي ١٠٠.. لا علي ٩٩.. لا علي ٩٨.. لا علي ٩٧.. لا و هكذا علي عشرة.. لا علي ٧.. لا علي ٥... لا علي ٣... لا علي ٢... لا رقم غريب عجيب لا يقبل القسمة ابدا إلا علي واحد صحيح.. فلفظ الجلالة لا يقبل القسمة إلا علي الواحد الصحيح فسبحان الواحد الأحد.. و لو زاد رقما

واحدا أو قل رقما واحدا لقبل القسمة علي ارقام عديدة لو زاد القرءان كلمة الله واحدة.. و زاد العدد رقما واحدا و كان ٢٧٠٠ مثلا لقبل القسمة علي ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٦ و ٩ و ١٠ و ١٥ و الكثير جدا من الأرقام . سبحان الله ربي القائل: ﴿ وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ ﴿١٦٣﴾ ﴾ البقرة: ١٦٣ .أي بشر يفعل هذا الإعجاز؟! . هل كل هذه صدف؟! من يحسب كل هذا بدقة متناهية.. والأهم ان يكون في نص بليغ تحدى به بلاغة العرب بيانا و إعجازا عدديا و علميا موجب للذهول حتى في أدق النسب العلمية.. هل تعلم أن اليابسة ذكرت بمصطلحاتها في القرءان ١٣ مرة.. بينما ذكر البحر ٣٢ مرة.. ١٣ : ٣٢ و هي النسبة المئوية العلمية الدقيقة بالمليمتر لنسبة اليابسة إلي الماء في الأرض مجموعها ٤٥.. و بالتالي تكون النسبة المئوية للبحر ٣٢ / ٤٥... اي ٧١.١ في المائة و تكون نسبة اليابسة ١٣ /٤٥ اي ٢٨.٩ في المائة و هي النسبة العلمية الأدق المعترف بها عالميا.. والموثقة بمكتبة الكونجرس ﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ آل عمران: ١٩١.. أي بشر كان يعلم هذا قبل ١٤٠٠ عام؟ و كفي بالله حسيبا.. و كفي بالقرءان كتابا . والله اعلم.

صفات المؤمن الخمسة

✍ صفات المؤمنون الخمسة: جاءني من التائب الى الله.

1- ﴿ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ الأنفال: ٢

2- ﴿ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا ﴾ الأنفال: ٢

3- ﴿ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ الأنفال: ٢

4-﴿ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ﴾ الأنفال: ٣

5-﴿ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ حَقّٗاۚ ﴾ الأنفال: ٤

أربعة وعود الربانية:

1-﴿ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ لَكُمۡۚ ﴾ غافر: ٦٠

2-﴿ فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ ﴾ البقرة: ١٥٢

3-﴿لَئِن شَكَرۡتُمۡ لَأَزِيدَنَّكُمۡۖ ﴾ إبراهيم: ٧

4-﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمۡ وَهُمۡ يَسۡتَغۡفِرُونَ ﴾ الأنفال: ٣٣

سآلني صديقي فقال من يؤم الصلاة فقلت له هناك قاعدة للآمامة اي الذي يؤم الصلاة ، آلا وهي:

1-آحسنهم فهمآ.

2-آكثرهم و آحسنهم قراءة.

3-آعمرهم سنآ واذا تساوى بينهم الشروط المذكورة.

4-فعليهم ، بآجملهم وجها.

قال علي((رضي الله عنه) : قبلة الوالد عبادة قبلة الولد رحمة قبلة الرجل آخاه دين قبلة المرآءة شهوة). ويقال(: قبلةالآم الولد الخد قبلة الآخت آلاخ العنق قبلة لوالد ولده الرآس قبلة الرجل زوجته الفهم). وفي التفسير قوله عزوجل﴿ ٱعۡمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرٗاۚ ﴾ سبأ: ١٣.. كان لايقوم ولايقعد ولايلبس ثوبآ ولايآكل ولا يشرب الا حمد الله فآثنى عليه الله بذلك.

رداً للملحدين

✍قرر دكتور جامعي أن يتحدى طلابه وسألهم: هل الله هو الذي خلق كل ما هو موجود؟

*فأجابه أحد الطلاب: نعم، لقد فعل.

- أحقا كل شيء؟

* نعم كل شيء .

- فقال الدكتور: إذا في هذه الحالة، الله خلق أيضا الشر، أليس كذلك؟ لأن الشيطان موجود!!

*هنا التزم الطالب الصمت ولم يجب.

حيث كان الدكتور يبحث عن فرصة ليثبت لطلابه أن الإيمان هو مجرد أسطورة. (يا للخباثة) !!

فجأة، رفع طالب آخر يده وقال: هل يمكن أن أسأل سؤالا؟

- بالتأكيد.

* هل البرد موجود يا دكتور؟

- طبعا، ألم تشعر ولا مرة بالبرد؟

*في الواقع يا سيدي، البرد غير موجود، استنادا إلى علم الفيزياء فإن البرد هو الغياب الكامل والمطلق للحرارة، إن العناصر تتم دراستها استنادا إلى قدرتها على نقل الطاقة، مما يولد الحرارة، وبدون هذه القدرة على نقل الطاقة فإن العنصر المدروس يكون غير قابل للتفاعل، إذا نحن أوجدنا مصطلح البرودة للتعبير عن غياب الحرارة.

وتابع الطالب الكلام وقال: وماذا عن الظلام؟

- أجاب الدكتور: إنه موجود.

*مرة أخرى أنت مخطئ يا سيدي، الظلام هو الغياب الكامل والمطلق للضوء، يمكننا دراسة الضوء والبريق ولكن لا يمكننا دراسة الظلام، إن موشور

نيكولاس أثبت أن الضوء يتحلل إلى مركباته الأساسية حسب الفرق في طول الموجات، إذا الظلام هو مصطلح أوجدناه للتعبير عن الغياب المطلق للضوء.
وأخيرا، سأل الطالب: والشر يا سيدي، هل هو موجود؟
_ الدكتور لم يجيب.
فقال الطالب: الله لم يخلق الشر، الشر هو غياب الله في قلوب البشر، هو غياب الحب، الإنسانية والإيمان، الحب والإيمان كالحرارة والضوء، موجودين وغيابهم يؤدي إلى الأسوأ.﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ ﴾ النور: ٣٥

فما كان على الدكتور إلا أن أنهى المحاضرة واعترف بهزيمته أمام ذلك الإيمان العميق.

وصية رسول (ﷺ) لفاطمة

✍المرآة ريحانة البيت عن ميمونة بنت الحارث (رضي الله عنها) قالت: آوصى رسول الله((ﷺ) فاطمة (رضي الله عنها) حين أراد آن يبعثها الى زوجها علي بن آبي طالب (رضي الله عنه) فقال لها : طيبي نفسک وآذكري ربک دائمآ . قالت فاطمة: يآابتي كيف آطيب نفسي . قال (ﷺ): يافاطمة طيبي آغسلي بالماء ابدآ ، حتى آذا نظر اليک زوجک يفرح بک ، ليس شيئ آزين وآطيب من الماء.. يافاطمة كحلي عينيک بالكحل آبدآ ،فآن الكحل زينة النساء وفرح لازواجهن . . يافاطمة آدهني بالزيت على رآسک فآنه لايضرک الشيطان اربعين ليلة .يا فاطمةآذا نظر الزوج اليک فعليک بتغميض عينيک في الارض تزدادي حبآ في قلب الزوج ، ثم آنظري في وجهه آبدآ يكتب لک بذلک عبادة مثل من صام النهار وقام االيل .يافاطمة آذا دعاک الزوج الى الفراش فآسرعي .. يافاطمةآجعلي نفسک بكرآ آبدآ ،ولاتكوني عنده مثل حمارة ، فآذا آفرغ من

الحاجة فتلطفي به آشدمايكون حتى تثبت مودتك في قلبه ، فيحبك ولا يحب غيرك.. يافاطمة وآياك ثم وآياك آن تفشي عيب زوجك وسره فيبغضك الله تعالى ثم ملائكة ثم النبي ثم زوجك).

قال آبن عباس (رضي الله عنه) : (لايتم نسك حتى يتزوج). وقيل لايؤخرها المرء االصلاة اذا حان وقتها والجنازة اذا حضرت ولآيم من لازوج لها بكرآ آو ثيبآ اذا وجدت لهاكفئآ .ويقال آربع من كنوز الجنة كتمان المصيبة كتمان الصدقة كتمان الفاقة كتمان الوجع.

وعن عائشة (رضي الله عنها) قالت :قال رسول الله (ﷺ) :عشر من الفطرة : قص الشارب، اعفاء اللحية (السبلة)، السواك، قص الاظافر، استنشاق الماء، غسل البراجم (الانامل)، نتف الآبط، آنتقاص الماء (الاستنجاد)، المضمغة. وقيل ان ملك الروم وجه الى معاوية بن آبي سفيان (رضي الله عنه) بقارورة فقال :آبعث الي فيها كل شئ ، فبعث الى ابن عباس(رضي الله عنه) فقال لتملآ له ماء فلما ورد بها على ملك الروم قال : لله آبوه ، ما آدهاه . فقيل لابن عباس كيف عرفت وآخترت ذلك ، فقال :لقول الله عزوجل:﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ ﴾ الأنبياء: ٣٠ صدق الله العظيم.

* * * *

القصص

و

الحكايات

الايمان و العقيدة

✐لصوص سرقوا حقيبة وبها مبلغ من المال ولما فتحوا وجدوا المال المكتوب عليه(اللهم اني استودعك مالي فآحفظه من الصوص والسرقة) فلما قرآ قائد اللصوص تلك العبارة ، امـر اصحابه ان يعيدوا المال الى صاحبه !!فتعجب اللصوص فسآلوا زعيمهم ، لماذا نعيده لصاحبه ؟

فقال لهم : حتى لاتهتز ثقة صاحب المال بالله! .

قصة الكنيسة و الخمارة

✐في بلدة صغيرة في أمريكا، قرر رجل اعمال ان يفتح خمارة جانب كنيسة.. بدء رواد الكنيسة حملة ضد الخمارة وصاحبها بالرسائل للبلدية والدعاء على الخمارة كل ليلة في الكنيسة.

وتقدم العمل في فتح الخمارة. وعندما أوشك البار على فتح أبوابه, إذ ببرق قوي يضرب المبنى وينسفه نسفا عن وجه الأرض.

كل اعضاء الكنيسة احتفلوا وكلهم ثقة من دعاءهم على الخمارة.

صاحب الخمارة رفع دعوى قضائية ضد الكنيسة وأعضاءها مطالبا بتعويض قدره ٢ مليون دولار على أساس أن الكنيسة من خلال دعاءها وصلاوتها كانت مسؤولة في نهاية المطاف عن زوال استثماره بوسائل مباشرة أو غير مباشرة.

في المحكمة، نفت الكنيسة بشدة كل شيء او مسؤلية أو أي علاقة بين صلواتهم وزوال البار، وأشاروا الى دراسة بينسون من جامعة هارفارد ومفادها أن صلاة الكنيسة والدعاء لا يكون له أي تأثير علي مجريات أمور الدنيا.

وفي المحكمة، نظر القاضي في الأمر وأثناء الحكم قال: "لا أعرف كيف سأحكم في هذه القضية، ولكن يبدو من الاوراق ان لدينا صاحب خمارة يؤمن بقوة الصلاة والدعاء، ولدينا كنيسة بأكملهالا تؤمن به".

حكاية لصوص

✍دخل إثنان من اللصوص قصرا ؛ و بعد أن فتشا مافيه وجدا الخزنة ؛ ففتحها اللص الكبير بخبرته دون الحاجة الى أي كسر ؛ وإذا بهآ ممتلئة بالمال...أخرج اللص المال وجلس على أحد الكراسي حول طاولة وقال للص الأصغر المتدرب :

- أخرج من جيبك ورق الشدة.

- إنبهر اللص الشاب وقال : لنهرب فورا ؛ الآن يشعرون بنا وإذا أردت اللعب نلعب في بيتنا.

فنهره اللص الخبير بشدة وقال :

- أنا القائد.. إفعل ما أقوله لك... و افتح البراد وأحضر ثلاثة علب بيبسي وثلاث كؤوس!!!

أخرج الشاب الورق خائفا وبدءا يلعبان ويشربان.

قال اللص الخبير :

- شغل التلفاز وارفع صوته للأخير.

تردد الشاب فزجره اللص الخبير بشدة فامتثل اللص الشاب وهو مذهول وظن أن صاحبه قد جن.. وصار يرتعد خوفا لأنهم سيقبضون عليهما ويلقون بهما في السجن.

إستيقظ صاحب القصر وأمسك بيده مسدسا وقال :

- ماذا تفعلان أيها اللصوص؟ إياكم أن تأتوا بأية حركة وإلا قتلتكم... لم يكترث اللص الخبير بل قال لصاحبه الشاب :

- إلعب إلعب.. ولا تعره إهتماما.

إتصل صاحب القصر بالشرطة ؛ فحضرت الشرطة فقال لهم صاحب القصر : هؤلاء لصوص وهذه هي الأموال آلتي سرقوها من منزلي أمامهم!!!

فقال اللص الخبير للشرطة:

- هذآ الرجل كذاب.. لقد دعانا لنلعب معه.. وقد لعبنا فعلا وفزنا عليه.. ولما خسر كل أمواله أخرج مسدسه وقال : إما أن ترجعوا أموالي أو أتصل بالشرطة وأقول لهم أنكم لصوص!!!

نظر الضابط إلى علب البيبسي الثلاثة, والمال المنثور على الطاولة, ونظر إلى التلفاز وصوته المرتفع, وإلى اللصوص وهم يلعبون الورق غير مكترثين بأحد، فقال لصاحب القصر : إنك تلعب القمار في بيتك ؛ وعندما خسرت إتصلت بنا.. إن عدت لذلك مرة أخرى رميتك في السجن!!! ثم إتجه الضابط إلى الباب ليخرج ؛فقال له اللص الخبير :

- سيدي... إن خرجت وتركتنا هنآ قد يقتلنا.. فخرج اللصان من المنزل ومعهما الأموال وبحماية الشرطة!!

وهكذا يسرق الكبار ثروات العالم تحت حماية الأمم !!!

آغـفرلي خطيئتي يوم الدين

✐يقولون بآن عبدلله بن جدعان كان في في آبتداء آمره صعلوكآ وفاتكآ وترب اليدين ، وكان شريرآ ، يجني جنايات وآبوه يحبسه ، حتى صار مبغضآ عند آبيه ، وعند عشيرته ، لذا نفاه آبوه وحلف لايؤويه آبدآ وطرده من البيت ..

فخرج عبدالله في شعاب مكة حائرآ ثائرآ يتمنى الموت فرآى ثعباناً بدخل في شق ، فحفره قال في نفسه يلدغني الحية آفضل من هذا الحياة فآستريح ، فحفر الشق ، ودخل فوجد ثعبان عظيم له عينان يتلآلآن كالنبراس فوقف ينظر اليه فوقع في نفسه آنه مصنوع ، فآمسكه بيده ، فاذا هو مصنوع من ذهب وعيناه ياقوتتان فكسره وآخذ عبنيه ، وتجول داخل الحفرة فشاهد جثث طوال على سرر ولم ير مثلهم وعند رؤسهم لوح من فضة فيه تاريخهم ، اذ هم رجال من جرهم وآخرهم موتآ حفيد من آحفاد نبي الله هود (عليه السلام)مكتوب عند رآسه عشت خمسمائة عام ملكت دنيا ولم ينجيني من الموت .

وفي وسط البيت كوم عظيم من الياقوت و اللؤلؤ والذهب والفضة والزبرجد فآخذ منه ما آستطاع ثم آغلق الشق بحجرة وبعلامة ، وآرسل الى آبيه بالمال والذهب يسترضيه و يستعطفه ، فصار الى ابيه وعشيرته وكان يهب لعشيرته كلهم فسادهم وجعل ينفق من ذلک الكنز ويطعم الطعام ويفعل المعروف ، سبحان الله هناک مثل العربي يقول اذا حضر المال ...قل المقال وكانت جفنته (قدر)يآكل الراكب على البعير ، ويقولون سقط فيها صبي فغرق ومات ..وفي غريب الحديث لابن قتيبة آن (ﷺ) قال :كنت آستظل بظل جفنة عبدالله بن جدعان . وكان عبدالله بن جدعان يكنى آبازهير وهو آبن عم آمنا عائشة رضي الله تعالى عنها ، ولذلک قالت :يارسول (ﷺ) ابن جدعان كان يطعم الطعام ويقري الضيف ويفعل المعروف فهل ينفعه ذلک قال صلى الله عليه وسلم ، لا ، لآنه لم يقل رب آغفرلي خطيئتي يوم الدين .آحبابي عليكم بالآستغفار دائمآ وآبدآ ، لآنه درع واقي وحصن حصين و دواء لكل داء.

من هو الاب؟

✍سؤال طرح على مجموعة من طلاب الماجستير في أحدى الجامعات من هو الأب ؟ كانت الأجوبة جميلة وتقليدية ، إلا جوابا واحدا استوقف المحاضر وادمع عينيه ..يقول الجواب:

الاب ... في صغرك .. تلبس حذاءه فتتعثر من كبر حذائه وصغر قدمك ..تلبس نظاراته فتشعر بالعظمة ..تلبس قميصه فتشعر بالوقار والهيبة..يخطر ببالك شيء تافه فتطلبه منه .. فيتقبل منك ذلك بكل سرور ويحضره لك دون منة .

يعود إلى المنزل فيضمك إلى صدره ضاحكا وأنت لا تدري كيف قضى يومه وكم عانى فيذلك اليوم في عمله .. واليوم في كبرك ..أنت لا تلبس حذاء أبيك ، فذوقه قديم و هو لا يعجبك .. تحتقر ملابسه العتيقة وأغراضه القديمة لانهما لا تروق لك !!...أصبح كلامه لا يلائمك وسؤاله عنك هو تدخل في شؤونك، وذلك لا يروق لك ..حركاته تصيبك بالحرج .. وكلامه يشعرك بالأشمئزاز ..اذا تأخرت وقلق عليك وعاتبك على التأخير حين عودتك تشعر أنه يضايقك وتتمنى لو لم يكن موجودا لتكون أكثر حرية ...رغم أنه يريد الأطمئنان عليك ليس إلا ..ترفع صوتك عليه وتضايقه بردودك وكلامك ..فيسكت ليس خوفا منك ، بل حبا فيك وتسامحا معك.. إن مشى بقربك محدوب الظهر .. لا تمسك يده فلقد أصبحت أنت أطول منه .

أنت بالأمس القريب كنت تتلعثم بالكلام وتخطئ في الحروف فيضحك مبتسما ويتقبل ذلك برحابة صدر .. وأنت اليوم تتضايق من كثرة تساؤلاته واستفساراته بعد أن أصابه الصمم أو العمى لكبر سنه ..لم يتمنى ابوك لك الموت ابدا لا في صغرك ولا في كبرك .... وأنت تتمنى له الموت .. فلقد ضايقك في شيخوخته وقد يضايق من معك أيضا؟

تحملك ابوك .. في طفولتك ... في جهلك ... في سفهك ... في كبرك .. في دراستك ... في عوزك ... في فاقتك .. في شدتك ... في رخائك .... تحملك في كل

شئ .. فهل فكرت يوما أن تتحمله في شيخوخته ومرضه ؟ أحسن إليه .... فغيرك يتمنى رؤيته من جديد.

اللهم احفظ الأحياء من آباءنا .... وارحم الموتى منهم يا رب العالمين ..اللهم سامحنا إن قصرنا فيما مضى و وفقنا لبرهم فيما بعد.

النصائح

✐قال الدكتور ايمن سويد: سأعطيكم طريقه نفعت معي كثيرا وأصبحت أركز في عبادتي أكثر... القبر مخيف ... طبعا لغير الصالحين، فكرت في ذلك و أنا الآن عمري 54 سنة و كاره الدنيا و اللي فيها طيب ماذا سأعمل لما أسكن بالقبر لحالي 100 ألف سنة .

عمرك تخيلت ، لذلك بدأت أعمل كالتالي : أنا سأموت .. و عندي قبر فارغ أسود مظلم تماما ... هذا القبر إذن بحاجة للأثاث .. فصرت أتخيل كل استغفار أستغفره و كأني أرسله إلى قبري ينتظرني هناك لكي يؤنسني بوحدتي...والله لا أمزح ..بدأت بعملية أثاث كامل ... زاوية القبر هذه أملأها بالآلاف من التسبيحات... هنا من عندي رأسي 300 ختمه قرآن على الأقل ... كل ركعة أركعها أتخيل أني أضعها رصيد بالقبر... الكل سيتركني و يرجعوا على البيت ... سأضل لوحدي ممكن مليون سنة .

إذن بحاجة لأنوار و غابات و بحاجة أنه قبري يكون فعلا جنة ... أتخيل الحوقلة و الذكر و القرآن و التشهد و الصدقة كلهم حولي هناك نضحك و نتكلم و تأتي الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم تشاركنا الجلسة .حياة ما بعدها حياة .

أليس أفضل من أني أنزل هناك أجد غيبة و نميمة وأجد كل أعمالي كانت لمطالب الدنيا، ولا شيء لوجه الله ولا ينتظرني إلا الهم و العذاب و الضرب و السواد و الحساب الشديد ....نصيحتي لكم من اليوم ... اجعل قبرك بنك ...ضع فيه رصيد ..اعتني بعبادتك جيدا .

.و الله و أنت حتى في قبرك ستشكرني من هناك إعتني بهناك أكثر من الدنيا..الآن أنت بين أهلك لابس شارب نائم متهني ، وعندك كل مطالبك و مع هذا نكره حتى حالنا ... فما بالك تحت .....لذلك كل تسبيحه إعتني بها جيدا و قل لها اسبقيني هناك ...في القبر ... سوف نلتقي و تكوني خير أنيس و خير جليس ..اللهم ارزقنا حسن الخاتمة، اللهم آمين...اجمعين.

❊ ❊ ❊

موعظة:

قيل : اجعل بينك وبين معلمك سبع خطوات حتى لاتدوس على ظله.

نصائح لا يقدر بثمن

✍عدم البصاق في المجلس عدم كثرة الكلام في المجلس ولاتحويل تظهر لآحـــد عدم وضع رجل على رجل عدم و ضع يد تحت ذقن آن تحسن الآســتماع منع اللغو والفحشـــاء لاالسب ولا يســب آحدآ عدم مجالسة السفــاء مجالسة الصالحين والعلماء مجالســـة الآدباء قراءة الـــقرآن الكربم عدم الغضب وكظم الغيظ الآكل باليـــــمين وغسل اليديـــــن يسمي عنـــد الآكل يآكل مما يليـــــه لايسرع في الآكـــل يمضغ الطعام جيـــدآ لايوالي بين اللقـــم لايلطـخ يد يه ولاثوبه عدم كثرة الآكـــل لايسرع في الاكـــل يمضغ اللقم جيـــدآ يحمد الله عند الانتهاء تعليم الســـباحة والغزل آي الشـــعر تعليم حرفة صالـــحة التفاني في

العمـــــــل وقال الحجاج بن يوسف الثقفي البخـــــــل على الطعام آقبح من البرص على الجسد.

مت شهيداً يا مدير

✍الأستاذ محمد مدير مدرسة في إحدى القرى بصعيد مصر، استلم رسالة من مجهول مكتوب عليها (مت شهيدا يا مدير).يقول الأستاذ محمد مدير المدرسة : بقيت أسبوعا كاملا لم أخرج من البيت و كلفت حدادا محترفا ليصنع لي بابا حديديا متينا للمنزل ..ولم أعد أرد على أي شخص يطرق الباب، و عندما أخرج أخرج متنكرا في هيئة عجوز خوفا من القتل.

و في أحد الخروجات للسوق التقيت تلميذا يدرس في المدرسة التي أعمل مديرا بها، قال لي : أين أنت أستاذ محمد خيرا إن شاء الله لماذا لم ترد على رسالتى ؟

قلت : وما الرسالة ؟

قال لي : الرسالة التي كتبتها لک و قلت لک فيها (متى الشهادات يا مدير) !

وهنا صاح الاستاذ محمد يلعن ابوک علي ابو اللي درسلک علي أبو اللي نجحک، و منذ ذلک الوقت و الأستاذ محمد يحمل رشاشا ويتابع حصص اللغه العربيه بنفسه و يهدد كل من يخطئ في الإملاء.

فـــــــكر قبل آن تندم

✏يحكى آن كان هناک رجل فقير له ولد صغير لم يبلغ شهرآ ،فقررالرجل السفر لطلب العيش ، فآتفق مع آمرآته على عشرين عامآ من السفر، وآذا زاد يومآ واحدآ فآنها حرة طليقة ، سافر الى آحدى البلدان حيث عمل طحانآ للقمح في طاحونة عند رجل محترم ،وآحبه الرجل لنشاطه و آمانته ، وبعد عشرين عامآ قرر العودة الى البيت وآعطاه صاحب الطاحونة ثلاث قطع ذهب ، آخذه

وبدآ بالسفر ، وفي طريقه وجد رجلا عجوزا وسلم عليه، ورد السلام ، ولاحظ آنه لايتكلم ، فقال له :عمي لماذا لاتتكلم.

فقال العجوز :لا آتكلم الا بالنقود وقطعة ذهبيه واحدة.

فآعطاها فقال: تكلم .

فقال : يابني لاتدخل في النهر العاصف.

فسكت .وتابعا مسيرتهما ومرة ثانية آخرج القطعة الذهبية الثانيه وآعطاها للعجوز.

قال العجوز: آذا شاهدت نسورآ تحوم ، آذهب وآعرف مالذي يجري وسكت .وللمرة الثالثة وضع يده الى جيبه وآخذ على القطعة الاخيره وآعطاها للعجوز.

فقال العجوز : فكر ولاتستعجل.

وفي الطريق وصل الى النهر، وكان النهر يعصف ويجرف تياره الاغصان والاشجار ، وتذكر الرجل آول نصيحة آعطاها العجوزله ، وآخذ يفكر وما لبث آن جاء فارس على صهوة جواده فآخذ يعبر النهر ، وما آن دخل الحصان النهر حتى جرفه التيار ، وغرق الفارس ونجا الحصان ، آمسك الرجل الحصان وركبه وبدآ البحث عن جسرللعبور ، ولما وجده عبر ، وتابع السير ، وفي الطريق وجد سرب من النسور تحوم حول شجيرات ، فتذكر نصيحة العجوز ، فذهب فشاهدة ثلاث جثث هامدة ، وبالقرب منهم حقيبة من الجلد كانت مليئةبالقطع الذهبية ، وكانت الجثث قطاع طرق فآختلفوا في التقاسم وقتل بعضهم بعضآ بالمسدسات.

فآخذ الرجل النقود وفي المساء وصل الى بيته ، وقفز على الجدران ، فرآى من الشباك زوجته مع رجل لم يعرفه ، فآرتعد من هول المفاجآة ، وقال في نفسه آيتها الخائنة.

آمـسک على قبضة مســـدسه وصوب داخل الغرفة ، فتذكر نصيـــحة العجوز ، فصبر ليســـمع ماذا يقولان ، فآذا بالفتى يقول :يا آماه ســآذهب غدآ لابحث عن والدي ، فما آصعب آن آعــيش بدونه.

فقالت والدته :آن والدک سافر وصار عشرون سنة ، وعندما ســافر ابوک کان عمرک شهـــــرآ واحدآ فقط. وصـــــاح من الشبـاک ، یاولدي ، یازوجتي ها آنا جئتكم ..فآخـتلط البـــكاء مع الضحک فآصبحوا متـــعانقيـــن ومـــسرورين جدآ..وعمت الفرحة لايوصــــف.

لذا قالــــوا في التــــآني الســــلامة من صـــــبر ظــــــفر والصبر مفتاح الفـــــرج علينا آن :نفكر قبل عمل آي شيئ نريده لكي لا نـــندم في النــهاية حيث لايفيد الـــــــندم.

*_عليكم بالصبر والتفكر آخوتي الكرام قبل آن تقحموا آنفسكم في آمور قدتندموا على فعلها ..ولا تغضبواآبدآ الا في الله سبحانه وتعالى ، فآن الغضب نار تحرق كل شيئ..اللهم انا نعوذ بک من الغضب وسوء الاخلاق.

حكاية فيها العبرة..

✍يقولون : آن رجلآ كان يآكل وبين يديه دجاجة مشوية ، فجاءه سائل يسآل شيئآ ، فعنفه فرده خائبآ ، وكان هذا الرجل مترفآ فآصبح لايملک شيیآ ، فوقع بينه وبين آمرآته فطلقها ، وتزوجت آمرآته ، فبينما الزوج الثاني يآكل مع امرآته ، وبين يديهما دجاجة مشوية ، فآذا سائل يطلب شيئآ ، فقال الزوج الثاني لآمرآته آعطيه الدجاجة ، فآعطته فآذا هو زوجها الاول ، فآخبرت زوجها الثاني القصة ،فقال الزوج الثاني: وآنا والله ذالک المسكين الاول خولني نعمته وزوجته لقلة شـــكره.

*_ قال الهيثم : خرجت في ســـــفر على ناقة فآمسيت عند خيمة آعرابي فنزلت فقالت ربة الخباء من آنت فقلت ضيــــف وما نصنع بالضيف في هذا

الصحراء ، قال جلست فآذا بالمرآة يآ كل ويشرب وآنا آنظر اليها ، فلم يلبث آن جاء زوجها ومعه لبن فسلم فقال: من الرجل؟

قلت: ضيف.

قال : آهلا وسهلآ.

قال: ما اراک آكلت شيئآ ، وما آراها آطعمتک .

فقلت : لا والله.

فدخل علينا مغضبآ ، وقال لها: ويلک آكلت وترک الضيف.

قالت : مآصنع به آطعمه طعامي .. فتشاجرا فضربها فشجها.ثم آخذ سكين و نحر ناقتي.

فقلت : ما صنعت عافاک الله.

قال : والله لايبيت ضيفي جائعآ.

ثم جمع الحطب وآشعل نارآ وآقبل يشوي ويطعمني ويآكل ويقول لها: كلي لا آطعمک الله، في صباح تركني وذهب ، وتركني مهمومآ ، فلما تعالى النهار ، جاء وآقبل ومعه بعير يسر الناظر من ينظر اليه . وقال: هذا مكان ناقتک ، ثم آعطاني بعض اللحم و فشكرته فخرجت ، ومشيت حتى آقبل الليل ، فشاهدت نارآ فذهبت الى خيمة آعرابي ، فسلمت فقلت ضيف.

فقالت: مرحبآ بک حياک الله ، فجآني ومعها الزبد واللبن ومعه دجاجة مشوية ، فآكلت فشكرتها ، فلم يلبث اذ آقبل آعرابي كربه المنظر قبح الوجه ، فسلم فرددت عليه السلام.

قال :من الرجل ،قلت ضيف

. قال : في هذا الصحراء.

ثم دخل على آهله وقال آين طعامي . قالت : آطعمته للضيف؟

قال : آتطعمين طعامي للآضياف ،وآنا اسمعها .

فضربها فجعلت أبتسم من هذا التناقض بين الاول والثاني .. فقال الرجل :لماذا تضحك ،فأخبرته بقصة الرجل والمرآة ، اللذين نزلت عندهما قبله.
فقال: أمرآتي اخت ذالک الرجل وأنا أخو امرأته .. فنمت ليلتي متعجباً من أمرهما.
الكرم والجود من صفات المؤمن ، وبه يصل المرء الى قمة الآنسانية آخوتي وآخواتي عليكم بمساعدة الفقراء والمحتاجين ويقول سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه لقمة في بطن الجائع خير في صدقة ببيت الله الحرام ويكون محبوباً عند الله سبحانه وتعالى وآقرب طريق الى الجنة والفردوس الآعلى.

* * * *

قصة رائعة:

ساقي...

✐كان هناک ساقي: اسمه محمد , يبيع الماء للناس وهو يتجول بجرته الطينية في الأسواق , وقد أحبه كل الناس لحسن خلقه ولنظافته،ذات يوم سمع الملك بهذا الساقي فقال لوزيره : اذهب و أحضر لي محمد الساقي.
ذهب الوزير ليبحث عنه في الأسواق إلى أن وجده وأتى به الملك قال الملك لمحمد : من اليوم فصاعدا لا عمل لک خارج هذا القصر ستعمل هنا في قصري تسقي ضيوفي وتجلس بجانبي تحكي لي طرائفک التي اشتهرت بها.
قال محمد : السمع والطاعة لک مولاي.. عاد محمد إلى زوجته يبشرها بالخبر السعيد وبالغنى القادم, وفي الغد لبس أحسن ما عنده وغسل جرته وقصد قصر الملك, دخل الديوان الذي كان مليئا بالضيوف وبدأ بتوزيع الماء عليهم وكان

حين ينتهي يجلس بجانب الملك ليحكي له الحكايات والطرائف المضحكةوفي نهاية اليوم يقبض ثمن تعبه ويغادر إلى بيته . بقي الحال على ما هو عليه مدة من الزمن إلى أن جاء يوم شعر فيه الوزير بالغيرة من محمد بسبب المكانة التي احتلها بقلب الملك.

وفي الغد حين كان الساقي عائدا إلى بيته، تبعه الوزير وقال له : يا محمد إن الملك يشتكي من رائحة فمك الكريهة

تفاجأ الساقي وسأله : وماذا أفعل حتى لا أؤذيه برائحة فمي؟

فقال الوزير : عليك أن تضع لثاما حول فمك عندما تأتي إلى القصر. قال محمد: حسنا سأفعل.

عندما أشرق الصباح وضع الساقي لثاما حول فمه وحمل جرته واتجه إلى القصر كعادته. فاستغرب الملك منه ذلك لكنه لم يعلق عليه , واستمر محمد يلبس اللثام يوما عن يوم إلى أن جاء يوم وسأل الملك وزيره عن سبب وضع محمد للثام, فقال الوزير :أخاف يا سيدي إن أخبرتك قطعت رأسي.

فقال الملك : لك مني الأمان فقل ما عندك.

قال الوزير : لقد اشتكى محمد الساقي من رائحة فمك الكريهة يا سيدي.

أرعد الملك و أزبد وذهب عند زوجته فأخبرها بالخبر , قالت : من سولت له نفسه قول هذا غدا يقطع رأسه ويكون عبرة لكل من سولت له نفسه الانتقاص منك.

قال لها : ونعم الرأي.

وفي الغد استدعى الملك الجلاد وقال له : من رأيته خرج من باب قصري حاملا باقة من الورد فاقطع رأسه وحضر الساقي كعادته في الصباح وقام بتوزيع

الماء وحين حانت لحظة ذهابه أعطاه الملك باقة من الورد هدية له, وعندما هم بالخروج إلتقى الساقي بالوزير فقال له الوزير : من أعطاك هذه الورود؟

قال محمد : الملك. فقال له : أعطني إياه أنا أحق به منك.

فأعطاه الساقي الباقة .وانصرف , وعندما خرج الوزير رآه الجلاد حاملا لباقة الورد فقطع رأسه.

وفي الغد حضر الساقي كعادته دائما ملثما حاملا جرته وبدأ بتوزيع الماء على الحاضرين، استغرب الملك رؤيته لظنه أنه ميت,فنادى عليه وسأله : ما حكايتك مع هذا اللثام؟

قال محمد : لقد أخبرني وزيرك يا سيدي أنك تشتكي من رائحة فمي الكريهة و أمرني بوضع لثام على فمي كي لا تتأذى.

سأله مرة أخرى : وباقة الورد التي أعطيتك؟

قال محمد : أخذها الوزير فقد قال أنه هو أحق بها مني. فابتسم الملك وقال حقا هو أحق بها منك و حسن النية مع الضغينة لا تلتقيان.

مساعدة الفقراءوالمحتاجين

✍قصة حقيقية رائعة ومذهلة:

ـ في السبعينات أصيب أحد كبار تجار دمشق بسرطان قاتل ولم يكن يملك علاجا في بلادنا كما هو اليوم ! وسرعان ما قرر الرحيل إلى أمريكا !

و هناك و بعدما أنهى جميع التحاليل والصور الطبية.. أخبره طبيبه المعالج هناك: أنه لا نتيجة ولا فائدة مرجوة من العلاج.. فقد استشرى السرطان بجسده ولم تعد هناك بارقة أمل تذكر .

قال الطبيب للتاجر بصراحة مطلقة: لم يعد أمامك من العمر إلا أيام قليلة جدا.. لا تتجاوز شهرا واحدا.. فارجع إلى بلدك لتموت فيها.. واغتنم ما تبقى لك من أيام قليلة.. فيما تحب وتشتهي.. واستمتع!

عاد تاجرنا إلى دمشق.. وقد مضى من شهره المتبقي ثلثاه.. وبدأ ينتظر موعد حتفه ورحيله.

وفي يوم ماطر.. شعر بضيق يأكل قلبه.. ويكتم أنفاسه.. فترك البيت وذهب يمشي هائما على وجهه.. حتى شعر ببعض التعب.. فتوقف على رصيف يسترد أنفاسه.

كان على الرصيف صبية، تحاور شابا وسيما.. يمضغ العلكة متمايلا.. ويبدو على محياه علائم السعة والقوة.. ولم يكترث الشاب الغني للتاجر المريض.. وتابع حديثه مع الصبية الفقيرة.. وهو يساومها على جسدها. (هكذا فهم التاجر من حديثها وصوتها الخفيض).

كانت تشرح للشاب حاجتها لبعض المال.. وقليل من الخبز.. فقد رمى بها صاحب البيت الذي استأجرته مع أطفالها، في الشارع، ولم يكترث لحالها ولظروفها، وظن أنها تخدعه، ولم تستطع أن تدفع شيئا من أجرة ذلك البيت العتيق!

غير أن الشاب الغني، لم يرض أن يدفع لها ما طلبت.. وهي تساومه على جسدها النحيل، فقد كان يريدها بثمن بخس! لم لا..؟! وهو الصياد الذكي.. ثم تركها ومضى عندما أصرت على المبلغ!!

اقترب منها التاجر المريض.. ورأى دموعا من الأسى تفيض مرارة ..فقال لها: اعذريني يا ابنتي.. فقد سمعت حواركما.. فما قصتك؟! وما الذي دعاك لهكذا عمل مشين؟

التفتت إليه الصبية وقالت: أولادي في الشارع.. رمانا صاحب البيت خارجا.. وزوجي سجين لا أعلم عنه شيئا وليس لي أهل.

وأقسم بالذي رفع السموات.. أنني أول مرة أقف هذا الموقف لبيع نفسي.. بعد أن أغلقت كل الأبواب في وجهي..وحتى هذا الباب لم يفتح.

قال التاجر المريض: اسمعي يا بنيتي.. ماذا تقدمين لي إذا كفيتك حاجتك.. وأعطيتك كل العمر مؤونتك.. ومنعت الفقر عنك؟!

قالت: اطلب ما تريد؟

فقال: أريد منك شيئا واحدا.

أن تعاهديني على ألا تبيعي جسدك للحرام.. طول عمرك، وأنا أتكفل بك مع أولادك!

قالت الصبية: طبعا أوافق

قال التاجر: وما هو الضمان لتنفيذ ذلك؟

قالت الصبية: أتقبل أن يكون الله ضامنا لي؟

أشهد الله الذي لا يسمعنا غيره.. أن أفي بوعدي لك، كل عمري وحياتي.. وأن أحمد الله الذي أرسلك لي في هذا الوقت بالذات!!

قال التاجر: اتفقنا.. والشاهد علينا الله.

أعطني عنوان بيتك.. وعودي إلى هناك.. وانتظريني مع أولادك.. وسآتي إليك بعد قليل!

عاد التاجر إلى مكتبه مسرعا.. وكتب وصيته على ورقة.. ووضعها في صندوق المال وكتب عليها: أبنائي الأحبة.. وصيتي لكم أن ترسلوا راتبا شهريا.. يكفي خمسة أشخاص.. إلى العنوان المذكور في الأسفل.. طوال عمركم. فنفذوا وصيتي من بعدي!

ثم حمل معه بعض المال من المكتب..وعاد إلى بيت الصبية.. محملا بسيارة كبيرة، تحمل مؤونة بيت متنوعة.. وقدم لصاحب البيت الإيجار عن الأشهر السابقة كلها.. وإيجار ثلاث سنوات قادمة.. وهكذا فعل مع اللحام والسمان ومن حولهم.. ممن قد استدانت منهم احتياجاتها فوفى عنها دينها.

عاد التاجر إلى بيته.. وفي قلبه فرح غامر.. رغم أساه.. منتظرا حتفه في نهاية شهره المتبقي.. وانتهى الشهر، وانقضت مدة البقاء في هذه الدنيا.. غير أن الموت لم يقترب منه..

وذهب أول الشهر إلى الصبية.. وناولها راتبها وقفل راجعا..وتوالت الأيام ولم يمت التاجر.. وكان يوصل المبلغ بيده شهرا وراء شهر.. حتى مضت السنون.. وبقيت الوصية في خزانة النقود، أكثر من عشرين عاما.

وفي يوم من الأيام.. نهض تاجرنا لصلاة الصبح، وسجد خاشعا لله، وفي قلبه يقين ونور وإيمان وطمأنينة.. تسع الدنيا كلها.. وأسلم روحه لباريها وهو ساجد لربه.

وبعد انقضاء مدة العزاء فتح أولاده صندوق المال.. فوجدوا الوصية المكتوبة..قال كبيرهم: تأخرنا سبعة أيام عن الراتب للصبية الفقيرة!

ثم أخذ مبلغ الراتب وذهب مسرعا إلى العنوان المذكور ..طرق الباب.. وخرجت امرأة لم تعد صبية كما ظن..

قال لها: تفضلي الراتب.. ونعتذر عن التأخير، قالت له وفي عينيها دموع سخية: أشكركم من قلبي.. قل لوالدك: أن يبحث عن محتاج غيرنا.. لقد قبض ابني أول راتب منذ سبعة أيام (منذ سبعة ايام ياللعجب) ولم نعد بحاجة للمال!! سلم لي على أبيك وقل له: سأبقى أدعو له ما حييت.

نظر ابنه إليها.. وقد أغرورقت عيناه بالدموع.. وقال: لقد توفي والدي منذ سبعة أيام. (سبعة ايام)

هكذا هي المتاجرة مع الله.. عطاؤها كبير لا حد له.. فأكثروا من فعل الخير.. تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا.. لاحظ أن الله أبقاه حيا لحاجتها لنفقته، فلما انتهت الحاجة الى نفقته انتهت حياته!!! تذكرت بعد قراءتي للقصة قول النبي عليه الصلاة والسلام (لعلك ترزق به).

لا تكثروا من الفضفضة

✍في أحد سجون ألمانيا وفي حقبة الستينيات، كان السجناء يعانون من قسوة حراس السجن والمعاملة السيئة في كل النواحي.

ومن بين السجناء كان سجين يدعى "شميدث" والمحكوم عليه لفترة طويلة، لكن هذا السجين كان يحصل على إمتيازات جيدة ومعاملة شبه محترمة من قبل الحراس، مما جعل بقية نزلاء السجن يعتقدون أنه عميل مزروع وسطهم، وكان يقسم لهم أنه سجين مثلهم وليس له علاقة بالأجهزة الأمنية..

لكن لم يكن أحد يصدقه، فقالوا : نريد أن نعرف السبب الذي يجعل حراس السجن يعاملونك بأسلوب مختلف عنا.

فقال لهم شميدث : حسنا، أخبروني عن ماذا تكتبون في رسائلكم الأسبوعية لأقاربكم؟

فقال الجميع : نذكر لهم في رسائلنا قسوة السجن والظلم الذي نتكبده هنا على أيدي هؤلاء الحراس الملعونين.

فرد عليهم باسما : أما أنا في كل إسبوع أكتب رسائلي لزوجتي وفي السطور الأخيرة أذكر محاسن السجن والحراس ومعاملتهم الجيدة هنا، وحتى أنني أحيانا أذكر أسماء بعض الحراس الشخصية في رسائلي وأمتدحهم كذلك.

فرد عليه بعض السجناء : وما دخل هذا كله في الإمتيازات التي تحصل عليها وأنت تعلم أن معاملتهم قاسيه جدا؟

فقال : "لأن جميع رسائلنا لا تخرج من السجن إلا بعد قراءتها من قبل الحراس، ويطلعون على كل صغيرة وكبيرة فيها، والآن غيروا طريقة كتابة رسائلكم.

تفاجأ السجناء في الأسبوع التالي بأن جميع حراس السجن تغيرت معاملتهم للسجناء للأسوء، وحتى "شميدث" كان معهم وينال أقسى المعاملات.

وبعد أيام سأل "شميدث" بعض السجناء وقال: ماذا كتبتم في رسائلكم الإسبوعية؟

فقالوا جميعا: لقد كتبنا أن "شميدث" علمنا طريقة جديدة لكي نخدع الحراس الملاعين ونكسب ثقتهم ورضاهم!

حينها لطم "شميدث" خديه حسرة، وجلس يسحب شعر رأسه كالمجنون..

العبرة:

•من الجميل أن تساعد الآخرين، والأجمل أن تعرف مع من تتكلم، فليس كل مستمع ناصح وحافظ للسر، فبعض من حولنا قد يسيئون التصرف وفقا للموقف، وما يتناسب معك قد لا يتناسب مع غيرك.

•لا تكثر الفضفضة فإنك لا تدري متى يخون المنصتون.

ولا تبوح بأسرارك للآخرين لكي لا يقوموا بإستغلالها ضدك عند اللزوم .
ولا تقل سرك لأحد ما دمت لا تستطيع الإحتفاظ به؛ فالآخرون لا يملكون صدرا كافيا للإحتفاظ بأسرارنا.

الحياء شعبة من الايمان

*اضاعت آعرابية ابنها في الزحام فظلت تبحث عنه وتناديه ..فقيل لها : اكشفي وجهك لعله يراك فيهتدي اليك !!
_ قالت :ضياع ابنائي لاضياع حيائي !

حــكمة

*قال لامــه : آعطني نصيحة.
_قالــت : اياك ان يشتكيك احد الى الله.

حكاية من واقع الحال

🖉الزوجة تقول لزوجــها : أنا من أرسلت لك صداقة باسم مستعار في الفيسبوك فقبلتني وجعلتني من أعز صديقاتك وأصبحت تحاورني لساعات طويلة و قد استغربت كيف اتسع صدرك لي وأنت في واقع حياتنا اليومية لا تستطيع أن تحاورني فوق خمس دقائق بل لا تطيق حتى سماع صوتي أصبحت كل يوم تبعث لي رسائل الحب والرومانسية وأنت في العالم الواقعي لا تستطيع حتى أن تناديني باسمي أسمعي يا مخلوقة تألمت لما أدركت أنك كنت تخونني مع نفسي وكأنك ذلك السارق الذي يسرق نفسه تألمت لما عرفت قوة مشاعرك و رقة قلبك التي ما رأيت منها في واقعنا إلا القسوة والجفاء .

تألمت لما كنت تشتكي لي من نفسي و أنا في القضية الضحية و القاضية في نفس الوقت البريئة من شكواك .

كم كنت أضحك منك لما كنت تهددني بالطلاق(لأجلي) لأنك في الأخير كنت ستجدني أنا زوجتك الجديدة فطلاقك وزواجك في الأخير كان بسببي .

كنت أتألم لما كنت أراك تجري كالطفل الصغير لغلق باب الغرفة بحجة أن لك شغل و عمل وفي الأخير كنت تحادثني و أنا وراء باب الغرفة واقفة أرد عليك . ما المانع لو فتحت باب الغرفة وتكلمنا وجها لوجه دون كذب ونفاق ليتحول الحرام بعدها إلى حلال .

ما المانع لو تركت لي فرصة لتعرف حقيقتي وقدراتي وتدرك أن مهارات صديقتك الفيسبوكية هي لزوجتك الحقيقية .. ما المانع أن تكون شخصيتك الفايسبوكية هي نفسها في حياتنا الزوجية فتقول لي صباح الخير في وجهي لا في صفحتي وتقول لي ليلة سعيدة في وسادتي لا عند نهاية محادثتي في الخاص .

من المؤسف ان تدرك في الأخير أن ذلك الإسم المستعار هو أنا زوجتك الواقعية التي أحضر لك الأكل وأغسل لك ملابسك وأدرس أبناءك فكيف يستمتع بك غيري وأنا من يخدمك وكيف تمدح غيري وأنا من يتعب لأجلك وكيف تستعطف غيري وأنا من ينتظرك وكيف تحنو على غيري وأنا من يسترك .

❊ ❊ ❊ ❊

بستان
الادب
والشعر

شعر

قد يعتلي ظهر الجياد ذباب

ويقود اسراب الصقور غراب

ويسود رجاف بمحفل قومه

وعليه من حلل النفاق ثياب

وترى الاسافل قد تعالى مجدهم

والحر فرد ماله اصحاب

لكن ما يدمي الفؤاد مرارة

أسد و تنبح فوقهن كلاب

تمثال في قرطبة

✍تمثال في قرطبة ، كفان يتلامسان وهما يدان، كتب على التمثال بيتان من شعر ولادة في ابن زيدون ، وبيتان من شعر ابن زيدون في ولادة.. أما بيتا ولادة فهما :

أغار عليك من عيني ومني

ومنك ومن زمانك والمكان

ولو أني خبأتك في عيوني

إلى يوم القيامة ما كفاني ...

و أما ابن زيدون فكتب :

يامن غدوت به في الناس مشتهرا

قلبي عليك يقاسي الهم والفكرا

إن غبت لم ألق إنسانا يؤانسني

وإن حضرت فكل الناس قد حضرا.

من نوادر العرب

تزوج رجل امرآة حديثة على امرآة القديمة ، فكانت جارية الحديثة تمر على باب الفديمة تقول : وما يستوي الرجلان رجل الصحيحة، ورجل رمى فيها الزمان فشلت.

فمرت الجارية القديمة على الحديثة تقول :

نقل فؤادک حيث شئت من الهوى

ما القلب الا للحبيب الاول

كم منزل في الارض يآلفه الفتى

وحنينه آبدآ لاول منزل.

الشعر و النثر

الشعر...يحسن بجمال قوافيه.

النثر...يحسن بتماثل الحروف الاخيرة من فواصل السمع السجع....يكون في النثر فقط مثلآ :

الحقد صدآ القلوب

اللجاج سبب الحروب.

اتصريح..يكون في الشعر فقط ولا يكون الافي البيت الاول مثل:

سكت فقر آعدني السكوت

وظنوني لاهلي قد نسيت

شعر الانسان بجيتة الاسماء في اللغة العربية

العقيقة ... الشعر الذي يولد به الانسان

الفروة ... شعر معظم الـرآس

الهـدب.... شعراجفان العيـن

العنفقة.... شعر الشفة السـفلى

الشـعرة .... شـــعر العـانة

المســربة .... شـــعـر الصـدر

الزبــب .... شعر بدن الرجـل

الفـــرع ... شعـر رآس المـرآءة

الغــفــر .... شعر ساق المرآءة

الـــدبب ... شعر وجه المرآءة.

قـال الشاعر معن بن آوس

فيا عجباً لمن ربيت طفلاً

القمه بآطراف البنـــان

اعلمه الرماية كل يوم

فلما اشتد ساعدوه رماني

وكم علمته نظم القوافي

فلما قال قافية هجـاني

اعلمه الفتوة،كل وقت

فلما طـر شاربه جفـاني.

قـال الشعبي

✍لقيني شريح فقال لي ، يا شعبي عليك بنساء تميم فآني رآيت لهم عقولاً ، وذلك ان شريح تزوج زينب بنت حرير ،كانت فيه الذكاء والعقل لاتوصف ، وكان له جار يضرب زوجته .

فقال شريح ابا امية :

رآيت رجالآ يضربون نساءهم

فشلت يميني يوم تضرب زينب

آآضربها من غير ذنب آتت به

فما العدل مني ضرب من ليس بذنب

فزينب شمس والنساء كواكب

اذا اطلعت لم يبد منهم كواكب.

ديوان اللغة

❁قال الاصمعي :رآيت امرآة حسناء ، فآستغل قلبي بها ، فقلت لها : ان كان كلك بكلي مشغولآ ، فكلي بكلك مبذول .

فقالت : لكن لي آخت لو رآيتها حسنها وجمالها لم تذكر حسني و جمالي .

فقلت :آين هي؟

قالت : ورائك !! فآلتفت ورائي ، فلطمني لطمة .. وقالت ..يا كذاب لو كنت تصدق فيما تقول لم تلتفت الى غيري ؟ !!

بينما كان الشاعر البردوني متكئآ في مجلسه ، جاء اليه آحد المتشاعرين وقال له :آكتب شعر يا آستاذ.

فقال له البردون : اسمعني شيئآ مما تكتب ، فلما انتهى في قصيدته قال له البردوني : (ان فيك صفة من صفات النبي).

ففرح الرجل وقال له: ما هي ؟

قال : وما علمناه الشعر وماينبغي له.

قال تعالى : فنظرة نظرة في النجوم.. رآي.... بمعنى رآي الشيئ بذاته ، اي ادركه ببصره.. قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي ﴾ الأنعام: ٧٧...اي ادركه ببصره.

ابيات الشعريـــة تستطيع قراءتها آفقيا ورآسياَ

الوم صديقي وهذا محال

صديقي احبه كلام يقال

وهذا كلام بليغ محال الجمال

محال يقال الجمال خيال

روائــــــع الشــعــر

✍يقول سـيـدي ومولاي الشاعر(حـــزين) واسمه ملا اسماعيل ملا محمد الگوێري (طيب الله ثـراه) له اشعار بلغتين الكردية (خه مبار) والعربية (حـزين) ويعتبر اشعاره من روائع الشعر واليكم احدى اشعاره ، عندما زار الروضة الشريفة ،حيث يقـول :

ياحبيب روحـــي فـيـداک

الـمذنـب العـاصي اتــاک

مــالـه مــآوا ســـــواک

يا آبـا الـقـاسـم دخيــــــل

❊❊❊

جـاء مـن أقصـى البــلاد

مـركـز ركــــن الفسـاد

راجـيــآ رب الــــعـبــاد

رؤيـة الــوجـه الــكــحــيل

***

جــاء مـن قـلـب الـعــراق

بشــقـــاق ونـــفـــاق

بـــذنـــوب لا يـــطـــاق

فـآعـف بـحـق الــخــلـيـل

***

كـن شـفـيعاً فـي خطاياه

تـيـه فـي بــحـر هـواه

ليـتـه يـبـلـــغ مـنـاه

انـــك خـــيــــر الــدلـيل

من طرائف حظر التجوال

✍يروى أن الحجاج بن يوسف الثقفي فرض حظر التجوال بعد مغيب الشمس.فأمر صاحب الشرطة بأن يطوف في الطريق فإذا رأى أحدا يقطع رأسه. وقد اتفق أن بعض الحراس وجدوا ثلاثة صبيان يلعبون فأمسكوهم وراحوا بهم إلى السجن.

علم صاحب الشرطة بذلك وقرر أن يعرف من هم قبل أن ينفذ حكم الأمير.

سأل صاحب الشرطة الأولاد عن آبائهم فأجاب الأول :

أنا ابن من دانت الرقاب لـه

ما بين مخزومها و هـاشمها.

تـأتيه بالرغـم و هـي صـاغرة .

يأخذ من مالها ومن دمها .

فخيل لصاحب الشرطة أنه إبن حاكم كبير من الحكام أو من أقارب الأمير ..فأذن له بالإنصراف .

و سأل الثاني السؤال نفسه فأجاب :

أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره

وإذا نزل يوما فسوف يعود

ترى الناس أفواجا إلى ضوئه

فمنهم قيام حوله وقعود

فظن صاحب الشرطة أنه إبن واحد من أشراف المدينة وأكابر القوم ، فأذن له بالإنصراف.

فسأل الولد الثالث السؤال ذاته فأجاب:

أنا إبن الذي خاض الصفوف بعزمه.

وقومها بالسيف حتى إستقلت

ركاباه لا تنفك رجلاه منهما.

إذا الخيل في يوم الكريهة ولت.

فخيل له أن هذا الولد إبن فارس عظيم لا يشق له غبار فأذن له بالإنصراف ..في صباح اليوم التالي سأل الحجاج صاحب شرطته : هل قطعت رقاب الذين خالفوني ؟

فقال : لا فقد تبين لي أنهم من أبناء الأشراف فأطلقتهم .فسأله الحجاج: وكيف ذلك؟

فقال صاحب الشرطة: لقد سألتهم فأجابوني شعرا وحكى له ما قال الأولاد.

فضحك الحجاج حتى إستلقى على قفاه.. وقال : أما الأول فهو ابن حجام (المشتغل بالحجامة فكل من يأتيه يطأطئ عنقه فيسحب من دمه).

وأما الثاني فهو ابن فوال (والقدر هنا قدر الفول اي لا تنزل عن النار واذا نزلت يعيدها).

وأما الثالث فهو ابن خياط (أو حائك والركاب للنول والصفوف القماش والسيف الابرة).

ثم جمع الحجاج الناس وروى لهم ما جرى و قال : علموا أولادكم الأدب فوالله لولا فصاحتهم لقطعت أعناقهم

ثم أنشد قول سيدنا علي بن أبي طالب: كن إبن من شئت و إكتسب أدبا،يغنيك محموده عن النسب.

إن الفتى من يقول ها أنا ذا ...ليس الفتى من يقول كان ابي.

شعر عمر بن الربيعة

من رسولي الى الثريا فآني

ضقت ذرعآ بهجرها والكتاب

هي مكنونة تحير منها

في اديم الخدين ماء الشباب

برزهامثل المهاة تهادى

بين خمس كواعب اتراب

ثم قالوا تحبها قلت بهرآ

عدد القطروالحصى والتراب

من روائع شعر

اذا امتلات كف اللئيم من الغنى

تمايل اعجابا وقال أنا أنا!!

ولكن كريم الاصل كالغصن كلما

تحمل أثمارا تواضع أغنى

طه حسين عميد الادب و الزجل

يقال أن عميد الأدب العربي طه حسين لم يكن يصدق أن شعراء الزجل يرتجلون ما يقولون ..وفي إحدى زياراته لبيروت , دعاه صديق له لحضور حفلة زجل ل "فرقة شحرور الوادي" . ولما دخل القاعة وكانت الحفلة حامية الوطيس , رحب أحد الحاضرين من الجمهور بعميد الأدب العربي الكفيف قائلا : "أهلا وسهلا ب "طه حسين" .

هنا أرتجل "الشحرور" بيت شعر على الفور :

أهلا وسهلا بطه حسين

ربي أعطاني عينين

العين الوحدة بتكفيني

خد لك عين وخلي عين

كان "طه حسين" يبتسم لتلقائية هذه الردة وظرافتها بينما كان الحضور هائجا ومائجا.. واذا بالشاعر "علي الحاج" يرتجل :

أهلا وسهلا بطه حسين

بيلزم لك عينين أتنين

تكرم شحرور الوادي

منك عين ومني عين

هنا كبرت البسمة على شفتي "طه حسين" بينما أصوات الجمهور تتعالى وتكاد تهد القاعة . واذا ب "أنيس روحانا" يفاجئ الجميع بإرتجاله هذه الأبيات :

لا تقبل يا طه حسين

من كل واحد تاخذ عين

بقدم لك جوز عيوني

هدية لا قرضة ولا دين

ضحك "طه حسين" وضجت القاعة أكثر ولكن بخوف إذ لم يبقى للشاعر الرابع ليقول .لكن "طانيوس عبده" , الشاعر الرابع في جوقة الشحرور , فاجأ "طه حسين" والجمهور بقوله :

ما بيلزمله طه حسين

عين ولا أكثر من عين

الله أختصه بعين العقل

بيقشع فيها عالميلين

* * * *

قصيدة رائعة

تصف حال الوالدين بعد زواج الأولاد (ذكورا وإناثا) وتركهم لبيت العائلة، هذه القصيدة قالها الشاعر السوري الراحل رحمة الله عليه الاستاذ: عمر بهاء الدين الأميري في الحنين إلى أولاده حينما سافروا وتزوجوا وتركوه وحيدا في

بيته..ترجمت إلى لغات العالم .. وقد قال عباس محمود العقاد عن هذه القصيدة :

"لو كان للأدب العالمي ديوان لكانت هذه القصيدة في طليعته "

أين الضجيج العذب والشغب

أين التدارس شابه اللعب؟

أين الطفولة في توقدها

أين الدمى في الأرض والكتب؟

أين التشاكس دونما غرض

أين التشاكي ماله سبب؟

أين التباكي والتضاحك في

وقت معا والحزن والطرب؟

أين التسابق في مجاورتي

شغفا إذا أكلوا وإن شربوا؟

يتزاحمون على مجالستي

والقرب مني حيثما انقلبوا

يتوجهون بسوق فطرتهم

نحوي إذا رهبوا وإن رغبوا

فنشيدهم : (بابا) إذا فرحوا

و وعيدهم : (بابا) إذا غضبوا

وهتافهم : (بابا) إذا ابتعدوا

ونجيهم : (بابا) إذا اقتربوا

بالأمس كانوا ملء منزلنا

واليوم ويح اليوم قد ذهبوا

وكأنما الصمت الذي هبطت

أثقاله في الدار إذ غربوا

إغفاءة المحموم هدأتها

فيها يشيع الهم والتعب

ذهبوا أجل ذهبوا ومسكنهم

في القلب ما شطوا وما قربوا

إني أراهم أينما التفتت

نفسي وقد سكنوا وقد وثبوا

وأحس في خلدي تلاعبهم

في الدار ليس ينالهم نصب

وبريق أعينهم إذا ظفروا

ودموع حرقتهم إذا غلبوا

في كل ركن منهم أثر

وبكل زاوية لهم صخب

في النافذات زجاجها حطموا

في الحائط المدهون قد ثقبوا

في الباب قد كسروا مزالجه

وعليه قد رسموا وقد كتبوا

في الصحن فيه بعض ما أكلوا

في علبة الحلوى التي نهبوا

في الشطر من تفاحة قضموا

في فضلة الماء التي سكبوا

إني أراهم حيثما اتجهت

عيني كأسراب القطا سربوا

دمعي الذي كتمته جلدا

لما تباكوا عندما ركبوا

حتى إذا ساروا وقد نزعوا

من أضلعي قلبا بهم يجب

ألفيتني كالطفل عاطفة

فإذا به كالغيث ينسكب

قد يعجب العذال من رجل

يبكي ولو لم أبك فالعجب

هيهات ما كل البكا خور

إني وبي عزم الرجال أب

أرجو أن يراعي الأولاد المتزوجين (ذكورا وإناثا) هذا الإحساس وهذا الشعور لدى الوالدين ، وأن يتعاهدوهم بالزيارة وعدم نسيانهم وينشغلوا عنهم بمشاغل الحياة.

ابو العتاهية الشاعر

✐اختصـر الـــدنيـــا في 6 ست ابيات شـعــرية جميـــلة جـــدآ، حيث يقول:

نآتي الى الدنيا ونحـــن

طـفل الـملـوك كـطفل الحـاشـية
ونغادر الدنيـا ونـحن كما تـرى
متشابهـون عـلى قبور حـافـية
اعمـالنا تـعلى وتخفض شآنـنا
وحسـابنا بالـحق يـوم الفاشيـة
حـور،وآنهـار ، قصـور عـاليـة
وجهنـم تصلى ونـار حـاميـة
فآختـر لنفسك ماتحـب وتبـتغي
مادام يومـك والليلي بـاقـية
وغدآ مصيرك لاترجـع بعـده
اما جنان الخـلد وامـا الهاوية.

المتنبيء الشاعر

هو قائل:

-مصائب قوم عند قوم فوائد.

-على قدر اهل العزم تأتي العزائم.

- وكل الذيفوق التراب تراب.

-ما كل ماينما المرء يدركه، تجري الرياح بمالا تشتهي السفن.

-لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى متى يراق على جواتيه الدم.

-اذا انت اكرمت الكريم ملكته، وان أنت أكرمت اللئيم تمردا.

-فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمنقل مجده.

-واذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني فاضل.

-انا الذي نظر الاعمى الى أدبي وأسمعت كلماتي من به صم.

-فالخيل والليل و البيداء تعرفني والحرب والضرب والقرطاس والقلم.

شـــعـــر

فاضل آصفر

ازرع ورودک في دار طلعت بها
حتى يشم عبير الورد من زارا
آغلى الكنوز وراء المرء يتركها
ريح تطيب اذا مافارق الدارا
آمـر على الدار ديار ليلى
آقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وصاحب الديار شغفن قلبي
ولكن حـب من سكن الديارا

بستان الادب

✐كان عبدالملک بن مروان يسمع شعر كثير عزة قبل ان يراه ، يعجبه كثيرآ ، وقد رسم له في ذهنه صورة ، فلما قدم كثير عليه استقبح عبدالملک كله وقال المثل المشهور (آن تسمع بالمعيدي خير من ان تراه) ، ويالنفس من آغضب شاعرآ ولو كان الخليفة !!

استجمع كثير كبرياءه وقال لعبد الملک :

ترى الرجل النحيف فتزدريه
وفي اثوابه اسـد هصـور

ويعجبك الطريز اذا تراه

فيخلف ظنك الرجل الطريز

بغات الطير آطولها رقاباً

ولم تظل البزاةولا الصقـور

ضعاف الاسد آكثرها زفيـرآ

وآصرمها اللواتي لا تـزيـر

فقال عبدالملک :

لله درک ، أفصح لسانک ، واضبط جنانک ، واطول عنانک ، ثم قام اليه واسترضاه وطيب خطـره !!!.

من جمال الشعر

الا ليت السلاح بدون حـاء

ونبدلها بامر الله ميما

وليت الحرب تغدو دون راء

ونحذفها تماماً آجمعينا

ونلقي نون قنبلة المآسي

لتصبح قبلة للمسلمينا

فنون الرد

حاول أحدهم السخرية من شعر المتنبي، فرد عليه المتنبي قائلا:

لو أن شعري شعير

لاستطابته الحمير

لكن شعري شعور

فهل للحمير شعور؟

شعــــر

قل الوفاء وعزت الاصحاب

كم من اناس ودهم كذاب

ما كل يبدئ المحبة صادق

بعض الانام ثعالب وذئاب

❋ ❋ ❋

يقال ان المآمون قال قصيدة ، وسآل آبا نواس الشاعر عن رآيه..فقال ابو نواس (لا آشم فيها رائحة البلاغة) .

فآمر بحبسه شهرآ في حظيرة الحمير ، وخرج بعد شهر وعاد لحضور المجلس ، وبدآ المآمون بآلقاء قصيدة اخرى ، فقام ابو نواس ليخرج فآستوقفه المآمون ، الى آين؟

قال : الى الحظيرة يا مولاي .

شعر عمر بن العلاء

✍قال عمر بن العلاء:

(اعلم الناس بالنساء)

فان تسآلوني بالنساء فآنني

بصير بآدواء النساء طبيب

اذا شاب رآس المرء او قل ماله

فليس في ودهن نصيب

❊ ❊ ❊ ❊

شعر

يعيش المرءما استحيا بخير

ويبقى العود مابقي اللحاء

فلا وابيک مافي العيش خير

ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

❊ ❊ ❊ ❊

لن آوافــــي

✍للشاعرة : يسرى هزاع

سئمت البعد أعلنت اعتكافي

وأستفتيک في سبع عجاف

أحن إليک مثل حنين طفل

تيتم.. لم يجد حضن الضفاف

وهذي الروح أضناها فراق

تلاقي الحب دوما بالتجافي

أما يكفيک نبضي فيک يسعى

وقلب قد تدثر بالجفاف

تعاتب.. لا تروم معي وصالا

وتلقي بالعداوة والخلاف

تغض الطرف عني .. لست ندا

ويدنو الموت مني .. لا توافي

أبث إليك شوقا شق صدري

بقلب فوق جمر الصبر حاف

شكوت إليك سوءا يعتريني

و بالاعذار تدفع باحتراف

ومن حرفي نظمت إليك عقدا

من الياقوت طرزه شغافي

وطوعت البحور لوحي شعري

فوافتني البلاغة والقوافي

فإن يك قد دنا سهم المنايا

وقلت : صلي الفؤاد فلن أوافي

* * * *

شعـــــــر

بعض الحروف كضغط الزناد

تصيب القلوب وتدمى المقل

وبعض الحروف كشراب الدواء

تداوي الجروح وتشفي العلل

احسن ما قيل في الغزل

شاعر سوداني فقد عقله في اخر أيامه ودخل مستشفى الامراض العقلية، وأراد أهله أن يعالجوه بالخارج.

وفي المطار رأى امرأة جميلة برفقة زوجها، فأطال النظر اليها والزوج يحاول أن يمنعه فأنشد يقول:

أغلى الجمال تغار منا
ماذا علينا اذ نظرنا
هي نظرة تنسي الوقار
وتسعد الروح المعنى
دنياي أنت وفرحتي
ومنى الفؤاد اذا تمنى
أنت السماء بدت لنا
واستعصمت بالبعد عنا

وعندما سمعها الاديب/ عباس محمود العقاد رحمه الله سأل عن قائلها فقالوا له: انه الشاعر السوداني(ادريس جماع) وهو الان في المستشفى للامراض العقلية. قال: هذا مكانه، لان هذا الكلام لا يستطيعه ذوو الفكر! وعندما ذهبوا بادريس جماع الى لندن للعلاج أعجب بعيون ممرضته وأطال النظر في عينيها، فأخبرت مدير المستشفى بذلك فأمرها أن تلبس نظارة سوداء ففعلت، وعندما جاءته نظر اليها جماع وأنشد:

والسيف في الغمد لا تخشى مضاربه
وسيف عينيك في الحالين بتار

وعندما ترجم البيت الممرضة بكت..وصنف هذا البيت أبلغ بيت شعر في الغزل في العصر الحديث! وهذا الشاعر ادريس جماع هوصاحب الابيات الشهيرة التي يقول فيها:

ان حظي كدقيق فوق شوك نثروه
ثم قالوا لحفاة يوم ريح اجمعوه
عظم الامر عليهم ثم قالوا اتركوه

ان من أشقاه ربي كيف أنتم تسعدوه

* * * *

شعر

من التلاعب بالمفردات

ضربت الباب حتى"كل متني"

وحين كل متني كلمتني

فقالت يا اسماعيل صبرا

فقلت يا"أسما" عيل صبري.

من روائع الـــــــشـــعــــر

ياطارق الباب رفقآ حين تطرقه

فآنه لم يعد في الدار آصحاب

تفرقوا في دروب الارض وانتثروا

كآنه لم يكن انس وآصحاب

ارحم يديک فما في الدار في آحد

لاترج ردآ فآهل الود قد راحوا

ولترحم الدار لا توقظ مواجعها

للدور روح كما للناس آرواح

روائع الشعر وائل جما

ان الخيانة ياصديقي صريمة

نحرت بسيف الغدر عهدآ كانا

لو كنت تدري ما فعلت حقيقة

لقضيت عمرك باكياً ندمانا

قطعت شريان الصداقة بيننا

سالت دماء عهودنا وديانا

وشرارة الغدر التي اشعلتها

جعلت مكانك في الفؤاد دخانا

مهما فعلت من بطولة ظاهراً

تبقى بباطنك السقيم جبانا

يوماً تشرب في زمانك علقما

يا ويح من باع الوف وخانا

شعر

مات الغني فقام الناس ماقعدوا

مات الفقير فلم يشعر به أحد

حتى مع الموت تافقنا فوا عجبى

من للمساكين ان ماتوا أو ان ولدوا

شعر

كم كنت اكتم نار الغيظ محتسبا

وكم صبرت على من كان اذاني

لي مبدأ التغاضي لا أبدله

الا اذا ماتتمادى الجاهل الجاني

هل تحبون فؤادي كان من حجر

أو أنني ملك من عالم ثاني

لي مثلكم قلب انسان يطاوعني

هينا ويخذلني في بعض أحياني

من درر الكلام

من أهان شبابه

أهانته شيبته .

ومن زاد ماله

زاد حسابه .

ومن زاد ظلمه

ساءت نهايته .

ومن ساد عدله

دامت محبته .

ومن علا صوته

قلت هيبته .

ومن أمسک لسانه

أمن من ذلته .

ومن كثر كلامه

كثر لغطه .

ومن عق والديه

عقته خلفته .

ومن ترك صلاته

تركته جنته .

ومن كثر تواضعه

علت مكانته .

ومن طاب طعامه

أجيبت دعوته.

ومن ملك قوته

ملك حريته .

ومن وصل رحمه

دامت عزته .

ومن حسن خلقه

فالنبى أسوته .

ومن كفل يتيما

فالنبى برفقته .

كل من صلى عليه

حظى بشفاعته .

* * * *

شعر بشار بن برد

اني وان كان جمع المال يعجبني

فليس يعدل عندي صحة الجسد

في المال زين وفي الاولاد مكرمة

والسقم ينسيك ذكر المال والولد

* * * *

الكناية و أمثال عالمية

أمثال عالمية رائعة..

- من هز بيت جاره..سقط بيته. (مثل سويسري)
- إذا شبع المرء لم يجد للخبز طعما. (مثل اسكتلندي)
- إذا كنت لا تستطيع الابتسامة فلا تفتح دكانا. (مثل صيني)
- الوجة الحسن هو أقوى خطاب توصية يحمله صاحبه. (مثل إنجليزي)
- فعل الخير مع ناكر الجميل مثل إلقاء ماء الورد في البحر. (مثل بولندي)
- إذا أردت أن تعرف رقي أمة فانظر إلى نسائها. (مثل فرنسي)
- كثيرا ما نرى الاشياء على غير حقيقتها لأننا نكتفي بقراءة العنوان. (مثل أمريكي)
- أخطاء الاخرين دائما أكثر لمعانا من أخطائنا. (مثل روسي)
- قناعتك نصف سعادتك. (مثل ايطالي)
- كل امرئ يصنع قدره بنفسه. (مثل انجليزي)
- سلح عقلك بالعلم خير من أن تزين جسدك بالجواهر. (مثل صيني)
- الإعجاب بالنفس وليد الجهل. (مثل إسباني)
- الحب الذي يتغذى بالهدايا، يبقى جائعا على الدوام. (مثل انجليزي).
- حذار من المرأة التي تتحدث عن فضيلتها، والرجل الذي يتحدث عن استقامته. (مثل فرنسي).
- اعط حبك لأمرأتك، وسرك لوالدتك. (مثل ايرلندي)
- عامل ابنك كأمير طوال خمس سنوات، وكعبد خلال عشر سنين، وكصديق بعد ذلك. (مثل هندي).

- أن تكون انسانا أمر سهل، أما أن تكون رجلا فهذا صعب. (مثل روسي)

- علمني أهلي الكلام، وعلمني الناس الصمت. (مثل تشيكوسلوفاكي)

- من نظر الى الناس بعين العلم مقتهم؛ ومن نظر إليهم بعين الحقيقة عذرهم. (مثل إيطالي)

- الغضب ريح قوية تطفى مصباح العقل. (مثل أمريكي)

- على الذين يعطون أن لا يتحدثوا عن عطائهم، أما الذين يأخذون فليذكروا ذلك. (مثل برتغالي)

- الشجرة الضخمة تعطي ظلا أكثر مما تعطي ثمرا. (مثل إيطالي)

- تخلص من همومك بوضعها في جيبك المثقوب. (مثل صيني)

- التخمة أشد فتكا من الجوع. (مثل ألماني)

- ازرع كل يوم.. تأكل كل يوم. (مثل مصري)

- أيها الإنسان لا تنس الموت فانه لن ينساك. (مثل تركي)

- لذة الانتقام لا تدوم سوى لحظة، أما الرضا الذي يوفره العفو فيدوم إلى الأبد. (مثل اسباني)

- الحب والعطر لايختبئان. (مثل صيني)

- من ليس في محفظته نقودا.. ينبغي أن يكون في لسانه حريرا. (مثل ماليزي)

- قطرات الماء القليلة قد تصنع جدولا. (مثل ياباني)

- يهب الله الطيور غذاءها، لكن لا بد أن تطير حتى تصل إليه. (مثل هولندي)

- يبقى الحب ما بقي المال. (مثل فرنسي)

- من يقرض ماله لصديقه يخسر الاثنين. (مثل فرنسي)

- من يتزوج امرأة جميلة يحتاج إلى أكثر من عينين. (مثل إنجليزي)

- من كان قفاه من قش يخشى دائما أن تندلع فيه النار. (مثل فرنسي)

- من صمم على بلوغ الغاية استهان بالوسيلة. (مثل فرنسي)

- من ارتضى لنفسه أن يكون شاة أكلته الذئاب. (مثل فرنسي)

من اجمـــل الكنـــايـات

1-فلان كثير الرماد ـــ كـــريـــم.

2-فلان اخضر الاسنان ـ قـروي.

3-فلان من قوم موسى ـ كثير الملل.

4-فلان قنفذ الليل ـــ نـمـام.

5-فلان آخر العنقود ـــ الولد الاخيـر.

6-فلان من تربية القاضي ـــ اللقيـط.

7-فلان من المستريحين ــ الجــاهل.

8-فلان نوى الزيتون ــ لاخير فيــه.

من بديع الكناية

رحب الذراع ...اي: انه كثير المعروف قوي الظهر، اذا كثــر ناصــروه طاهر الثوب، منزه عن السيئات طويل الذيل، اي: غــنـــي طويل الباع، انه مقتدر في الامــر كثير الرجاد، كثير القرى والكرم طويل النجاد، طويل القــامــة غمر الرداء، عظــيم العطايــا ارتاض بلجام الدهر، اكتهل صار شــيــخــآ.

كــــــنايــه من جمـــاليات اللغــة العربية

الحياة هي الكفاح ، ونتعلم في الحياة ، كل يوم حكمة ودرس جديد وتتنوع الدروس بتنوع المواقف وتكمن الفائدة الدروس والحكمة بكلماتها القليلة ومعانيها العميقة.

آعزائي ، تفضلوا معي لننظر في جماليات اللغة العربية وكيف كان آجدادنا يسمون الاسامي حسب تسمياتهم في دقة وظرافة وذات المعاني الكثير .

أولا الآبـاء

ابو تراب – الفقير.

ابو الاشبال – الاسد.

ابو يقظان – الديک.

ابو الدراهم – الغني.

ابو مرة – ابليس.

ابوصخب – المزمار.

ابومزاحم – الفيل.

ابوجعار – الضبع.
ابو الفنون - المسرح.
ابو آلابرد – النمر.
ابومصلح – الملح.
ابوصابر – الحمار.
ابو آيوب – الجمل.
ابو الاخطل – البغل.

ثانيا الآمهات

الفاتحة- ام القرى.
ام الكتاب - مـــكة.
آم الفضائل – العلم.
ام الندامة – العجلة.
ام الخبائث - الخمـر.
ام الطعام – الحنطة.
ام عوف – الجرادة.
ام عريط - العقرب.
ام القشعم – المنية.
ام الربيض – الافعى.

ثالثا الابناء

ابن الليل – اللص.
ابن الليالي – القمر.
ابن السبيل – العابر.
ابن سمـــير – الليل.
ابن الغبراء – الفقير.

ابن الغمد – السيف.
ابن الشوارع - عــاق.
ابن بطنه – الشره.
ابن الطود – الجلمود.

رابعا البنـــات

بنت: الشفة ، الكلمة.
بنت العين – الدمعة.
بنت العقل – الفكرة.
بنت اليمن – القهوة.
بنت الخدور – العذارى.
بنت الفلاء – الماء.
بنت اليم - البحر .
السفينة–بنت الارض.
الحصاة– بنات اللهو.
الاوتار: بنات الهوى.
المومس: بنات الصدور.
الهموم: بنات عبر.
الكـذب: بنات الليل .
الاحلام: بنات التنانير .
الخبز: بنات البطون.
الامعاء: بنات النفس.
الوسواس: بنات الفكر.

****

العجلة– أم الندامة.

الخمر- أم الخبائث.

العلم- أم الفضائل.

الحنطة- أم الطعام.

* * * *

الاسماء في اللغة العربية

اسماء مابين الاصابع..

-الشبر..مابين طرف الخنصر الى طرف الابهام.

-الرتب...مابين طرف السبابة والوسطى.

-العتب... بضم العين ، مابين طرف الوسطى و البنصر.

-البصم...مابين الخنصر والبنصر.

-الفوت ...مابين كل اصبعين طولآ.

اسماء ساعات الليل والنهار

*اسماء الليل الساعة : الشفق ٧ الغسق ٨ العتمة ٩ السدفة ١٠ الفحمة ١١ الزلة ١٢ الزلفة ١ البهرة ٢ السحر ٣ الفجر ٤ الصبح ٥ الصباح ٦

*آسماء النهار : الشروق ٧ البكور ٨ الغدوة ٩ الضحى ١٠ الهاجرة ١١ الظهيرة ١٢ الرواح ١ العصر ٢ القصر ٣ الاصيل ٤ العشي ٥ الغروب ٦

اصعب الجموع في اللغة العربية

*دلو – دلاء.

*امرآءة – نساء .

*داء – ادواء.

*رهط – ارهط.

* فردوس – فراديس.

*خليل – خلان ، آخلاء

*نهار – آنهر.

* دنيا – دنى.

* آمرؤ – رجال.

* عندليب – عنادل.
* آخطبوط – آخاطب.

تقارب اللفظ

تقارب اللفظ واختلاف المعـنى:
*حـرج فلان - وقـع في الحـرج.
* تحرج - تباعد عن الحـرج.
* فزع فلان - آتـاه الـفـزع.
* وفزع عنه - نحـي عن الـفزع.
* آثـم فلان - وقـع فـي الاثـم.
* تآثـم - تباعد عن الاثـم.

صفات الانسان

_ رجل مبطن..اذا كان ضامر البطن.
_ رجل بطين...عظيم البطن.
_ رجل مبطون..اذا كان عليل البطن.
_ رجل بطن...اذا كان لحمآ.
_ رجل مبطان...ضخم البطن.

من أسماء الأسد

أسامة - تيمور - حمزة - قنصوة - رستم - عباس - عتريس - سبع - همام - ليث - الأشهب - غضنفر

من أسماء الفرس

عتيق - سابح - هيكل - جواد - حصان - الشهم - منج رد - الدعبوب

من أسماء الحيوانات

أبن الأسد يسمى الشبل

وابن الحصان يسمى المهر

وابن الحمار يسمى الجحش

وابن الكلب يسمى الجرو

وابن العنزة يسمى الجدي

وابن الفيل يسمى الدغفل

وابن الدب يسمى الديسم

وابن النعام يسمى الرال

وابن الشاة يسمى الحمل

وابن الناقة يسمى الحوار

وابن الارنب يسمى الخرنق

وابن الفأر يسمى الدرص

وابن الدجاج يسمى الثقف

وابن الثعلب يسمى الهجرس

وابن الذئب يسمى الغلو

وابن الضبع يسمى الفرعل

وابن البقرة يسمى العجل

وابن الصقر يسمى الهيثم

وابن الظبية يسمى رشا

تسمى انثى الجمل ناقة

تسمى انثى الحمار أتان

وتسمى انثى الثور بقرة

وانثى الديك دجاجة

وانثى التيس عنزة

الموز قاتل

يسمى الموز قاتل ابيه وسمي بهذا الاسم لأن شجرة الموز عندما ينضج ثمرها تقلع لتكبر إحدى الشجيرات الصغيرة من حولها

بيوت الحيوانات

بيت الجمل يسمى مراح

بيت الحمار يسمى حظيرة

بيت الارنب يسمى جحر

بيت الأسد يسمى عرين

بيت البغل يسمى أسطبل

بيت الثور يسمى زريبة

بيت البوم يسمى عش

بيت الثعلب يسمى وجار

بيت الحمام يسمى عش

بيت العنكبوت يسمى شباك

بيت الفيل يسمى اجمة

مأوى الحيوانات

✍لكل آنسان وحيوان مآوى يآوى اليه ليسكن فيه للراحة و وآلاستقرار وحتى يشعر بالطمآنينة والآمان للانسان: بيت ، دار ، مسكن ، منزل الخ.
وللحيوان له مكان آيضآ يعتبره بمثابة بيته و مسكنه ولكل جنس من هذه الحيوانات مكان وله اسمه خاص : العرين _للآسد ، المربد_ للجمال ، التولج_ للظبي ، الاسطبل_للخيل والفرس ، الوجار_للكلب ، الحظيرة_للمواش ، الغنم ، المعز ، القن _ للدجاج ، القشع_للحمام ، القرية_للنمل ، الخلية_للنحل ، المكو_للثعلب ، والآرنب ، النفق_حجر فآر ، كذلك جاء كلمة المنافق نآتي على اسماء البيوض لدى الطيوروالحشرات.
مازن _بيض النمل ويكتب البيظ آي يعني بيض النمل.
عرم _ بيض القطا.
المكن_ بيض الجراد .
مكنة_بيض الضبة.
غنى - مائة من الضآن.
قنى - مائة من المعز .
قنى _ مائة من الابل.
كل ولد يخرج من البيضة يسمى الفرخ الا ولد الدجاج يسمى فروج وقشرة البيضة تسمى القيض.

اسماء بـــــــــــرد

... القــرو القرة ... البــرد الصر و الصرد ... شـدة البرد الشفيف ... شدة لذع البــرد السبرة ... البرد آول النهار القرقف ... البرد آول الليل القرس ... شدة البــرد الخــدر ... البرد مع المـــطر الزمهريــر... غاية البــرد.

أسماء السيف

الصمصام - البارقة - الذالق - المشمل - صفيحة - حسام - القشيب - المهند - اللهذام - القرضاب – المدجل

اسماء اناث الحيـــــــوانات

الغزال - الخنســــاء.

الفآر - القرنـــــب.

النمل - قعســـــاء.

الفهـد -كشـــــماء.

النــمــر - عســبـــرة.

الارنب - خرنـــــق.

القــرد - قشـــــه.

الثعلب - ثعـــالـــــة.

الحــمــار - اتــــــان.

اخنـزيـر - خـــزيـــرة.

الفـــيل - عيــــثوم .

دعـــــــاء مـــجــــرب

دواءلـــــكل سقـم و مرض تحصنت بذي العزة الجبروت وآعتصمت برب الملكـــوت وتوكلت على الحي الذي لايموت اصرف عنـا الاذى انک على كل شئ القديـــــر.

اسماء حفر مختلفة

_ هوة...اذا كانت للاستدفاء.

_ نقرة...اذا كانت في الصخرة.

_ نقير...في ظهر النواة.

_ ثبجارة...لماء المزراب.

_ ثغرة..اذاكانت في نحر الانسان.

_ انقوعة...اذا كانت في الثريد.

_ قلق...في اسفل الهامـة.

_ الغيبة...اذا كانت عند شدق الغلام المليح و خاصة عند الضحک.

أسماء أولاد و الفروخ بعض الحيوانات المآلوفة لدينا

*الأسد_ شبل.

*الفيل_دغفل.

*الأبل_ حمل.

*الذئب_ الديسم.

*النعام_ رئال.

*الخنزير_ الخنوص.

*الدب _ هجرس.

*الظبي_ الطلا.

*الخشف_ اليعفور.

*القرد_ القشه.

*القط_ شبرق.

*الفرس_ المهر.

*الكلب_ جروان.

*الحمار_ الجحش.

*النمل_ الصئبان.

*الفآر_ درص.

*النسر_هيثم .

*العقاب_الناهض.

*الدجاج_الفروج.

اسماء فروخ

_ فرخ الصقر : قرناس.

فرخ الحمام: زغلول.

_ صغير الضفدع : شرغوف.

انثى الغنم: الرخل.

_ انثى الماعز: عتـــاق.

_ الدب : قهقاع.

-قباع: الخنزير.
_ الناقـة : الجمل.

أَسماء الذكور و الاناث في اللغة العربية

✐أسمائنا معلومة لدى الجميع ، ولكن هناك بعض الآسماء الغريبة وغير المعروفة ، لأبنائنا وبناتنا ، حتى الوالدين يسمون أولادهم ، لايعرفون معاناها ....أبين بعض الآسماء المتداولة في زمننا هذا حسب حروف الآبجدية.

آسماء الاناث:

انجي _ اللؤلؤة.

آريام _ الغزال.

ارجان _ البخور.

آرينا _ الغيمة ذات المطر.

اشجان _ آحزان، آغصان.

ايلينا _ بريق الشمس.

بهيرة _الماجدة.

بوسي_القمر.

بيلار_الماس.

بريدة_حبات، الثلج.

بسيلا_البشوش.

بريهان_الملائكة.

بروين_النجمة.

ريحان_ الجنة.

بسيمة_كثيرة الابتسام.

بتلة _الزهرة.

دارين_الغني.

دينا _الدين.

ديما_المطر.

دانه _اللؤلؤة.

داليدا_زهرة الوادي.

دان _ثمرة الجنة.

دالين_نواة التمر.

معاني الأسماء

***حرف التاء:**

تارا _ آكليل ، تاليا _ نور الجنة ، تارة _ وجه القمر ، تالة _ النخلة الصغيرة ، تالين _ غطاء ، تيماء _ الصحراء ، تمارا _ الجدة ، توليا _ زهرة ، تفيده _ الرقيقة ، تولين _ العود ، تيا _ الآميرة.

***حرف الجيم:**

جوري _ الورد الحمراء ، جوليا _ ذات العقل ، جيهان _ دونيا ، جمرة _ النار ، جيان _ الروح ، جان _ الروح ، جعدة _ قليلة اللحم ، جنار ، شجره ، جلنار _ زهرة الرمان.

***حرف الهاء:**

هيثم _ فرخ النسر ، هونيا _ التآني ، هتان _ المطر ، هلا _ الرقيقة ، هدلاء _ طويلة الاهداب ، هياء _ حسنة الهيئة ، هينار _ حب الرمان ، هويده _ السكون ، هيلة _ الهيل ، هنوف _ الخجولة.

***حرف الخـــــاء:**

خلود _ خالدة ، خلوب _ ذات الجمال ، خيلان _ تمايل.

***حرف الحــــاء:**

حسام _ السيف ، مهند... حاسر ة _ مكشوفة الرآس

***حرف الواو:**

وانا _ شابة ، وسن _ الحاجة ، وطفاء _ كثرة شعر الحاجبين والآهداب.

***حرف الكاف:**

كندا _ الجبل ، كارين _ زهرة ، كلثوم _ الخد الممتليئ ، كارمن _ زهرة ، كارلا _ المرآءة الكاملة ، كاتيا _ حب الوطن ، كوثر _ ماء في الجنة ، كاثرين _ الطاهرة.

***حرف السين:**

سهى _ الكوكب ، سان _ الملكة ، سوسن _ زهرة ، سندس _ الحرير ، ساوين- سلة القطن.

***حرف الشين:**

شويكار _ العالمة ، شيرين _ حلو ، شهلاء _ في عيونها حمرة ، شدا _ صفير البلبل ، شدن _ غزال ، شيهان _ نوع من الصقور.

***حرف الفاء:**

فريال _ جميلة العنق ، فيان _ الحب ، فيدان _ التفاحة ، فيروز _ الحجر الكريم ، فاتن _ شابة جميلة.

***حرف النون:**

نيان _ ليونة ، نورا _ المشرقة الوجه ، نجود _ عاقلة ، نسرين ـ زهرة ، نرجس _ زهرة معطرة ، نور _ ضياء ، نوار _ بعيدة عن الشك ، نوخيس _ نجمة، نارين- عفيف.

***حرف صـــــاد:**

صوفيا _ الحكمة ، صابرين _ الصابرة.

***حرف لام:**

ليم_ الطمآنينة ، لمار _ ماء الذهب ، لوجين _ الفضة ، لوليا_ اللؤلؤة ، لينا _ الغصن اللين.

***حرف الميم:**

ميرفت _ المرؤة ، ميس _ التمايل ، ميلا _ المعجزة ، ماجي _ اللؤلؤ ، مارية _ البيضاء ، ميرام _ الزهرة ، ميادة _ كثيرة الدلع ، ماريهان _ الآميرة ، مايام _ الصفاء ، حـــلا _ جميلة ، ميلاد _ شجره ذات الآغصان.

***حرف الراء:**

رولا _ سيدة المدينة ، رودينا _ الوجه الجميل ، روادان _ الرزينة ، ريلام _ بنت الظبي ، روميساء _ نهر في الجنة ، ريتا _ اللؤلؤة ، ريناس _ تعرف طريقها ، روناهي _ النور ، ريتاج _ باب الكعبة ، ريهام _ سحاب الآبيض ، رونا _ شدة الشيئ ، ريام _ الغزال ، روزيتا _ وردة ، ريتا _ زهرة الربيع ، رهام _ المطر ، ريناد _ تراب الجنة ، ريا _ الريح الطيبة ، رندا _ شجر ذو

الرايحة ، رواس _ شامخة ، رهف _ لطيفة ، رباب _ سحاب ابيض ، رشا _ مها ، ظبية ، روانا _ السفر ، ريناد _ الآس ، رسيل _ ماء العذب ، راما _ ستار الكعبة ، ريم _ الظبية ، ريماس _ ماء الماس.

***حرف الياء:**

يارا _ الفتاة الظاهرة ، يارة _ العشيقة.

***حرف الغين:**

غداف _ الشعر الطويل ، غيفاء _ تمايل ، غيداء _ الناعمة ..... تمت آسماء الآناث ، سوف نآتي على معاني آسماء الذكور.

أسماء و معانيها ، للذكور

***حرف الف:**

ابوبكر_صاحب الابل ، ابراهيم_ آب رحيم ، اسامة _ الآسد ، اسحاق_ الضاحک ، اسماعيل_ يسمع آوس_ الذئب ، آيهم_ الاسد ، اياس_ العطية.

***حرف الجيم:**

جاسم_ الضخم.

***حرف الدال:**

دانا_ الحكيم ، دالي_ العنب ، داغر_ المهاجم ، داود_ المحبوب ، دريد_ المضئ، من ذهبت اسنانه.

***حرف الهاء:**

هود_ رفيق.

***حرف الواو:**

وائل_ طالب العون.

*حرف الحاء:

حاتم _ قاضي ، حاكم ..... حيدر_ الاسد.

*حرف الكاف:

كاظم_ صابر ، ساكت .... كنان _ ستر.

*حرف اللام:

لؤي_ الشدة ، ثور الوحشي .....لادن_ شاب اللين ، لوط_ المتستر.

*حرف الميم:

معاذ_ محصن بالله ، مهند _ السيف ، مروان_ حجر.

*حرف النون:

نوفل_ البحر ، السيد ، نايف_ شامخ ، عالي...... نوح_الهادئ ، نيار_ الضوء ، نعمان_ الدم.

*حرف السين:

صفوان_ صخرة ، سامي _ عالي ، سادن_ خادم ، سنمار_ القمر ، سطام_ الضارب بالسيف، سرحان –ذئب.

*حرف الصاد:

صدام_ القوي ، ضفوان – صخرة.

*حرف الغين:

غسان_ شاب

*حرف العين:

عمار _ الحليم ، عمر _ الدار.

*حرف الفاء:

فراس_ الذكي ، اسد- فيصل_السيف ، مهند- فادي- فداء.

***حرف القاف:**

قصام _ المدمر ، قتادة_ شجر كثير الشوك ، قيس_ قوي ، قصي_ البعيد.

***حرف الراء:**

رامي_ يرمي للصيد، كوكب ، راني_ طموح ، راسل_ الطويل ، رافي_ المصلح ، رافل_ المسرور.

***حرف الشين:**

شاهين_ الصقر ، شاهر_ رافع السيف ، شكيب_ العطية.

رقم السبعة-7- حير العلماء الى اليوم

_الطواف حول الكعبة ٧ السعي بين الصفاء والمروة.

_ عدد الجمرات7

_ تكبيرة العيدين7

_ مضاعفة الحسنة في السنابل7

_ عدد البحار 7 (الهادي ، الاطلسي ،الهندي ، الابيض المتوسط، الاحمر ، الميت ، الخليج العربي)

_ السماوات ٧ الارض ٧

_ المعادن الرئيسية في الارض ٧ (الحديد، الذهب ، الفضة، النحاس ،الرصاص، المنجنيز ،الفوسفات) الانسان يتكون من ٧ (ذرة، جزيئة ،جين ، كرموس ، خلية ،نسيج ،عضو).

+ عدد آيام الاسبوع ٧ السبت يسمى في الجاهلية شبار الاحد _آول ، الاثنين_ آهون ، الثلاثاء_جبار ، الآربعاء_دبار ، الخميس_ مؤنس ، الجمعة_عروبة.

_دورة القمر حول لارض ٧

_عجائب الدنيا ٧ آهرامات الجيزة ، منارة الآسكندرية ، جنائن المعلقة ، تمثال رودس ، تمثال زيؤس ،هيكل ديانا ،ضريح هالكاريس.

_ عددالقارات ٧ آسيا ، افريقيا، اوروبا ،آستراليا ، آمريكا الشمالية ، آمريكا الجنوبية ،القارة القطبية

_السلم الموسيقي ٧ آلوان الطييف الرئيسية ٧ آلاحمر ،الاصفر ، الازرق ، الآخضر ، النيلي ، البرتقالي ، البنفسجي. _آحتفال بالمولد الطفل ٧

_اسرار المسيحية في الآشياء ٧

_آسرار اليهودية في الاشياء ٧

_آبواب النار ٧

_رؤيا اللملك مصر البقرات ٧

_عدد آيات الفاتحة ٧

اسماء الزخارف

*نقش_ على الحائط.

*رقش_ على قرطاس.

*وش....على الثوب.

*وشم _ على اليد.

*رشم_ على الححنطة.

*طبع_ على الطين.

*رسم_ على الورق.

معاني بعض الكلمات الصعبة

بلاعلل.. بلاء عناء.

الركوض...السريع.

الرحلاء...سنةقليلة المطر والنفع.

الريا...الريح الطيبة.

يوم الزحام...يوم القيامة.

المحنك....المجرب.

البدري...المطر قبل الشتاء.

البذاخ..المتكبر.

تجادع....تخاصم.

الثغر...الضخم.

الاثرة...حب الذات ، الانانية.

الردم....مايسقط من الحائط.

الدم ....سنور ، قط ، هر...

الركابي.... ذو الا بل.

عندي...اذا كان الشيئ ملكك سواء كان حاضرآ او غائبآ.

لدي ....اذاكان الشيئ ملكك ولت يكون الا حاضرآ.

المذبة...ارض كثيرة الذباب.

دارم....القنفذ ، ذكرالدراج.

الدبا...الجراد قبل يطير.

ارض مدببة...كثيرة الدبا.

ارض مدبة...ذات ادباب ، دبة.

الرجاء.... الخوف.

الركابي...ذو الابل.

ارض المدرجة....ذات الدراج.

اسماء المنازل

*بيت...ان كان من مدر.

*بجاد..ان كان من وبر.

*خيام..ان كان من صوف.

*فسطاط...ان كان من الشعر.

*خيمة...ان كان من غزل.

*قشع...ان كان من جلود.

شرح

*ثريا - امرآة جميلة في المكة، نجمة.

*المها-غزالة ، ظبية.

*كواعب - نواهد.

*بهرآ- عجيب ، عجبآ.

*أتراب- في السن الواحد.

التقاسيم والاسامي

✍نتطرق الى بعض التقاسيم والاسامي مما جاء في اللغة و كيفية ترتيبها حسب مايقابلها من الكلمات الصحيحةفتفضلوا معي لنرى ونشاهد ونقرآ مماجاء فيها في تفضيل وترتيب الاموال:

تلاد _ المال الموروث

طارف _ المال المكتسب

ركاز _ المال المدفون

صامت _ الذهب والفضة

عقار _ الضيعة والاراضي

ناطق _ ابل وغـــنم

ضـمار ـــ المال لايرجــى في الانوف

الانوف

آنــف _ للانسان

خرطوم _ للفيل

هرثمة _ الـسـبع

قرطمة _ للطائر

مخطم _ للبعير

نخرة _ للفرس

فنطيسة _ للخنزير.

آوصاف الرجال

البهمة _ الشجاع

الجحجح _ السيد السمح الكريم

الحلاحل _ الشجاع

الرزين – المنجد.

من جرب الامور

الخضرم _ الجواد الكثير العطيه

المصقع _ البليغ في خطبته

الخريت _ الدليل الحاذق بالدلالة

الصوص _ المنفـرد بطعامه لا يواكل آحــــــــدآ
الامعة ــ الذي لارآي له ولاعزم.

معاني (قربة)

_إذا ملأتها بالماء تسمى (قربه).
_إذا ملأتها باللبن تسمى(شكوه).
_إذا ملأتها بالسميد الدقيق تسمى (مزود).
_اذا ملاتها بالحليب الابل تسمي (اسماط).
_إذا ملأتها بالسمن تسمى (عكه).
_إذا ملأتها بدبس التمر تسمى (بطانه).
_إذا ملأتها بالهواء تسمي (زكره).

اسماء الحيوانات

أباء و أمهات و أبناء

الاب	الام	الابن
أسد	لبوة	شبل
ثعلب	ثعلبة	هجرس
ضبع	ضبع	فوعل
ذئب	سلقة	سمع
حصان	فرس	مهر
حمار	أتان	جحش

كبش	شاة	خمل
ثور	بقرة	عجل
جمل	ناقة	حوار
كلب	كلبة	جرو
أرنب	عكرشة	فرنق
فيل	زندفيل	دغفل
تيس	عنزة	جدي
ظبي	ظبية	خشف،طلا
خنزير	خنزيرة	فنوص
قرد	قشة	هوذل
ظليم	نعامة	رأل
حمامة	حمامة	جوزل
ديك	دجاجة	صوص
علجوم	ضفدعة	شرغوف
فأر	فأرة	درص
ثعبان	أفعى	حريش
حية	حية	حنش
نسر	قشعم	هيثم

فائدة في تفضيل آثار مختلفة

الندب...اثـرالجرح أو البثر.

الخدش...اثـر الظفر.

السناج...اثـر دخان السراج.

الومحة..اثـر الشمس في الوجه.

الزحلوقة...اثر تزلج الصبين.

الدوداة...اثر ارجوحة الصبيان.

العلب...اثر الحبل في جنب البعير.

آقسام ...ان...

1-بل عجبوا آن جاءهم بمعنى: اذ.

2-وان تصوموا خيرآ لكم بمعنى: لا نافية

3- يبين الله لكم ان تضلوا ...بمعنى: لئلا

4-ولما ان جاءت رسلنا لوطآ .. بمعنى: زائدة

5-وان لو استقاموا....بمعنى: مخففة

6- ان تضل احداهن فتذكر...بمعنى: شرطية.

كنوز العربية

يسمى الرجل في اول درجات العقل: اديبآ...اريبآ....لبيبآ...ثم عاقـــــلآ.

اليمين الغموس

✍هو اليمين الكاذبة التي يقصد بها صاحبها الكذب ويحلف عليها وهو يعلم حقيقة كذبه ، وهي اليمين الكاذبة التي يآخذ بها اللانسان حق غيره من الناس بغير الحق.

مفردات اللغوية

الاطناب ...بسط الكلام كثير الفائدة.

الاسهاب...بسط الكلام مع قلة الفائدة.

الجعفدة....جعلني الله فداك.

الدمعزة....ادام الله عـزك.

الطلبقة....اطال الله بقائك.

الاعمى....للبصروالقلب.

المكفوف..للبصر فقط.

الضرير...الذي آضره اعمى بعد ابصار.

الاكمة...مـن ولد اعـمى.

بنان... اطراف الاصابع.

البنان...رائحة الطيبة.

البنان..الروضة المعشبة.

جـد...اب الاب ..اب الام.

الجد...الابتعاد.

الجد...شاطيئ النهر.

اي ..وهي مثل نعم ، القسم فتكون تصديقآ .. مثل: قدزارک سعيد ..فتقول اي والله هل جاء سعيد..اي وربي تكلمنا كثيرآ....إي لعـمري الذين.

آسمـاء مـراحـل عـمـر الانسـان

✐نتكلم عـن اسماء مراحل عمر الانسان من نطفة وعلقة و مضغة حتى يستقر ويكون جنيناً:

جنين _ اذا كان في الرحم.

وليد _ اذا ولـد.

صديغ _ لم يستتم سبعة ايام.

فطيم _ اذا قطع عن اللبن.
دارج _ اذا دب ونما وسعى.
مثغور _ اذا سقطت اسنانه.
متغر _ اذا نبتت اسنانه بعد سقوطـــــها.
مترعرع ، ناشئ _ اذا جـاوز عشــر الســنين.
يافع ، مراهق _ اذابلغ الحلم.
غـلام _ اذا اصبح رجـــلاً.
بقل وجهه _ اذا اخضرشاربه.
فتى وشارخ _ اصبح فتى.
مجتمع _ اذا اجتمع لحيته وبلغ شاربه.
شـاب _ اذابلغ شبــابــه.
كهل _ اذااصـــبح بين الاربعين والستين.
شيخ _ اذا جاوز الستين نصـــــائح من ذهــــــب.

آســـــــماء لا يجوز تصغيرها

الله _ لآنه لفظ عظمة والجلالة آسماء الانبياء _ لآنها ملازمة لكل كــمال.
آسماء الشهور _ لآنها دلالـــة مقصودة.
آسماء الايام _ لآنهـا لهـا دلالـة زمنيـــة جمـع التكسير للكثرة ـ لآنهـــــا تتعـارض مـع التصـغير كـل _ اذ يـدل علـى العــمومة بعـض _ لانهـا دالـة علـى التقليل.

معلومات روعة

***فاكهة التوت: كانت تعرف هذه الفاكهة عند العرب قديما باسم آخر هو الفرصاد**

***عرف الغرب الموز عن طريق العرب الذين نقلو زراعته من موطنه الأصلي في الهند إلى الحوض البحر المتوسط وسموه**

*(بنانا)اسوة بالعرب الذين اسموه بنان الموز

*الشاهين : هو طائر يشبه الصقر وهو من الجوارح وياكل اللحم

*الظبي : كان يعرف قديماً باسم اليعفور

*عندما تتلون السماء قبيل غروب الشمس يسمى ذلك : الشفق

*كلمة مهرجان كلمة فارسية تتكون من شقين : الاول (مهر) ومعناه المحبة ، والثاني (جان) ومعناه روح ، اي معناها هو : روح المحبة

*معنى العنان في اللغة العربية هو (لجام الفرس)

أسماء الليل

الصريم والدامس والسرمد والساهر والغاسق والغيهب

أسماء السنة

العام الحجة والحول والخريف والعجوز

أسماء المطر

القطر والغيث....... والوابل

الجديدان

الجديدان هما الليل والنهار والدائبان هما الشمس والقمر

الداران هما الدنيا والآخرة

والثقلان هما الأنس والجن

والنقدان هما الذهب والفضة

والرافدان هما دجلة والفرات

والابيضان هما اللبن والماء

والاصفران هما هما الذهب والزعفران

والأمران هما الفقر والهرم

والخافقان هما المشرق والمغرب

الأصغران هما القلب واللسان

والأعميان هما السيل والحريق

الأصرمان هما الليل والنهار

والازهران هما الشمس والقمر

الانسان و الطبعة السقوط

من الطبيعـــــــة:

الجدار _ ينقـض.

الـماء _ ينـهمـــر.

الصخرة _ ينحـــدر.

النجـم _ يهـــوى.

الانسان _ يخـــــر.

الثـمار _ يــدنـــو اسماء.

الضـــرب عنــد الانسان

لطم _ الضرب على الخد

الصفع _ الضرب على القفا

وكز _ الضرب على الذقن

ركل _ الضرب بالـرجـل

وهز _ الضرب بثقل اليد

لـدم _ الضرب بكلتا يدين

صقع _ الضرب براحة اليد

وخز _ الضرب على الجنب

جلـد_ الضرب بالســـوط

زبـــن _ الدفع بالرجـــــل

لكـــم _ الضرب بيد مقبوضة.

القـــــاب الصـــــــحابـــــة (رضي الله عنهم)

عبدالله بن ابي قحـافة – ابو بكـــر الصـــديق

عــمـر بن الخـــطاب _ الفاروق .

عثمان بن عفـــان _ ذي النورين.

علي بن ابي طالب _ ابو تـــراب

خالد بن الوليد _ ســيف الله المسلول.

ابوعبيدة بن الجــراح-آمين الامـــــــة.

جعفر بن ابي طالب- ابــو المســـــاكيـن.

حمزة بن عبد المطلب- اســـد اللـــه

عماربن ياسر- الطيب المطيب.

الزبير بن االعوام- حــواري رسول اللــه.

مصعب بن عمير- سفير الاسلام .

بلال بن رباح - مؤذن الرسول .

حذيفة بن اليمان- صـــاحـب سر رسول الله.

عمرو بن العاص - داهية الاسلام.
معاويه بن ابي سفيان -كاتب وحـــي الرسول .
زيد بن الحارثة- حب النبي.

الاعضـــــــاء

الوجع _ في الرآس
صـــداع _ في شق الرآس
شقيقـــة_ الوجع في العين
عاشـــر _ الوجع في الحلق
عذرة،ذبحة_ الوجع في الكبد
كبـــاد _ الوجع في اللسان ،
قـــلاع _ الوجع في البطن
قـــداد_ الوجع في المفاصل اليدين و الرجلين
رئيـــة _ الوجع في الجسد كله.

مكايل عـند العــــرب

المد _ ملء كفي الرجل المعتاد
الصاع _ اربعـــة امـــداد
القسط _ نصف الصـــــاع
المكوك _ صـــاع ونصـــف
الفـرق _ ثلاثة اصـــــوع
الويبة _ اربعة وعشرون مدآ
القفيز _ ثمانية مكاكيك ١٢ صاع
الاردب _ مكيال 24 صـــاعآ
الجريب _ اربعـــة آقفزة٤٨ صاع

الوسـق _ مكيال ٦٠ ستون صاعآ.

مـــن آســـــــماء الصــحــراء

بــاديــة - بــريــة .

بــيـــداء - ســبســب .

عــراء - فـدفد.

فـلاة - فـيفـاء .

فـيفاة - قـفـر.

مفـــازة - مهمـــة.

مومـــاة - هـوماء.

هيماء - يـــهـــمـــاء.

تـسمية المتضادين بـاسم واحـــــد

الجـون _ الاسود والابيض

السدفة _ الظلمة و الضوء

الصريم _ الليل والنهـــار

الظـــن _ الشک واليقين

البيـن _ الفراق والوصـل

الجلل _ الشئ الكبير والصغير.

✎سوف نبدآ بتسمية اعضاء الآنسان و الحيوان و النبات والجماد وآصواتهم وآفراخهم للمذكر والمؤنث ،ان شاءالله

الآنسان جاء من كلمة نسيان و مفرده الآنس .. صوت الاسنان يسمى الآصطكاک المشي السريع .....هرولة المشي البطيئ....دبيب المرض .....آنين الصوت الخافت.....همس الصوت العالي....صياح آو صرخة صوت العظام...فرقعة صوت المعدة...قرقرة صوت قبقاب..قعقعة

الدآدآة...صوت تحريك الصبي في المنام النزور...المرآة قليلة الولد.

* * * *

الاصوات في اللغة العربية

اصـــوات الانســــــــــان

هيضلة: صوت النطق

_ تمتمة: صوت المزعج

_ ضجيج: صوت النداء

_هتاف : صياح صوت التشجيع

_ آهازيج: صوت المريض

_ آنين : صوت البكاء

_ تصفيق: صوت الايدي

_ طنين: صوت الاذن

_ غطاس: صوت الانف

_ الاصطكاك: صوت الاسنان

_ دبيــــب: صوت الارجل

_ فرقعة : صوت المفاصل

_ النبض : صوت القلب.

_ غرغرة : صوت الامعاء

_ زغاريد : صوت الفرحة

_ شخيـــر : صوت النوم

_صيحـات : صوت النجدة

_ غنـــاء : صوت الطرب

_ القهقهة : صوت الضحك

_ الوقـــع : صوت الخطى

_ الزفـــر : صوت الصدر

_ آهـــات : صوت آسف

_ صفـــير : صوت نفخ اهواء

ترتيب صوت الرعـــــــــد

✍تقول العرب: رعدت السماء ، فاذا زاد صوتها ارزمت ودوت ، فاذا اشتد قصفت وقعقعت ، واذا بلغ النهاية يقال جلجلت وهدهدت.

درر

✍ روى عن الثعالبي ان النبي(ص) قال: ثلاث آصوات يحبها الله تعالى:

1-صوت الديک

2-صوت قارئ القرآن

3-وصوت المستغفرين بالاسحار.

الاصوات

صوت الريح يسمى هزيز

صوت الهواء يسمى حفيف

صوت الباكي يسمى نحيب

صوت النائم يسمى غطيط

صوت النار يسمى حسيس

صوت الأوتار يسمى طنطنة

صوت الباب يسمى صرير

صوت الماء يسمى خرير

صوت المدفع يسمى دوي

صوت الجرس يسمى رنين

أصوات حيوانات

صوت الهدهد يسمى هدهدة

صوت الصقر يسمى غقغقة

صوت الدجاجة يسمى نقنقة

صوت الثعلب يسمى ضباح

صوت البقر يسمى خوار

صوت البغل يسمى شحيح

صوت الحصان يسمى صهيل

صوت الحمار يسمى نهيق

صوت القرد يسمى ضحك

صوت الحمام يسمى هديل

صوت النعامة يسمى زمار

صوت النسر يسمى صفير

صوت الجراد يسمى صرير

صوت الضفدع يسمى نقيق

صوت الحية يسمى فحيح

صوت الكلب يسمى نباح

صوت العنزة يسمى ثغاء

صوت الأرنب يسمى ضغيب

صوت الناقة يسمى حنين

صوت الأسد يسمى زئير، زمجرة

صوت النحلة يسمى طنين

صوت العصفور يسمى زقزقة

صوت البلبل يسمى تغريد

صوت القط يسمى مواء

صوت الغزال يسمى سليل

صوت الفأر يسمى نهيز

صوت الغراب يسمى نعيق

صوت الذئب يسمى عواء

صوت الصرصار يسمى عرير

صوت البوم يسمى نعيق

في آصوات الناس

القهقهة...قول الضاحاحك قه قه.

التآخيخ..قول المريض أخ أخ.

الوحوحة...صوت به بحح.

النحنحة...قول المستأذن نح نح.

البخبخة..قول المستعظم بخ بخ.

الدعدعة...قول الرجل للعاثر.

الصهصهة...قول الرجل للقوم صه صه يسكتهم.

الكهكهة...صوت تنفس المقرور قي يده ليفنها كه كه.

دع دع...اي قم وآنتعش.

الولولة...قول المرآة واويلاه.

اسماء الاصوات

الاجيج...صوت الماء المصبوب في الشلالات.

اللجب...صوت آمواج البحر.

التحتحة...صوت السـيل.

الطبطة...صوت تلاطم السـيل.

الهدير... صوت النـهـر.

الجخجخة....صوت تكسر جري الماء.

النكوب...صوت اراقة الماء في الاناء.

البقبقة....صوت فقع الماء اثناء غليانها.

الاصوات آدناه معاني اصوات كل شيء..

الاسد - صوته زئير.

الفيل- صئي.

الابل-بغام.

الشاة-بغاء.

البقرة- خوار.

الظبي-نزيب.

الغزال-سليل.

الكلب-نباح.

الحمار- نهيق.

الحصان-صهيل

الذئب-عواء.

المعزة-ثغاء.

القط-مواء.

الحية-فحيح.

القطاة- قطا.

النعام-زمار لانثى.

النعام-عرار للذكر.

الفرس-ضبح من الصدر.

الحية- كشيش من الجلد.

الارنب-صغيب.

الضفدع- نقيق.

القرد-القشة.

البلبل- تغريد.

العصفور-زقزقة.

النمل- دبيب.

النحل- ازيز.

الذباب- طنين.

الديک- صياح.

الدجاج- نقنقة.

النوم- شخير.

البحر- هدير.

النهر- خرير.

الريح- حفيف.

الاشجار- حفيف.

القلم- صرير.

الباب- صرير.

المشي- الهميس.

البرق- رعديد.

المرض- آنين.

الآذن- طنين.

الانفجار- دوي.

المدفع- بم.

صرصور- صرصرة.

الطائرة-آزيز.

الضب- فحيح.

الثعلب-ثواء.

صوت ضعيف-رخيم.

النسر- صفير.

الرصاصة-قعقعة.

الجن- عزيف

كل شئ يابس-خشخشة.

رعد- هزيم.

نائم- شخير.

الاقدام- دبيب.

الاوتار- طنطة.

النار- حسيس.

الطبل – الدمدمة.

العظام- قضقضة.

النعل- الخفق.

شرح صوت صفير البلبل

✍شرح قصيدة صوت صفير البلبل، من هو صاحب قصيدة صوت صفير البلبل؟تنسب هذه القصيدة إلى الأصمعي؛ إذ يقال إنه قد قالها في حضرة الخليفة أبي جعفر المنصور وهي ما يأتي (**صَوتُ صَفِيرِ البُلبُلِ هَيّجَ قَلبِي الثَمِلِ الماءُ وَالزَهرُ مَعًا مَع زَهرِ لَحظِ المُقَلِ**). يبدأ الشاعر حديثه في القصيدة عن وصف تأثره بصوت ذلك البلبل الذي أثار في نفسه لواعج الأسى والحزن والشوق للمحبوبة حتى صار قلبه ثملا كالسكران، وكأن صوت ذلك البلبل قد أثار في نفس الشاعر ما كان قد نسيه من حب المحبوبة. (**وَأنتَ يا سَيّدَ لِي وَسَيّدِي وَمَولى لِي فَكَم فَكَم تَيَمّني غُزَيّلٌ عَقَيقَلي**). انتقل الشاعر بعد ذلك من وصف ذكراه للمحبوبة إلى تبجيل الخليفة ومدحه بثلاثة ألفاظ تحمل نفس المعنى وهي(سيدي وسيدا لي ومولاي،) وأما

البيت الآخر فيتمنى فيه الشاعر على أبي جعفر المنصور أن يعطيه بغيته، وبغيته كانت امرأة شابة صغيرة في السن، وقد شبهها بالغزال الصغير إشارة إلى حداثة سنها، والعقيق أشار فيه إلى الحمرة في خدها. قطفته من وجنة من لثم ورد الخجل فقال (**لا لا لا لا لا وَقَد غَدا مُهَروِلِ**) قد اكتشف الشاعر حمرة خدي تلك المرأة عندما قابلها وبالغ في تقبيلها حتى احمرت وجنتاها، ثم هبت راكضة وهي تهرول وترفض أن يقوم بتقبييلها زيادة، وتكرار اللاءات هنا يفيد نفي الرغبة في إقامة علاقة معه. والخوذ مالت طربا من فعل هذا الرجل (**فَوَلوَلَت وَوَلوَلَت وَلي وَلي يا وَيلَ لِي فَقُلتُ لا تُوَلوِلي وَبَيّني اللُؤلُؤَ لَي قالَت لَهُ حينَ كَذا اِنهَض وَجد بِالنقَلِ**)يذكر الشاعر في البيت الأول من هذا المقطع أنه لما قبل تلك الفتاة الحسناء رأينه بعض النساء الجميلات، فتمايلن طربا من ذلك المشهد، ولما رأت الفتاة التي قبلها -كما ذكر في البيت الثاني من هذا المقطع- بدأت تولول وتطلق الصيحات العالية، فقال لها الشاعر -في البيت الثالث من المقطع- (لا تولولي)بل ابتسمي وأريني تلك اللآلئ من الأسنان، فقالت له -كما في البيت الأخير- لو أردت أن ترى الابتسامة تكشف عن أسناني، اذهب واطلبني من أبي وائت بمهري لأكون ملكا لك. وفتية سقونني قهوة كالعسل لي شممتها بأنفي (**أزكى مِنَ القَرَنفُلِ فِي وَسطِ بُستانٍ حُلِي بِالزَهرِ وَالسُرورُ لِي وَالعُودُ دَندَن دَنا لِي وَالطَبلُ طَبطَب طَبَ لِي طَب طَبِطَب طَب طَبَطَب طَب طَبَطَب طَبطَبَ لِي وَالسَقفُ سَق سَق سَق لِي وَالرَقصُ قَد طابَ لِي شَوى شَوى وَشاهشُ عَلى حِمارِ أهزَلِ**). ترسم الفتاة هذا المشهد كعادة الفتيات عندما يردن أن ينصبن شراكا للرجل ليقع في حبهن، تقول له -كما في بيت الأول- إنها كانت تجلس في يوم من الأيام في مجلس وفيه الكثير من الفتيان المعجبون بها، وقدموا لها في المجلس قهوة لذيذة رائحتها كرائحة القرنفل، وهذه الأبيات

مترابطة مع بعضها ترابطا محكما إذ تكمل تصوير المشهد أنها تجلس مع الفتيان في بيت ما في بستان جميل، وقد حضر الفتيان العود وصوت العود هو دن دن، وكذلك فقد أحضروا طبلا وهو طب طب، والبيت الذي تجلس فيه -كما في البيت قبل الأخير- يصدر صوت سق سق فهو مصنوع من أشجار السفرجل، ويصدر ذات الصوت عندما تمر الريح على أوراق السفرجل.(**يَمشِي عَلى ثلاثةٍ كَمَشيَةِ العَرَنجلِ وَالناسِ تَرجم جَمَلي فِي السُواق بِالقُلقُلِ وَالكُلُّ كَعكَع كَعِكَع خَلفي وَمِن حُوَيلَلي لَكِن مَشَيتُ هارِبًا مِنْ خَشْيَةِ العَقَنْقِلِي**). ينتقل الشاعر هنا في وصفه إلى موضوع آخر، وهو يذكر أن كل الناس يكرهونه في المدينة، ويصف بطء حماره كأنه يمشي على ثلاثة قوائم، والناس ترجمه -كما وضح في البيت الثاني- حتى أنه شبه حماره بالجمل لشدة بطئه، وقد تجمع الناس من حوله يرمونه بالحجارة وهو يفر هاربا منهم كما ذكر في بيته الأخير.(**إِلَى لِقَاءِ مَلِكٍ مُعَظَّمٍ مُبَجّلِ يَأْمُرُلِي بِخَلْعَةٍ حَمراء كَالدَم دَمَلي أَجُرُّ فيها ماشِيًا مُبَغدِدًا لِلذيّلِ**)ثم يكمل أبياته قائلا إنه هرب منهم إلى لقاء ملك عظيم يعطيه الأعطيات من الثياب ذات اللون الأحمر كالدم، ويمشي في تلك الثياب متفاخرا بها، متكبرا يزهو بنفسه(. **أنا الأدِيبُ الألَمِعي مِن حَيّ أرضِ المُوصِلِ نَظمتُ قِطعًا زُخرِفَت يَعجزُ عَنها الأدبُ لِي أقولُ فَي مَطلَعِها صَوتُ صَفيرِ البُلبُلِ**) ثم أخيرا يختم الشاعر قصيدته بأبيات فخر يسطرها لنفسه، فيقول أنا الشاعر الذكي اللامع كالنجم في السماء، وقد كتبت قصيدة غاية في الجمال، وقد ابتدأتها بصوت صفير البليل. معاني المفردات في قصيدة صوت صفير البلبل ثمل: أي أخذ منه الشراب كل مأخذ حتى سكر.[٣] عقيق: هو الكريم من الأحجار التي تمتاز بلونها الأحمر.[٤] القلقل: تطلق هذه اللفظة على صوت عداء الفرس.[٥] مبغدد: هي الزهو والتكبر في شيء ما.[٦] المقل: وهي الجمع من مقلة، وتعني

كل العين.[٧] لثم: القبلة.[٨] الصور الفنية في قصيدة صوت صفير البلبل كيف أتقن الأصمعي استخدام الصور الفنية في القصيدة؟ يقصد عادة بالصورة الفنية ما يندرج تحت باب علم البيان من تشبيه وكناية واستعارة وهلم جرا؛ إذ هو من المصطلحات الطارئة على الأدب العربي[٩]، وقد وردت العديد من الصور الفنية في قصيدة صوت صفير البلبل، ومنها:[١٠] صوت صفير البلبل هيج قلبي الثمل استعمل الشاعر لفظة "الثمل" للقلب كناية عن شدة سكرته، وهذه استعارة مكنية إذ لفظة الثمل خاصة بالإنسان إذا أخذه كثرة الشرب، فحذف المشبه به وهو الإنسان وذكر شيء من صفاته، وبقي المشبه وهو القلب. فكم فكم تيمني غزيل عقيقلي شبه الشاعر المرأة بالغزال الصغيرة للدلالة على جمالها وصغر سنها، وهذه استعارة تصريحية فحذف المشبه وهو المرأة، وأبقى المشبه به هو الغزال. قطفته من وجنة من لثم ورد الخجل يسترسل الشاعر في تشبيهه حمرة خدود المحبوبة بحمرة الورود، ووجه الشبه في ذلك هو الحمرة المشتركة بين الاثنين، وهو استعارة تصريحية حذف المشبه وهو الخد، والإبقاء على المشبه به وهو الورد. وفتية سقونني قهوة كالعسللي شبه الشاعر القهوة في طعمها بطعم العسل، فالقهوة هي المشبه والعسل هو المشبه به، ووجه الشبه هو اللذة والكاف هي أداة التشبيه، إذا هو تشبيه تام الأركان. يمشي على ثلاثة كمشيةالعرنجل شبه الشاعر الحمار الذي يركب عليه بالحمار الأعرج الذي لا يصلح لأي أمر، وكأنه يسير على ثلاثة قوائم، وهو تشبيه تام الأركان فذكر المشبه الحماروالمشبه به العرنجل وأداة التشبيه الكاف ووجه الشبه البطء كأنه يمشي على ثلاثة. والناس ترجم جملي في السواق بالقلقلل عاد الشاعر مرة أخرى لتشبيه الحمار الذي يركب عليه بالجمل البطيء، عندما قال والناس ترجم

جملي، وهذه استعارة تصريحية؛ لأن الشاعر حذف المشبه وأبقى على المشبه به. يأمرلي بخلعة حمراء كالدم دملي شبه الشاعر لون الخلعة التي سيعطيها الملك للشاعر بلون الدم القاتم، ووجه الشبه هو الحمرة بينهما، وهو تشبيه تام الأركان لذكر المشبه وهو الخلعة والمشبه به الدم، ووجه الشبه الاحمرار والأداة الكاف.(أنا الأدِيبُ الألَمعِي مِن حَيّ أرضِ المُوصِلِ) شبه الشاعر نفسه بالنجم اللامع، وذلك للافتخار بنفسه والاعتزاز بذاته، وهذه الصورة استعارة مكنية لحذف المشبه به وهو النجم. .... الأصمعي عبد الملك بن قريب بن أصمع الباهلي، ولد سنة 741م ونشأ في البصرة مهد اللغة العربية، فتلمذ على يد كبار علماء اللغة (كالفراهيدي وحماد بن زيد)وغيرهم، ودفعه حبه للغة إلى السفر والترحال في البوادي لتعلم الفصاحة والبلاغة والبيان من منبعها، وقربه الخليفة الرشيد منه وجعله مؤدبا لولده الأمين لما تمتع به من العلم الوافر والمعرفة الواسعة بالأنساب وأخبار العرب وغريب اللغة وقد شهد له الشافعي بذلك، وتوفي سنة 831م بعد أن أرفد المكتبة العربية بأكثر من ثلاثين مصنفا وأبرزها الأصمعيات وهي مختارات شعرية من عيون الشعر في الجاهلية.

فائدة

لص- الذي يسرق المتاع.

طرار- الذي يسرق الجيوب.

نابش- الذي يسرق القبر.

سارق- الذي يسرق الامتعة.

حرامي- اسم شامل للسارق و اللص.

* * * *

الموعظة

سألني احد الموظفين

✍هل أضع الفا بعد الهمزة في كلمة بناء، فأرسلت له هذه القاعدة السهلة في اللغة العربية إن كان قبل الهمزة الفا

فلا نضع الفا بعدها..مثل : مساء , بناء , ابتداء

وإن كان ما قبل الهمزة حرف غير الف فنضع الف بعدها..مثل : بدءا , جزءا , هدوءا.

حكمة معقدة و لكن جميلة

خير الناس من كف كفه وفك كفه

وشر الناس من فك كفه وكف فكه

فكم من فكة كف كفت فكوكهم

وكم من كفة فك فكت كفوفهم

فكفوا فكوكم وفكوا كفوككم

_ حيث اصاب السهم قلبي لم آمت

ولكني مت حين رآيت من رمـــــاه.

صبحته في المساء

✎صبحته عند المساء فقال لي اتهزآ بقدري آم تريد مزاحـآ فآجبته آشراق وجهك غرني حتى توهمت المساء صباحآ_ الظل ، يكون ليلآ ونهارآ الفيئ ، لايكون الا ليـلآ نفـد ، بكسر الفاء الفنـاء نفد ، بفت الفاء الوصول الارجاء ، تآخير مع اعطاء الفرصة الامهال ، تآخير مع التـهديـد الاملاء ، تآخير مع

التمادي في الـذنـب من دقـائـق ، اللغـة في السرعة سرعة السير ، حقحقة سرعة الطيران ، هفيـف سرعة القطع ، حـدم سرعة الاخذ ، خطـف سرعة القتل ، قعص سرعة الاكل ، مشـق سرعة المطر ، سـح سرعة الكتابة ، مشـق.

نوادر العرب

✍يروي الجـاحظ في كتابه النبلاء ان رجـلآ يدعـى ابا الهنـدي كان يخـاطب خدمه بلغة عـويصة ، فآذا لم يفهموا عـنه طردهم من الخـدمـة حتـى قيض الله خادمآ كال لـه الصـاع بصـاعيـن . صفق آبوالهندي ذات صباح يستدعـي خادمه فلما مثل بين يديه سآله : هل اصقعت العتاريف ؟ فآجابه الخادم : زقفليم يامولاي . فصاح ابو الهندي: ويـحـک ومـا زقفليـم ؟ فرد الخادم وما اصقعت العتـاريف ؟ صاح ابو الهندي : يالک من غبـي الا تعلم ان اصقعت العتاريـف معناها اصاحت الديوک؟ فـرد الخـادم : ومثلك ياسيدي من فضلك و علمـک الا تعلم ان زقفليم معناها : لالم تصـح.

عـدالـــة

الخلفـــاء سال عمر بن الخطاب عمرو بن العاص (رضـي الله عنهما) لما ولاه مـصـر . اذا جاءک سـارق ماذا تفعـل به ؟ قال عمرو :اقـطـع يـده . قال عمر :وانا ان جائني جائع قطعت يدک .

وصايا و نصائح

✍ان آردت ان توفق للمحبة ،فآترک فضول الرغبةفي الدنيا ـ ان توفق للحكمة ، فآترک فضول الكلام ـ وان آردت الهيبة ،فاترک المزح والضحک فآنها يسقطان الهيبة.

ـ آن اردت السلامة من كل سوء فاترک الظن السيئ بكل الناس
ـ ان آردت آن لايموت قلبک ،فقل كل يوم اربعين مرة : ياحي ياقيوم لاآله الاآنت.
ـ ان آردت آن ينور وجهک ، فداوم على قيام الليل ـ السلامة من عطش يوم القيامة فلازم الصــــوم ـ وآن تسلم من عذاب القبر فآحترز من النجاسات ورفض الشهوات وآترک كل المحرمات ـ وان تكون غنياَ ، فلازم القناعة ـ آن تكون خيرالناس ، فكن نافعآ للناس.
ـ آن آردت آن تنجو من هم آو غم فقل آللهم اني عبدک وآبن عبدک وابن آمتک ناصيتي بيدک ماض في حكمک عدل في قضائک آسآلک بكل آسم سميته نفسک ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي.
ـ ان اردت آن يداوک الله من تسع وتسعين داء آيسرها اللمم ، صغار الذنوب (فقل لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ـ وان آردت آن تؤجر في المصيبة فقل : آنا لله وانا اليه راجعون.
ـ وان اردت آن يذهب همک و يقضي دينک ، فقل آذا آمسيت ، اللهم اني آعوذ بک من الهم و والحزن وآعوذ بک من العجز و الكسل واعوذ بک من الجبن و البخل وآعوذ بک من غلبة الدين وقهر الرجـــــال.
_ان آردت الصدق في القول فداوم على قراءة آنا آنزلناه في ليلة القدر.. آللهم انا نسآلک العفو والعافية في ادنيا ولاآخرة....آمين يارب.

موعظة للمسؤولين

✍يسمى العـصر العباســي ، بالعصر الذهبي وخاصة في خلافة الرشيد وآبنه عبدالله المآمون حـيث نشط الثقافة والتثقيف بشكل سريع وذلک من خلال مــجموعة مـــن الآدباء والعلماء ، كرســـوا آنفسهم لخدمة الــشعر و الادب

بجـــميع فروعها وآســــسوا مدرســـة بآسم(آخوان الصفاء وخلان الوفاء) ترجـــموا الكتب الهندية و الفارسية الى اللغة العربية وخاصة الكتب التي تتحدث عن الـحـيوانات و ما يقــولهامن الامثال ليــستفيد منه الانسان و لينــير العقل العربي والاســلامي فنستمع من الغرابين ومايقولان وما يحتويه من آقوال الرائعة:

يحـــــــكى آن عبدالله المآمون آرق ذات ليلة فآستــدعى ســـميراً له يحدثه . فكان فـــيما حدثه به : آن قال يا آمير المؤمنين كان بالموصل بومة وبالبصرة بومة ، فخطبت بومة الموصل الى بومة البصرة بنتها لآبنها فقال بومة الموصل لا آفعل . فقال بومة البــصــــرة :لم ، لا؟ قال بومة الموصل :الا آن تحصل صداقها مائة ضيعة خـــــراب فقال بومة البصرة :لا آقدر ذلك الآن ولكن ان دام والينا ســــلمه الله ، وبيننا ســــنة واحدة فعلت ، وانا مـــستعد لذلك . فآستيقظ لها الخليفة ، وقال والله هذا درس لن آنساه ابدآ ، وجلس وبدآ يجلس للمظالم و وآنصــاف الناس ، وتفقد آمر البــلاد والعـباد والولاة ..اذن يجب على المسؤل آن يكون في خدمة الوطن والمواطن.

ملاحظة:

لعلمكم وانا عندي كتاب باللغة الكردية بعنوان (كؤمەلە ى ئيخوان سە فا) اتحدث عن هذه المجموعة ومن هم الذين اسسوها وماهي فلـــسفتهم ورســـائلهم وآدابهم بشكل مفصل.

سـوء الـظـن

✍كم ظلمنا وظلمنا بسبب سوء الظن نســآل الناس حـسن الظـن بالنـاس ففيه راحة للقلب وســلامة للصدرتقول آحــدى المعلمات الفاضـلات حول ســوء الظن،فآليكم ماقالـــته ليكون لنا عبرة وحسن الظن بالناس ولا ننفعل من بعض

المواقف بسرعة ولانستعجل في الحكم على الآخرين فتفضلوا معي آيها الاحبة الكرام نستمع ماقالته هذه المعلمة وقصتها مع آحدى التلميذات .تقول:
دربت مجموعة من التلاميذ في نهاية العام الدراسي لآداء نشيد آمام آمهاتهن في تلك الحفلة ، وبعد بروفات عديدة ومتقنة جاء حفل الافتتاح والتخرج وبدآ النشيد ، غير آن ماعكر ذلك الاستعراض الجميل ، ان آحدى التلميذات تركت الانشاد مع زميلاتها وآخذت تحرك يديها وجسمها وآصابعها وملاح وجهها بطريقة هي آشبه ماتكون بالكاريكاتير الى درجة آنها كادت تخبط بحركاتها الغريبة المستهجنة . تقول المعلمة حاولت آن آنهرها وآبقها على الانضباط دون جدوى الى درجة آنني من شدة الغضب كدت آسحبها عنوة، غير آنني كلما آقتربت منها راوغني كالزئبق ، و تمادت في حركاتها التي لفت آنظار الجميع ، و آخذت تتعالى ضحكات وقهقهات الحاضرات المندهشات مما يحصل ..و شاهدت المديرة تسيل عرق وجهها من شدة الخجل وتركت مقعدها واتجهت نحوي وهي تقول :لابد آن نطرد ونفصل تلك التلميذة المشاغبة .. غير ان مالفت نظرنا آن آم تلك التلميذة كانت طوال الوقت واقفة تصفق بحدرارة وحماسة ، وكانت تحثها على الاستمرار بعبثها غير المفهوم . وما آن انتهى النشيد حتى صعدت خشبة المسرح وجذبتها من ذراعها وقلت لها لماذا لم تنشدي مع زميلاتك بدلآ من آن تقومي بتلك الحركات الغبية ؟ فقالت التلميذة : ست ، لآن آمي كانت موجودة ، ست ان آمي لاتسمع ولاتتكلم وآردت ان آقوم (بالترجمة) لها على طريقة (الصم ولبكم) لكي تعرف كلمات النشيد الجميلة ، وآريد ها آن تفرح كذلك مثل بقية الامهات .. وما آن سمعت تبريرها حضنتها وبكيت رغمآ عن آنفي ، وعندما عرف الجميع السبب ، تحولت القاعة بكاملها الى البكاء ،ولكن آحلى ما في ، ان المديرة بدلآ من غضبها ، كرمتها آمام الامهات ومنحها لقب (التلميذة المثالية) فذهبت التلميذة مع آمها مرفوعة

الرآس وهي تقفز فرحآ .. آحبتي ، بسبب سوء الظن :كرهنا بعضنا وآتعب حالنا وقل لقـائنا وقطعنارحمنا وكسر خواطرنا وظلمنا من حولنا تفشى بينا الشقاق والنفاق ، هذا هو ســـــوء الظن مرض يقتل كل شـــيئ جميل لاتتلوثوا قلوبكم النقي التقي بســـــــــــوء الظن.

حكمة رائعة جدا

قال جد لحفيده: لاتكثر من مديح من تحبه ولا تماش من لم يطع ربه..لا تثرثر بالمجالس.ولا تسلم وأنت جالس..الصديق الذي تخلى عنك لا تسعى لقربه..لا تهون... ولا تتكبر..لا تلين.. والمخلص لا يندم.. الكريم لا يمن و المحب لا يمل..كن كما أنت ولا تكن كما يريد غيرك.

قوة الاخ في الاسرة والحياة

✍كلنا نعرف بآن آلاسرة هي ركيزة آساسية لحياة الانسان من حيث الحب والعاطفة والحنان والشفقة وما يربطهم بعضهم بعضا كالبنيان المرصوص ، والجسد الواحد .. فتآملوا هذه القصة الواقعية :

دخل آخ على آخته بغرفتها وجدها جالسة على الكرسي وقف ورائها ووضع يده على كتفها ثم قال لها : ياآختاه من آقوى آنا آم آنت .؟ قالت له : انا ، ثم سآلها مرة آخرى من آقــوى انا آم انـت؟ فقالت له : آنا ، ياآخـــــي . الآخ آنزعج قليـلآ ، وخرج ووقف عند الباب . فســآله مرة آخرى ..مـن آقوى ؟ فقالت : آنت ، يا آخـــــي . آستغرب الآخ وقال لها : لماذا كنتي تقولين ، آنک آنت الاقوى . قالت : ياآخي لآنک كنت تقف في ظهري ويدک على كتفي ساندآ لي كنـت قوية ، ولكن عندما تركتني ومشــيت وقتها ضعـفت واصبحت وحيدة بدون

اذن : آ عزائي هذه هي الاسرة وما يربط بين الاخ والآخت ، لذا يجب علينا آن نكون لهن آخآ وآبآ وصديقآ وملاذآ ومساندآ وداعمآ لهمومهن وآحزانهن.

هل انا حرامي؟

✍احد الاخوة السودانين كتب مقالا جميلا بعنوان "هل انا حرامي؟

يذكر فيه موقفان حصلا معه.

الموقف الاول :

يقول : كان عندي امتحانات للطب في ايرلندا ، وكان رسوم الامتحان 309 جنيه ولم يكن لدي فكة فدفعت 310 ، المهم امتحنت وانتهيت من الامتحان ومضت الايام ورجعت السودان.....واذا برسالة تصلني من ايرلندا جاء فيها:

(انت اخطات عند دفع رسوم الامتحانات حيث ان الرسوم كانت309 وانت دفعت 310 ، وهذا شيک بقيمة واحد جنيه...فنحن لا ناخذ اكثر من حقنا، مع العلم ان قيمة الظرف والطابع اكثر من هذا الجنيه!!).

الموقف الثاني :

يقول وانا اتردد مابين الكلية والسكن كنت امر على بقالة تبيع فيها امراة واشتري منها كاكاو بسعر 18 بينس وامضي. وفي مرة من المرات...رايتها قد وضعت رفا اخر لنفس نوع الكاكاو ومكتوب عليه السعر 20بينس فاستغربت وسالتها هل هناك فرق بين الصنفين؟

قالت : لا ، نفس النوع ونفس الجودة.

فقلت اذا ما القصة؟لماذا سعر الكاكاو بالرف الاول ب18 وفي الرف الاخر بسعر 20؟

قالت : حدث مؤخرا في نيجيريا التي تصدر لنا الكاكاو مشاكل فارتفع سعر الكاكاو وهذا من الدفعة الجديدة نبيعها ب20 والقديم ب18

فقلت لها: اذا لن يشتري منك احد سوى بسعر 18حتى نفاذ الكمية ، وبعدها سياخذون بسعر 20

قالت : نعم ، اعلم ذلك

قلت لها : اذا اخلطيهم ببعض وبيعيهم بنفس السعر الجديد20 ، ولن يستطيع احد التمييز بينهم.

فهمست في اذني وقالت : هل انت حرامي؟

استغربت لما قالته ومضيت ؛ ومازال السؤال يتردد في اذني...هل انا حرامي؟!

اي اخلاق هذه؟!

✍الاصل انها اخلاقنا نحن اخلاق ديننا... اخلاق مبادءنا...اخلاق علمنا إياها نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم).

قال احمد ديدات رحمه الله : (نحن لسنا متخلفون عن الغرب ،ولكن متخلفون عن الاسلام ، وما تخلفنا عن العالم الا بعد تفريطنا في ديننا).

في كوريا يسألك الكوري عن "عمرك" قبل اسمك في لقائكما الأول لكي يتحدث معك بلغة تليق بسنك.

و في القاهرة يسألك المصري عن مهنتك حتى يناديك بـ "الباش مهندس" أو "البيه"

أما في الخليج فيسألك عن "أصلك و قبيلتك" ليقرر من خلالها هل يحترمك أم يحتقرك !!

لا تتسرع في الحكم

۞تم توجيه سؤال لآحد الأشخاص في مسابقة من سيربح المليون:

س1: كم استمرت حرب المئة عام ؟

أ - 11٤.   ب -99

ج - 100   د150

فكر المتسابق كثيرا ثم اختار تخطي هذا السؤال لعدم تمكنه من إجابته .. وانتقل للسؤال الثاني.

س2: أين تصنع قبعات بنما ؟

أ - البرازيل.   ب_ تشيلي

ج - بنما.   د_ الاكوادور

اختار المتسابق أن يستعين بصديق للإجابة أيضا.

س3 : في أي شهر يحتفل الروس بثورة أكتوبر ؟

أ - يناير.   ب_ سبتمبر

ج - أكتوبر.   د - نوفمبر

لم يستطع المتسابق الإجابة وطلب مساعدة الجمهور .!

س4 : أي هذه الأسماء هو الاسم الأول للملك جورج السادس ؟

أ - جون.   ب - ألبرت

ج - جورج   د - مانويل

فطلب حذف إجابتين وبعد جهد جهيد توصل للإجابة.

س 5 : حيوان أخذت منه اسم جزر الكناري ؟

أ - طائر الكناري   ب_ الكنغر

ج – الجرو   د - الفأر

عندها انسحب المتسابق من المسابقة ولم يستطع إكمالها .!!

فإذا كنت تظن بأنك أذكى من هذا المتسابق فأرجوا أن تقرأ الأجابات بالأسفل:

1 - استمرت حرب المئة عام 116 سنة.

2 - قبعات بنما تصنع في الإكوادور.

3 - يحتفل الروس بثورة أكتوبر في 7 نوفمبر.

4 - الاسم الأول للملك جورج هو ألبرت.

5 -أخذ اسم جزر الكناري من الجرو حيث أن اسمها اللاتيني يعني(جزر الجراء).

- لاتتسرع في الحكم على الآخرين من حولك بأنهم سطحيون وجهلاء .. فالحياة علمتنا أن أكثر الناس سطحية وأقلهم خبرة أولئك الذين يسارعون ويحكمون على الآخرين ويظنون أنهم يعرفون أكثر من غيرهم .

الوصول الى النساء

✍ارجو قرائتها هكذا يكتبون لحرية النساء:-

ساق الراعي أغنامه إلى حظيرتها، وأغلق الأبواب كلها، فلما جاءت الذئاب الجائعة وجدوا الأبواب مغلقة، ويئسوا من الوصول إليها، دبروا خطة لتحرير الأغنام من الحظيرة.

في تلك اللخطة توصلت الذئاب إلى أن الطريق هي إقامة مظاهرة أمام بيت الراعي يهتفون فيها بالحرية للأغنام.

نظمت الذئاب مظاهرة طويلة طافوا بها حول الحظيرة،

فلما سمعت الأغنام أن الذئاب أقامت مظاهرة تدافع فيها عن حريتهم وحقوقهم، تأثروا بها، وانضموا إليها، فبدأوا ينطحون جدران الحظيرة والأبواب بأقرانها

حتى انكسرت، وفتحت الأبواب وتحرروا جميعا، فهربوا إلى الصحارى، والذئاب تهرول ورائها، والراعي ينادي ويصرخ مرة، ويلقي عصاه مرة أخرى ليصرفهم، ولم يجد فائدة من النداء ولا من العصا.

وجدت الذئاب الأغنام في بادية مكشوفة بلا راع ولا حارس، فكانت تلك الليلة ليلة سوداء على الأغنام المحررين، وليلة شهية للذئاب المتربصين.

في اليوم التالي لما جاء الراعي إلى الصحراء التي وجدت الأغنام فيها حريتهم لم يجد إلا أشلاء ممزقة وعظاما ملطخة بالدماء.

أسطورة قد سمعتموها! لكن ما أشبه مظاهرة ذئاب العالم لحرية النساء الأسطورة..لما شاهد ذئاب العالم أن وصولهم إلى النساء المؤمنات العفيفات مستحيل بسبب ولاية آبائهم وبسبب بقائهن في البيوت، وبسبب الحجاب والنقاب، أقاموا مظاهرات يطالبون بحريتهن، والهدف ليست حريتهن بل حرية الوصول إليهن.وهذا واقعناالحالي اخواني و آخواتي، ونسأل الله ان يصلح الحال والبال.

جمال الــــرد

_ سـآلوا حكيمآ : أي انواع الموسيقى حرام ؟

_ قال : صوت الملاعق فــي صحون الاغـنـياء عندمــــا تــرن فــي آذان الـــــــفـقـــراء.

اقرؤوا

✍الكاتبة المبدعة/ إحسان الفقيه كتبت تقول:

عمرك :_

- سمعت مسيحي يطالب بمنع قرع اجراس الكنايس؟..كلا....!!!

- أو سمعت مسيحي يطالب بخلع الراهبات للحجاب لان الحجاب تخلف ورجعية؟...كلا....!!!

- أو سمعت مسيحي يطالب القساوسة بحلق اللحية لان اللحية رمز للارهاب؟...كلا....!!!

- أو سمعت مسيحي يطالب بوقف العمل بايات من الانجيل لانها تحض على العنف؟...كلا...!!!

- أو سمعت مسيحي يطالب باغلاق كنيسة لقلة المصلين فيها؟...كلا...!!

- أو سمعت مسيحي يطالب بحذف سيرة مار جرجس الذي قال انه قتل التنين، وقال عنه مخرف؟...كلا...!!

- أو سمعت مسيحي يطالب امريكا المسيحية بحصار دولة مسيحية وقصفها وتجويعها؟...كلا...!!

- عمرك سمعت مسيحي يطالب بفصل الدين عن الدولة ومنع الرؤساء بالحلف في الكنيسة؟...كلا...!!

- أو سمعت مسيحي يطالب الكنيسة بمنع المسيحيين من ارتداء الصليب؟..كلا...!!

انا شخصيا لم اسمع لكن...!!!

* * * *

- سمعت سافل متاسلم يطالب بمنع الاذان لانه يزعج الجيران.

- سمعت سافل متاسلم يطالب بمنع الحجاب لانه تخلف ورجعية.

- سمعت سافل متاسلم يطالب بمنع اللحى لانها رمز للارهاب.

- سمعت سافل متأسلم يطالب بوقف العمل بايات من القران.
- سمعت سافل متاسلم يطالب باغلاق مساجد لقلة المصلين.
- سمعت سافل متاسلم يطالب بحذف سيرة الصحابة لانها تحض علي العنف.
- سمعت سافل متاسلم يطالب المسلمين والكفار بحصار دولة مسلمة وتجويع شعبها.
- سمعت سافل متاسلم يطالب بفصل الدين تماما عن الدولة وعلمنتها.
- سمعت سافل متاسلم يطالب بمنع مظاهر الاسلام كالجلباب والنقاب.

*سبحانه تعالى اعزكم بالاسلام فابيتم الا ان يذلكم الناس..! فبعدا لّهم لهذه الحقارة.

* * * *

الطرائف

للطرفـــــة

✍قصة رائعة للدكتور عبد الله احمد الحيش،اخصائي عيون في قضاء الشرقاط سابقا.

كاكه حمه رجل كبير في السن صقلته الجبال والترحال ذكي فطن يشتكي من مرض جلدي راجع طبيب مشهور في بغداد بثمانينات القرن الماضي ولايزال صيت الطبيب لامع اعتذر عن ذكر اسمه ادبا .دخل كاكه حمه العيادة واذا بها مزدحمة.. واخبره السكرتير بان نظام العيادة بالحجز المسبق ولا يوجد حجز اقل من اسبوع .قال كاكه حمه قل للدكتور اكو مريض كوردي يريد ان يسالك سؤال له علاقه باختصاصه اذا عرفه اعطيه خمس كيلوات عسل جبلي مع هذه علاكة الجوز واذا لم يعرفه يكتب لي علاج ويعيد لي الكشفية.

دخل السكرتير الي الدكتور واخبره بقصة اخونه الكوردي فقال الدكتور ادخله .. لعل العسل والجوز يكون من نصيبنا .دخل الرجل الكوردي على الدكتور وفحصه وكتب له الوصفة فقال له وما هو سؤالك قال الكوردي اتعرف الشروط قال نعم قال سؤالي لماذا شعر الرأس يشيب قبل شعر الشارب فبدأ الدكتور الجواب و يتكلم بالهورمونات والغدد الصماء وسوالف علميه وعينه عل عسل والجوز .قال كاكه حمه انا انسان عامي وعايش بالجبال وجوابك ما قنعني وهم خطاء قال الدكتور شنو الجواب الصحيح قال دكتور ببساطه ليش تعقد الامور شعر الراس يولد مع الطفل وشعر الشارب بعد 18 سنه يا الله يطلع فطبيعي اليطلع كبل يشيب كبل .ضحك الدكتور واقر بالهزيمة واعاد كشفية الكوردي وارسله الى صيدلية معروفه .وبعد ان خرج الكوردي الي الصيدلية

رفع الدكتور سماعة الهاتف واتصل بصديقه الصيدلاني واخبره بالقصة والجواب قال لعلنا نحضى بالعسل والجوز .وصل المريض الي الصيدلية واعطي الوصفة للصيدلي ودفع ثمن العلاج وقال الكوردى.. للصيدلي اسالك سؤال اذا عرفته اعطيك هذه الخمس كيلوات عسل جبلي وعلاكة الجوز واذا ماعرفته تعيد لي ثمن العلاج فوافق الصيدلاني قال كاكه حمه لماذا شعر الراس يشيب قبل شعر العانة فقال بسبب فرق الوقت قال خطآ فحول الصيدلي على جواب العلمي هورمونات وغدد .... قال الكوردي خطآ قال الصيدلي حيرتني شنو الجواب لعد؟ قال الكوردي لان هذه واشار الى رآسه عنده الف مشكله وهذه واشار الي (عانته) عنده مشكله واحدة فقط فضحک الصيدلي واعاد له ثمن العلاج وودعه بابتسامة عريضه .. ..ويحكي ان الدكتور والصيدلي اتفقا سوية وبدئوا يتصلون باصدقائهم الاطباء ويراهنونهم حتى ربحاخمس خرفان بليلتهم.

❊ ❊ ❊ ❊

✍ دخل رجل على الامام الشعبي وهو جالس مع امرآته ، فقال ايكما الشعبي؟

فقال الشعبي : هذه ، فقال الرجل : ماتقول اصلحک الله في رجل شتمني في آول يوم من رمضان ، هل يؤجر؟

فقال الشعبي : ان كان قال لک يا المق فهو صادق، فأربوا له الاجر.

❊ ❊ ❊ ❊

✍اجتمع جرير والفرزدق والاخطل في مجلس عبدالملک بن مروان، فآحضر بين يديه كيسآ فيه خمسمائة دينار وقال لهم : ليقل كل منكم بيتآ في مدح نفسه ، فآيكم غلب فلها الكيس فبدآ الفرزدق و قال:

انا القطران والشعراء الجري

وفي إلقطران للجرى شفاء.

فقال الاخطل : فآن تك زق زاملة فآنني

انا الطاعون فليس له دواء

فقال جرير :

انا الموت الذي اتى عليكم

فليس لها رب مني نجـاء

فقال عبدالملك : خذ الكيس ، فلعمري ان الموت آتى على كل شيئ.

* * * *

✍قال قيس بن ساعدة ناصحآ ابنه : اذا رآيت الشجاع يفر ، والجبان يكر ، واللئيم يهين الكريم ، فـأصعد الى رابية وانظر الى ساحة المعركة تجد في الامر خـيـانة.

روعة

✍سأل أحد العلماء تلميذه : منذ متى صحبتني ؟

فقال التلميذ : منذ ثلاث وثلاثين سنة.

فقال العالم : فما تعلمت مني في هذه المدة ؟

قال التلميذ : ثماني مسائل.

قال العالم : إنا لله وإنا إليه راجعون!!

ذهب عمري معک ولم تتعلم إلا ثماني مسائل فقط !

قال التلميذ : لم أتعلم غيرها ولا أحب أن اكذب عليک .

فقال العالم : هات ما عندك لأسمع .

قال التلميذ: الأولى : أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد يتخذ صاحبا ، فإذا ذهب إلى قبره فارقه صاحبه ، فصاحبت الحسنات فإذا دخلت القبر دخلت معي .

الثانية : أني نظرت في قول الله تعالى:﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴿٤١﴾ ﴾ النازعات: ٤٠ – ٤١ فأجهدت نفسي في دفع الهوى حتى استقرت على طاعة الله .

الثالثة : أني نظرت إلى الخلق فرأيت أن كل من معه شيء له قيمة حفظه حتى لا يضيع ثم نظرت إلى قول الله تعالى:﴿ مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍ ﴾ النحل: ٩٦ فكلما وقع في يدي شيء له قيمة وجهته لله ليحفظه عنده.

الرابعة: أني نظرت إلى الخلق فرأيت كلا يتباهى بماله أو حسبه أو نسبه ثم نظرت إلى قول الله تعالى:﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ﴾ الحجرات: ١٣ فعملت في التقوى حتى أكون عند الله كريما.

الخامسة : أني نظرت إلى الخلق وهم يتحاسدون على نعيم الدنيا فنظرت إلى قول الله تعالى:﴿ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مَّعِيشَتَهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ الزخرف: ٣٢ فعلمت أن القسمة من عند الله فتركت الحسد عني ؛ ورضيت بما قسمه الله لي.

السادسة : أني نظرت إلى الخلق يعادي بعضهم بعضا ويبغي بعضهم بعضا ويقاتل بعضهم بعضا ونظرت إلى قول الله تعالى:﴿ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَٱتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ﴾ فاطر: ٦ فتركت عداوة الخلق وتفرغت لعداوة الشيطان وحده .

السابعة: أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد منهم يكابد نفسه ويذلها في طلب الرزق حتى أنه قد يدخل فيما لا يحل له فنظرت إلى قول الله تعالى:﴿ وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ هود: ٦ فعلمت أني واحد من هذه الدواب ، فاشتغلت بما لله علي وتركت ما لي عنده .

الثامنة : أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل مخلوق منهم متوكلا على مخلوق مثله؛ هذا على ماله وهذا على ضيعته وهذا على مركزه ونظرت إلى قول الله تعالى: ﴿ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُۥٓ ﴾ الطلاق: ٣ فتركت التوكل على المخلوق واجتهدت في التوكل على الله الخالق.

قال له الشيخ من الآن أنا تلميذك.

ما هي السعادة

✍تقوا اسطورة قديمة إن إبليس أقام وليمة للشياطين ، لبحث طريقة لإخفاء أغلى ما يبحث عنه الإنسان ، اقترح شيطان من الجالسين فقال : نسرق ثروته.

رد إبليس : بل نزيدهما حتى تكثر مشاكله وبالتالي تزيد شقاوته .

قال شيطان آخر : نسرق عقله .

رد إبليس : -عقله وكيف يحس بتعاسته ؟

فقامت شيطانة شمطاء وقالت : يا إبليس يا عدو كل خير ، السعادة هي الهدف النهائي لكل إنسان ، دعنا نسرق سعادته !

وافق إبليس بعد ان تأكد من صحة قولهما وسرقوا سعادة الإنسان . وهي فعلا أغلى ما عنده، فظهرت لهم مشكلة اخرى، وهي: أين يخبئون السعادة حتى لا يعثر الإنسان عليها.

قال شيطان : في أعماق البحار.

وقال آخر : في أقاصي الأرض .

رد عليهما إبليس: كلها بضع مئات من السنين ، حتى يخترع الطائرة والغواصة عابرات القارات !

هنا قامت نفس الشيطانة وقالت: يا إبليس .. يا صاحب كل شر ، حتى لا يعثر الإنسان المنكود على سعادته ، خبئها في مكان لا يخطر على باله !

- خبئها في أعماق قلبه !

سيبحث عنها في الثروة وان يجدها ، وفى الشهرة ولن يجدهما ، ومع الجنس الاخر ولن يجدها ، لأن السعادة في داخله وليست خارجه !

انحنى إبليس لهذه الشيطانة وألبسها جمراً من النار مكافأة لها..ومنذ ذلك التاريخ ، والإنسان يبحث عن السعادة في كل مكان الا في أعماقه و داخله .

*العبرة انك الشخص الوحيد الذي تصنع سعادتك

*السعادة لا تمنح أنما تصنع .

*الرضا سعادة ، * الحب سعادة ، *العطاء سعادة ،*الصداقة سعادة ، *الصحة سعادة ،* الضحكة من القلب سعادة.

جمال القلب

✍بالخــــوف جمال الروح .. بالشــكــر جمال الوجه .. بالعــبادة جمال اللسان .. بالصمــت جمال الفؤاد .. بترك الحسد جمال الكلام .. بالـصــدق جمال السر .. بالصــبر جمال السير .. بالتسلـيم جمال النفس .. بالمخالفة جمال الخدمة .. بالآدب جمال الجلوس .. بالتواضع جمال اللغة.

جـــــائع - للخبـز.

عطشان – للماء.

عيمــان – للبن.

بــرد - للتــمـر.

قــرم - للحـــــم.

جعــم - للفــــاكـهة.

فانصت

✍ثلاثة اذاتكلموافآنصت لهم الوالـدان ...الطـفل ..... الـمهموم لآن قلــبهم هــو النـــاطق.

اركــــــان السيادة

✍ قيل لقيس وكان سيد قومــه بمــاذا ســدت : فقال بثلاث: بــذل النـــدى ، وكف الاذى ، ونصــر المولى.

قيل راحة الجسم

✍ راحة اللسان _ قلة الكــلام.

راحة الجسم_ قلة الطـعام.

راحة الروح- الصيام.

من الجماليات

✍كلنا نعرف بآن الصديق له دور مهم في حياتنا العامة ، ويقول الرســول الكريم

المرء مع من آحب لذا من المفروض آن نحاول قدر ما استطاع ان نصاحب المؤمن الوفي التقي ويخاف الله ، حتى يكون صداقتهم لله وفي الله ..فتفضلوا معي لنرتب ونعرف ما هي درجات الصداقة.

الزميل: رفيقک في العملک.

الصاحب: يلازمک ومعک دائماَ.

الجليس: صاحبک في مجلسک.

الرفيق: يصاحبک في سفرک.

الصديق: صدقک ويصاحبک بود.

الخل: اسكنک في قلبه بصدق.

الانيس: آنسک حضوره وآراح بالک.

النجي: من آسر لک في الحديث اســــرارآ.

السمير: من يحدث لـــيلآ.

الصفي: صديق المخلص.

القرين: من كان معک روحياَ.

قال الاوزاعي رحمـــه الله قلت لرجل : آريد بيتآ بجوار آناس لايغتابون ولايحسدون ولا يبغضون فآخذني الـــرجــل الى المقبرة وقال لي :هـــنـــا.

* * * *

جمال:

- فاطمة الزهراء سلام الله عليها كانت تمسح النقود الذهبية بمنديل معطر بالمسک قبل اخراجها(للفقراء).

جمال:

- رجل له عادة في بعض الأحيان أن يدعو في سجوده لمن عن يمينه وعن يساره في الصلاة! المدهش أنه لا يعرفهم.

✍جمال:

- معلمة صفوف أوليه كل صباح تتفقد طالباتها تصلح شعورهن و ترتب لباسهن لان منهن يتيمات او من امها مطلقه.

✍جمال:

- إمرأة في كل اجتماع عائلي تجتمع بالخادمات وتقص عليهن من قصص الرسول صلى الله وآله وتعطيهن هدايا وهن يرقبنها بشوق في كل لقاء!

✍جمال:

- رجل يتصدق بصدقة ثم يقول:

"اللهم هذه عن أموات المسلمين الذين لا يجدون من يتصدق عنهم".. فلله دره.

✍جمال

_ فالبصمة الجميلة تبقى وإن غاب صاحبها !.

غدرت بالمرأة في خمس مواضع

1-إذا كان الرجل مازال على قيد الحياة يسمى "حي" ، أما المرأة فتسمى "حية".

2-إذا أصاب الرجل في قوله يقال عنه أنه "مصيب" ، أما المرأة فيقال أنها "مصيبة".

3-إذا كان للرجل هواية يتسلى بها فيقال عنه "هاو" ، أما المرأة يقال عنها "هاوية" (والهاوية هي إحدى أسماء جهنم).

4-إذا تولى الرجل منصب القضاء يقال عنه "قاض" ، أما إذا تولت المرأة نفس المنصب يقال أنها "قاضية" (والقاضية هي المصيبة العظمى التي تنزل بالشخص فتقضى عليه).

5-إذا دخل الرجل البرلمان أو المجلس النيابي يقال عنه "نائب" ، أما المرأة فيطلق عليها "نائبة" (والنائبه هي أخت المصيبة) !!.

الكلـمة الطيـبة

✐دخـل لـص بيت مالك بن دينار رحمه الله فبحث عن شيء يسـرقه فـلم يجد ..ثم نظر فاذا بمالك يصـلي ، فعندما سلم مالك ونظـر الى اللص فقال جئت تسآل عن متاع:

الدنيا فلم تجد ، فهل لك في الاخرة من متاع ؟

فـأستجاب اللص وجلس وهـو يتعجب من الرجل ، فبدآ مالك يعظ فيه حتـى بكـى وذهـبا معـآ الى الصـلاة، وفي المسجد تعجب الناس من آمرهما: اكبر عالم مع اكبر لـص، ايعقـل هـذا ؟

فـسآلوا مالكآ عـن آمـــره .

فقال لهم : جـاء ليـسـرقنا فسرقنا قـلبــه !

أقصر الخطبة

✐ أقصر الـخطبـة فـي التـآريخ للشـيخ (عبـدالقادر الكيــــلاني)(قدس الله سره) صعـد المنــبر وقـــال:

لقمـة في بطن جائــــع خير من بناء الف جـــــامع وخيـر ممن كســا الكعـبة والبســها البراقــع وخيـر ممن قام لله راكــع وخـير ممن جـــاهد للكفـر بســيف مهـند قاطـــع وخيـر مـمن صـام الدهــر الحــر الــواقـع ...واذا انزل الدقـيق فـي بطـن جــائع له نـــور كشمـس ســــاطـــع ، فيا بشـــرى لمـــن اطعـــم جـــائع.

تـــأثير المشاعرالسلبية على الاجساد

التوتــر: يضعف القـــلب.

الخــوف: يضعف الكلـــى.

الحــزن: يضعف الــرئـــة.

ألقلــق: يضعف المعـــدة.

الغضــب: يضعف الكبـــد.

يسوق أربعة احمرة

يسوق اربعة احمرة وعليها آحمال فسآله، فقال : احمل التجارة واطلب المشترين.

قال اولها: الغرور يسشتريه السلاطين.

والثانيهما : الحسد يشتريه العلماء.

والثالث : الخيانة يشتريه التجار.

والرابع : الكيد يشتريه النساء.

من طرائف العرب

قال الراوي : ذات يوم وأنا تائهٌ في صحراء البادية لقيتُ رجلاً من أعرابِ الموصلِ، فقلتُ لهُ : من أيُّ القومِ أنت ؟ !قالَ : أنا رجلٌ من الأعرابِ والبَدو . قلتُ : وما البدو .. ؟ !قال : هُم قومٌ أهلُ ضعنٍ وسَرْو . قلتُ : وما سرَو ..؟ !قالَ : هو نقلُ الخُطا ما بينَ دوّ ودَو . قلتُ : وما دو ..؟ !قالَ : هي أرضٌ لا تسمعُ فيها سِوى الصَّو . قلتُ : وما الصَّو ..؟ !قالَ : هو صوتٌ مُخيفٌ تسمعهُ منَ الخو . قلتُ : وما الخَو .. ؟ !قالَ : هو داءٌ لا يشفيكَ منهُ إلا أكلةُ الشَّو . قلتُ : وما الشَّو ..؟ !قالَ : هو شيءٌ تراهُ إذا ما نظرتَ في الزَّو . قلتُ : وما الزَّو ..؟ !قالَ : ــ وقد قام وضجِرَ مني ــ هو شيءٌ سأضعُكَ فيهِ في التَّـو .فقامَ وحملني ووضعني في قدرٍ كبيرٍ !! قلتُ : أخرجني باركَ اللهُ فيك فقد عرفتُهُ .. قالَ : لا واللهِ لا

أُخرِجُكَ أبداً . قلتُ : وما جريرتي عفى اللهُ عنكَ ..؟ !قالَ : لأنكَ لا تعرِفُ الحَــوَّ مِــنَ اللَّــو . فصِحتُ وأنــا في القِـدرِ : ومــا اللَّــو ..؟ !فضحِكَ الأعرابي حتى كادَ يقع، فأخرجني، ورويتُ لهُ قصتي، فأشفقَ عليَّ، وأدخلني بيتَهُ، وقدَّمَ ليَ الطعامَ ، ثُمَّ قالَ لي ونحنُ نأكُلُ : وأنتَ يا أخَ العرب من أيِّ القومِ ..؟ ! فأردتُ أنْ أُجاريهِ في كلامِهِ وهيهات . فقلتُ : أنا من قومٍ قد طووا المكارِمَ طي . ففطِنَ إلى مـا أُريدُ، فقالَ وهو يبتسمُ : ومــا طَــي ..؟ !قلتُ : قومٌ يكثرُ فيهمُ المَيْتُ والحَـي . فقال : ومـا الحَـي .. ؟ !قلتُ : حـيٌّ يسكنُ أهـلُـهُ بين الشمسِ والفَـي . قالَ : ومـا الفَـيْ ..؟ !قلتُ : ظِلٌّ ظليلٌ فيهِ السَّقاءُ والـرَّي . فقالَ : ومـا الرَّي ..؟ !قلتُ : ماءٌ يسعى إليهِ من يغُصُّ بالـشَّيء . قالَ : ومـا الشَّيء ..؟ !قلتُ : شيءٌ قدِ اشتوى وشيءٌ بعدهُ نـي . قالَ : ومـا نـي ..؟ !قلتُ : لحمٌ كُلٌّ يقولُ إنَّهُ لِـي . قالَ : ــ وقد دفعَهُ إليَّ ــ : وما لِـي ..؟ !قلتُ : ــ وقد دفعتُهُ إلَيهِ ــ لكَ فيهِ جميعُ الأمرِ والنهي . فضحكَ وضحِكتُ معهُ، ثُمَّ قالَ لي : لا يأمُرَنَّ عليك ذو بغيٍّ وغَـي . فقلتُ : ومــا غَـي ..؟ !فضحكَ وقالَ : أخشى أنْ أُجيبكَ وتُجيبني" فلا ننتهي من هذا الأمر أبدا . ثُمَّ دلَّني على الطَّريقِ، فكانَ يوماً لا أنساه ما حييت .صورة من جمال اللغة العربية واللسان العربي.

اذا كان...

إذا كان لديک منزل خاص بک (أو إيجار) ، وتتناول 3 إلى 6 وجبات كاملة يوميا وتشرب الماء النظيف ، ولديک هاتف محمول ، ويمكنك تصفح الإنترنت والذهاب إلى الكلية ، فأنت من الفئة الصغيرة ، المميزة ، التي تقل عن 7٪ من سكان العالم.

في ظل الظروف الحالية ، من بين كل 100 شخص على هذا الكوكب ، يمكن لثمانية فقط أن يعيشوا أو يتجاوزوا 65 عاما.

إذا كان عمرک يزيد عن 65 عاما ، فكن سعيدا وممتنا. استمتع بالحياة ، واستمتع باللحظة.

إذا لم تغادر هذا العالم قبل سن 64 ، مثل 92٪ من الأشخاص الذين غادروا قبلك ، فأنت بالفعل مبارك بين البشر.

اعتني بصحتك جيدا لأن لا أحد يهتم لها أكثر منك!

استمتع بكل لحظة متبقية ولا تشكو، عش وساعد جارك! وإحمد ربك واشكره وأذكره وأحسن عبادته... الحمدلله على كل الحال والاحوال.

اجمل نصيحة

✍المراءة كانحلة تصـنع العسل اذا احبـــت وتلسع اذا كـرهـت اذن كونوا لهن السماء حتى تكن لكم الارض.

آنواع الانفـــــس

_ نفس امارة: فهي مذمـــومة ﴿ وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِىٓ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ ﴾ يوسف: ٥٣

_ نفس لوامة: التي لاتزال تلوم صاحبها على تقصيره في طاعة الله ﴿ وَلَآ أُقْسِمُ بِٱلنَّفْسِ ٱللَّوَّامَةِ ﴾ القيامة: ٢

_نفس مطمئنة: ان الملك قريـــن النفس المطمئنة: ﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ ۗ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ ﴾ الرعد: ٢٨

عندما كان الرجل رجـــلا

✍ اعرابي كان على خلاف مع زوجته ســآلوه : ما سبب ؟

قال : لا اتكلم عن عرضـــي .

فلما طـلقها،سآلوه ماسبب ؟ قال :لاآتكلم عن آعراض الناس.

فخامة التعبير

تاملوا فخامة التعبير في اللغة العربية:

✎كلما طهر القلب رق فإذا رق راق، وإذا راق ذاق وإذا ذاق فاق وإذا فاق إشتاق وإذا اشتاق اجتهد وإذا اجتهد.. هبت علينا نسائم الجنة، فيفرح بالطاعة ومن ذاق عرف ومن عرف اغترف ومن اغترف نال الشرف، اللهم اجعلنا ممن راقوا و ذاقوا و فاقوا.

بعض العاهات والامراض يصيب الانسان

✎ الاحدب القعص، مقوص الظهر الادرد مقطوع السن آلاخمش دقيق الساقين الاصمع كبير الاذنين الصلت الجبين الواضح صلماء مقطوعة الآذنين الجاحظ جحظ العينين الخازر النظر بلحاظ عينيه الآملح الابيض السمعمع الخفيف اللحم المضبور مكتنز اللحم الاوقص قصير العنق السناطي الذي لا لحية له الرشف طيب الفم الوضاء جميل البشرة الظريف حلو اللسان الاعرج ميلان الساقين البصير الذي لايرى المكفوف الحافظ رعبوب الحلو ، الناعم للفتى.

* * * *

لطائف

✍دخل فتى صغير الى محل تسوق وجذب صندوقا الى أسفل كابينة الهاتف، وقف الفتى فوق الصندوق ليصل الى أزرار الهاتف و بدأ باتصال هاتفي..انتبه صاحب المحل للموقف، وبدأ بالاستماع الى المحادثة التي يجريها الفتى.

قال الفتى: سيدتي، أيمكنني العمل لديك في تشذيب عشب حديقتك؟

أجابت السيدة: لدي من يقوم بهذا العمل.

قال الفتى:سأقوم بالعمل بنصف الاجرة التي يأخذها هذا الشخص.

أجابت السيدة بأنها راضية بعمل ذلك الشخص ولا تريد استبداله.

أصبح الفتى أكثر الحاحا، وقال: سأنظف أيضا ممر المشاة و الرصيف أمام منزلك، وستكون حديقتك أجمل حديقة في المدينة.

ومرة اخرى أجانته السيدة بالنفي.

تبسم الفتى وأقفل الهاتف.. تقدم صاحب المحل- الذي كان يستمع الى المحادثة- الى الفتى وقال له: لقد أعجبتني همتك العالية، واحترم هذه المعنويات الايجابية فيك وأعرض عليك فرصة للعمل لدي في المحل.

أجابت الفتى الصغير: لا، شكرا لعرضك، غير أني فقط كنت أتأكد من أدائي للعمل الذي أقوم به حاليا أن أعمل لهذه السيدة التي كنت أتحدث اليها.

ما أحوجنا لمثل هذا التقويمالذاتي و بشكل دائم.. قيم ذاتك بعد تأكدك أنك فعلت كل شيء باتقان يرضى عنه ضميرك.

اذا....

* اذا نطقت_فآصــــدق
* اذا رزقت_ فآنفـــق
* اذا آعطيت_ فآشــــكر
* اذا ابتليت _ فآصــــبر
* اذا عاقبت _ فـآرفــق
* اذا عاتبت _ فآستـبق
* اذا ذممت _فـآقتـصر

* اذا آبغضت_فلاتجـهر
* اذا مدحت _فآختـصر
* اذا احببت _ فلا تـكثر.

لطيفة

✍قوله تعالى اني لآجـد ريح يوسف يقولون : ان ريح الصبا استآذنت ربها عزوجل آن تآتي بريح يوسف قبل آن يآتيه البشير ، فآذن لها ، فلذلك يستروح كل محزون بريح الصبا ، وهي من ناحية المشرق ، فيرتاح الى الاوطان و الآحباب.

* * * *

✍بينما عبدالله بن جعفر يسير في الطريقتعرضه رجل، وقال له : سآلتك بالله ايها الامير ان تضرب عنقي؟

فقال : له عبدالله بن جعفر ، آمعتوه انت؟

فآجاب الرجل ، لا .فساله ابن جعفر فما الخبر...؟فاجاب : لي خصم الد قد الزمني والح وضيق علي .

قال : ومن خصمك؟

قال : الفـقـر .

فآلتفت عبدالله الى فتاه وقال ادفع له الف دينار ..ثم قال له : اذا آتاك الفقر فآتينا..!"!!

* * * *

✍سآل مسكين اعرابيآ ان يعطيه اي شيئ ؟

فقال : ليس عندي ما آعطيه للغير فالذي عندي انا احق بالناس .

فقال السائل :اين الذين يؤثرون على انفسهم ؟

قال الاعرابي : ذهبوا مع الذين لايسآلون الناس احافآ ..!!

* * * *

✍اعترضت امرآة على شبخ يدعوالنساء الى الحجاب وترک التبرج .

فقالت : لماذا لايفض الرجال آبصارهم ؟

فقال لها : آرآيت لو ان عندک اناء عسل واجتمع عليه الذباب فكيف تطردينه ؟

قالت : اغطي الاناء.

فقال : وكذلک المرآة اذاغطت محاسنها انصرف عنها ذباب البشـر.

* * * *

✍سآلت زوجة زوجها : اذا مت كم تنتظر حتى تتزوج ثانية ؟

قال لها : انتظر الى ان يجف تراب قبرک!

قالت : اتعدني بهذا ؟

فوعدها، توفيت الزوجة فصار الزوج يزور القبر كل يوم لمدة سنة ، والفبر دائمآ مبلول ولا يجف..وفي يوم من الايام جاء الزوج الى المقبرة مساء ، فوجد آخاها هناک فساله : ماذا تفعل هنا؟

قال :انفذ وصية اختـي كل يومين آبلل تراب قبرها!

* * * *

✍قيل لآعرابية معها شاة تبيعها : بكم ....؟ قالت :بعشرة دنانير قيل لها : آحســـــني فتركت الشاة وهمت بالانصراف !!! فقيل لها : مهلا ، ماهذا ! فقالت : لم تقولوا انقصـي وانما قلتم احســــني والاحـــسان تـــرک الكل.

✍قيل لاعرابية ، ما الجرح الذي لايندمل؟!
قالت : حاجة الكريم الى اللئيم ، ثم يرده.
قيل لها : فما الذل ؟!
قالت : وقوف الشريف بباب الدنيئ ثم لايؤذن له.

* * * *

✍قيل لحكيم :اي الامور خير؟!
قال : دين يشفع.. ومال ينفع .. وآخ يسآل ولا يقطع .. ومحبة صالحة في ظل العرش تجمع.
قيل له: صف لنا الجنة؟!
قال : فيها رسول الله (ﷺ).

* * * *

✍سآل غلام رجلآ حكيمآ فقال : ماهي الشجاعة فقال الحكيم : آن لاتنتقم ممن آساء اليک بل تتحمل وتصبر ، فبصق الغلام على وجه الحكيم ، فمرغه بالتراب وضربه ضربآ مبرحآ.
فقال الغلام : قسمآ بالله ، كنت آعرف آنک غير صادق في قولک.

* * * *

كل إنــاء بما فيه ينضح

_ هكذا البشر قد تتشابه أجسادهم و تختلف أرواحهم و عقولهم.

* * * *

كن كالمرآة لنفسك

_ فأنت بما تملا به نفسك يراك غيرك .

* * * *

من لطافة اللغة العربية

البر: بفتح الباء الارض ، عكس الجو البر ، بضم اباء الحنطة،القمح البر، بكسر الباء الآحســان.

القر: بفتح القاف شدة الشيئ.

القر: بضم القاف العين.

القر: بكسر القاف آطعام الضيف.

جنازة: بفتح الجيم اللميت.

جنازة، بكسر النعش.

القطر: بفتح القاف المطر.

القطر ، بضم القاف الدائرة ، البلد.

القطر ، بكسر القاف النحاى.

الحديقة: لها ســـــــور.

البستان، بدون ســـــور.

الوجيف: ضربات القلب عند الفرح.

الجيف، ضربات القلب في الذعر.

المائدة: عليها الطعام.

الخوان : بدون الطعام.

الغدوة: آول النهار.

الروحة: آخر النهار.

غسق : آول الليل.

الدلجة: آخر الليل.
المعتد: في آفعال.
الآثيم ، في آقوال.

من روائــــــع الكــــــلام

1-النوم : سلطان لايرفض له امـر.
2-الجوع : كافرالذي لايرحم ابـدآ.
3-الهـم : سيف بارد في الضلوع دافئة.
4-الحـقد : اشتعال دون نارو دخان.
5-القلق : كرسي هزازيتحرك في نفس الـمـكـان.
6-السكوت : الــذ هـــــب.
7-القناعة : كـنــز لايفـــــنى.
8-الثقة : قـطـار يحـملك للامـام.
9-التشاؤم : نقص الايمـــان بالله.

نصيحة

✎عندما يظلمك آحد او يخونك او يغدربك ، وانت لاتستطيع الدفاع عن نفسك وتصل للحد الذي لاتعرف كيف تصف وجعك ..إعلم ان الله سيغير قوانين الدنيا كلها من اجلك ينصفك ويرضيك ويعوضك...سبحان الله.

قال مالك بن دينار ..عرس المتقين يوم القيامة.

خرج الاعمش الى جماعة حضروا مجلسه ليحدثهم وهو يضحك ، فسآلوه من ضحكه ، فقال :طلبت مني ابنتي قطعة نقود ، فقلت لها ليس معي ، فقالت لامه :انت ما وجدت احدآ تتزوجين منه غير هذا !!

نوادر العرب

✐الاعرابي الاعمى المعروف بشاربن برد حين قال له رجل تقيل الدم : ما اعمى الله رجلا الا عوضه ، فبماذا عوضك الله.

فرد بشار : عوضني بآن لا آرى امثالك !!!

لما مات الفرزدق بكى جرير، فقيل له : اتبك على رجل يهجوك وتهجوه منذ اربعين سنة.

فقال : اليكم عني فوالله ما تساب رجلان ولا تناطح كبشان فمات احدهما الا تبعه الآخر عن قرب ، فمات بعده بآربعين يوماً.

روائع الادب

✐رآى قيس بن الملوح كلب ليلى ،فآسرع خلفه حتى يدل على مكان محبوبته فمر في طريقه بقوم يصلون ولما رجع مر بهم .فسآلوه :لماذا عندما مررت بنا ونحن نصلي لم تصلي معنا؟

قال : والله ما رآيتكم ، والله لو كنتم تحبون الله ، كما آحـب ليلى لما رآيتموني ، انتم كنتم بين يدي الله عزوجل ورآيتموني وانا كنت خلف كلب ليلى ولم آراكم ، اعيدوا صلاتكم.

الشـخص الطيب لا يتحول لشخص مؤذي

✐لكن حين تضربه الحياة بصفعات لا تنتهي من الخذلان والخيبات ، يتحول تدريجيا ، فبعدما كان أول من يغفر ويسامح، يصبح شخص لا يقبل الأعذار، أو يعطي فرص جديدة للناسبعدما كان أول من يضغط على نفسه في سبيل إرضاء

من حوله،تصبح أول أولوياته هو كسب راحته النفسية .. بعدما كان يدافع بإستماتة عن أحبائه، يصبح شخص متقبل للخذلان وللصدمات من أي شخص تتغير نظرته في البقاء الأبدي فيصبح إيمانه بأن الناس فترات تنتهي مع الوقت وبعدما كان يثق في الجميع يصبح شخص يجيد حفظ أسراره وتفاصيله لنفسه.

لا يعاتب أحد لا يضع أمالا على أحد ، لا ينتظر أحد متوقع السيء والأسوأ من الجميع.

الشخص الطيب لا يتحول لشخص مؤذي لكنه يتجاهل .. يتجاهل ويمضي في صمت !!

سكان الأرض

✐حسب احصائية:

يبلغ عدد سكان الأرض الان حوالي 7.8 مليار نسمة في (ديسمبر / 2020) ، المصدر: Animal Planet

- ١١٪ في أوروبا.
- ٥٪ في أمريكا الشمالية.
- ٩٪ في أمريكا الجنوبية.
- ١٥٪ في أفريقيا.
- ٦٠٪ يعيشون في آسيا.
- ٤٩٪ يعيشون في الريف.
- ٥١٪ يعيشون في المدن.
- ١٢٪ يتحدثون الصينية.
- ٥٪ يتحدثون الأسبانية.

- ٥٪ يتحدثون الإنجليزية.
- ٣٪ يتكلمون العربية.
- ٣٪ يتحدثون الهندية.
- ٣٪ يتحدثون البنغالية.
- ٣٪ يتحدثون البرتغالية.
- ٢٪ يتحدثون الروسية.
- ٢٪ يتحدثون اليابانية.
- ٦٢٪ يتحدثون لغتهم الأم.
- ٧٧٪ يمتلكون منازلهم الخاصة أو المؤجرة.
- ٢٣٪ ليس لديهم مكان للعيش فيه.
- ٢١٪ يستهلكون سعرات حرارية أكثر من اللازم
- ٦٣٪ يأكلون ثلاث وجبات كاملة.
- ١٥٪ يعانون من سوء التغذية ، تناولوا الوجبة الأخيرة ، لكنهم لم ينتقلوا إلى الوجبة التالية.
- تكلفة المعيشة اليومية ٤٨٪ منهم هي أقل من ٢٠٠ دولار أمريكي
- ٨٧٪ لديهم مياه شرب نظيفة.
- ١٣٪ يفتقرون إلى مياه الشرب المأمونة أو لا يمكنهم الوصول إلا إلى مصدر مياه ملوث.
- ٧٥٪ يمتلكون هواتف محمولة.
- ٢٥٪ لا يملكون.
- ٣٠٪ لديهم اتصال بالإنترنت.

- ٧٠٪ غير قادرين على الاتصال.
- ٧٪ حصلوا على تعليم جامعي.
- ٩٣٪ لم يلتحقوا بالكلية.
- ٨٣٪ يستطيعون القراءة.
- ١٧٪ أميون.
- ٣٣٪ مسيحيون.
- ٢٢٪ مسلمون.
- ١٤٪ هندوس.
- ٧٪ بوذيون.
- ١٢٪ من ديانات أخرى.
- ١٢٪ ملحدين بلا معتقدات دينية.
- ٢٦٪ يعيشون تحت ١٤ سنة.
- ٦٦٪ ماتوا بين سن ١٥ و ٦٤
- ٨٪ فوق ٦٥ سنة.

رد امرأة على ما قالها هند بنت عتبة

✍اريده وسيم وجماله فائق، حتى لو كان فاسد و سارق ومجرم ومنافق، يطيعني بلا عائق، يوفر لي سيارة وسائق ويغسل الاواني والملاعق ويغلي البطاطس و النقانق وان اعصاني امزق الوثائق واسجنه في دقائق.

كلام من درر

✍يامن سجدت لك وانا لم اراك ودعوتك واناالم اراك، واستعنت بك وانا لم اراك، احسن لقائي حينما تراني وان اراك.

الجنة حت أقدام الامهات

✐قال الشاعر احمد الشوقي الآم مدزسة اذا آعددتها آعددت شعبآ طيبآ الآعراق ما اعظمک آيتها الآم وراء كل رجل العظيم آمرآءة العظيمة.
الشافعي ربته امه، البخاري ربته آمه، آحمد بن حنبل ربته امه، محمد الفاتح ربته آمه ، فاتح القسطنين (استنبول) الحافظ بن حجر ربته آمه، ابن تيميه كانت آمه تسمى تيميه فنسب اليها و عرف بها.. النســـــاء مصـــانع الرجال ..آذا صلح المرآءة صلح البيت والمجتمع وكل شـــــــــئ.

النساء على أقسام

✐آمرآءة وجمعها النساء والنساء حور العين ..آو...القارورة.. آو...الريحانة وخير النساء الودود الولود القعود قيل ان الشريح القاضي تزوج زينب بنت جرير كانت فيه الذكاء والعقل لايوصف ، وكان له جار يضرب زوجته . فقال الشريح : (آبا آمية رآيت رجالآ يضربون نسائهم فشلت يميني يوم تضرب زينب آآضربها من غير ذنب آتت به فما العدل مني ضرب من ليس بذنب فزينب شمس والنساء كواكب آذا طلعت لم يبد منهن كواكب.
وكانت(الرباب بنت آمرئ القيس) تحت الحسين (ﷺ) سبط رسول الله(ﷺ) فلما آستشهد خطبها الاشراف من القريش فآبت وقالت : والله لايكون لي حمو آخر بعد رسول الله ، وعاشت بعده سنة ماتت حزنآ وكمدآ (رحمها الله تعالى)
والنساء على آقسام : الصغيرة ، الغافلة ، النافرة ، الحنبيرة ، الشابة ، الشابة ، الشاكية ،المصرجة، المضطربة الحاصمة و المهجورة ، المتكبرة ، المنهرة ، الطارقة ، النادمة ، المفترة.

❊ ❊ ❊ ❊

الاحنف بن القيس حليماَ مشهورآ

✍قيل لم يرالاحنف ضجرآ قط الا مرة واحدة ..فانه اعطى خياطآ قميصآ يخيطه له ، فحبس سنتين كاملتين ! فآخذ الاحنف بيد ابنه (بحر) فآتى الخياط وقال : اذا مت فآدفع القميص الى هذا!

يروى ان عالمآ جليلآ ذا مال وجاه حضر مجلسه تلامذته وطلاب العلم ، و بينما هم كذلك اذ دخل عليهم رجل غريب ولا يظهر عليه مظهر طلاب العلم ، وكان عزيز القوم الذي اذلته الحياة ، دخل وسلم وجلس ، واخذ يستع الى الشيخ بآدب وآنصات وفي يده قارورة بها مايشبه الماء لآتفاقه ، قطع الشيخ حديثه والتفت للرجل الغريب ، وتفرس في وجهه ثم سآله : الك حاجة نقضيها ام لك سؤال فنجيبك ؟!

قال : انا تاجر سمعت عن علمك وخلقك فجئت ابيعك هذه القارورة التي اقسمت الا ابيعها الا لمن يقدر قيمتها وانت حقيق بذلك.

فقال الشيخ : ناولني فناوله اياها فآخذ الشيخ يتآلمها ويحرك رآسه و قال له:بكم تبيعها؟!

قال : بمئة دينار.

فقال الشيخ: هذا قليل اعطيك مئة وخمسين دينارآ .

قال الضيف : بل مئة ، فاعطاه المبغ ومضى الى حال سبيله مبتسمآ ابتسامآ وقورة.فحص ولده القارورة وقال : يا آبتي انه ماء عادي !!

فضحك الشيخ وقال لولده يابني لقد نظرت ببصرك فرآيته ماء عاديآ ، اما انا فنظرت بنور بصيرتي فرآيته جاء يحمل القارورة ماء وجهه الذي ابت عليه عزة نفسه ان يريقه امام الحاضرين بالسؤال.

كان سيدنا سليمان عليه السلام على بساط ، ومر على الطيور فرآى بلبلآ، فقال اتدرون مايقول : قالوا الله ونبيه اعلم.

قال : يقول اكلت نصف تمرة فعلى الدنيا الصفاء.

والهدهد يقول : استغفروا الله يامذنبون.

الفاختة تقول ليت الخلق لم يخلقوا وصاح طاووس فقال كما تدين تدان.

خطاف يقول: قدموا خيــر تجده.

قمري يقـول: سبحان ربي الاعلى.

الحدآة تقول: من سكت ســلــم.

الببغاء يقول: ويل لمن الدنيا همــه.

الديک يقول : اذكروا الله ياغافلون.

العقاب يقول: من بعد عن الناس أنس.

الضفدع يقول : سبوح قدوس رب الملائكة والروح.

النســر يقول : يا ابن آدم عش ماشئت آخرک الموت.

كلام من ذهب

✍قيل لسعيد بن جبير: المجوسي يوليني خيرآ آفآشكره ؟!

قال : نعم

قال النبي (ﷺ): كل معروف صدقة.

ويقال : في كل شيء سرف ، الا في الصدقة.

قال الحكيم لبنيه : يابني تزيوا بزي الكتاب ، فـأن بهم ادب الملوک ، وتواضع السوقة، تزيوا بمعنى تزينوا.

سأل الحارث بن كلدة طبيب العرب: ما الدواء الذي لا داء فيه ؟
قال : هو الا يدخل بطنك طعام فيه طعام.
قال حذيفة (رضي الله عنه) : كفارة من اغتبته ان تستغفر له.

الام المثالية

✍إن الأم العاقلة من تحفظ نفس ابنها من التحطيم ،وتقي عقل صغيرها من الهدم العظيم .. وإليک هذين المثالين :
الأول :
كان محمد بن عبد الرحمن الأوقص ، كان عنقه داخلا في بدنه ، وكَان منكباه خارجين ، فقالت له أمه :(يا بني ، لن تكون في مجلس قوم إلا كنت المضحوک عليه المسخور منه ، فعليک بطلب العلم فإنه يرفعک) .
شخصت الأم المرض والعلاج .
عمل محمد بنصيحة أمه ، واجتهد ، فولي قضاء مكة عشرين سنة ،وكان الخصم إذا جلس بين يديه يرتعد حتى يقوم .
الثاني :
ما جاء في قصة توماس أديسون : لما كان في الثامنة من عمره عاد إلى البيت من المدرسة وهو بشعر بالأسف ، لأن معلمه كلفه بتسليم مذكرة إلى والديه ، فقرأتها أمه (ناسي إليوت) أمام نظرات ولدها المترقبة لمحتوى المذكرة!
سألها ماذا يوجد بها ؟
فقالت له : المعلم يقول لي ابنک عبقري ، وهذه المدرسة متواضعة جدا بالنسبة له ،وليس لدينا معلمون يصلحون لتعليمه ، من فضلک علميه في البيت .

فقررت الأم أن تعلمه بنفسها ، حتى صار (أديسون) ذاك المكتشف الشهير في العالم كله ... ظفر (أديسون) بالرسالة بعد وفاة أمه فلما قرأها بكى ! فإن الرسالة كانت تقول : (ابنك غبي ولا يصلح للتعلم)

فمن كان يكون (أديسون) لو أن أمه أخبرته بالحقيقة وحطمته من ساعته ! فالناس في هذه الأيام يحتاجون إلى أمهات عاقلات صالحات يصنعن اللبنات الأولى لأولادهن ..فكم من كلمة أفسدت نفسا زكية وخربت عقلا ذكيا .

وكم من عالم ومصلح في ثوب كناس ؟ زجت بهم الكلمات المحرقة ،والحروف الصارفة إلى سجون الأعمال الشاقة ، وكانت الثمرة المرجوة أجل وأفخم .. فإذا رأيتم نابها نابغا ،فقولوا الحمد لله الذي نجاه من كلمات التحطيم . وصدق من قال : ليس العجب فيمن هلك كيف هلك ، ولكن العجب فيمن نجا كيف نجا ؟ كمموا الأفواه في ساعات الغضب عن الأبناء ، واربطوا الألسن عن التحطيم في أيام البناء ! ورب صبر على غلام في صغره ،يكون سببا لإمامته في كبره ، ورب كلمة من حرف واحد تسقط النابه من القمة !فخذوا الحكمة !

بناء الانسان

✎يحكي الأصمعي أن فتاة قبيحة قالت لأمها : يا أمه ، ما بال الناس يتفلون علي ؟

+ فقالت الأم :{من حسنك يعوذونك من الحسد } الله ،الله من الام.

درر

*الارض: لاتنسب جباه الساجدين.

*الليل: لاينسى انين العابدين.

*الخد: لاينسى دموع التائبين.

الكموج

*سآل احدهم الامام الاشبيلي: ما معنى الكموج ؟

_فاستغرب الامام وقال: اين قرآتها ؟

*فأجابه بكل ثقة في قول الشاعر وليل كموج البحر ارخـى سدولـه.

_ فقال الامام :الكموج هو دابة تقرآ ولا تفهم.

هل تحسن الدعاء لربك؟

*قيل لاعرابي: هل تحسن الدعاء لربک؟!

_ قال : نعم.

*قيل : فادع.

_ قال : اللهم انک اعطيتنا الاسلام من غير ان نسالک ، فلا تحرمنا الجنة ونحن نسآلک.

لماذا يوضع الهلال على ماذنة

✍يوضع الهلال على رآس المآذن بآتجاه القبلة ، لتعطي دلالة على تحديد اتجاه القبلة لسكان المنطقة المحيطة بالمسجد والمارة ، اما داخل المسجد فتصرف باتجاه المحراب.

كلام من ذهب

_ يقوم الوطن على كاهل ثلاثة :

*فلاح : يغذيه

*الجندي : يحميه

*معلم : يربيه

غـــزل و اعـــــــراب

✍انا احبك قالت كيف آعرابها فقلت: قولي معي شعرآ ليكتملا ان ضمير بقول الناس منفصل لكن في هوانا ليس منفصلا آنا وآنت لمن يروي الهوى خبر والمبتدآ الحب لانآتي به بديلا (آحب) فعل وآنت الكاف كاملة ضمير حبك في آعماقي آتصلا قالت : فما آجمل الاعراب قلت: لها آنت الجمال الذي قد زين الجملا .

لطائف قرانية

✍حتى لاننسى بآن القرآن بمعنى الفرقان ، والفـــرقان الذي يفرق بين الحـق والـباطل ، وكان سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يسمى الفـــاروق ، اذن ، وحتى لا ننسى عدد آيات القرآن تذكر آنهـــــا : ستة ٦ على اليمين وستة ٦ على الشمال اي اليسار وبينهما عدد سنوات دعوة الرسول الكريم ٦ _ 236 آي عدد آياتها ٦ ٢٣ ٦ اللمعان بالعربية _ لآ لآ _ للشمس والقمر لمعان _ للسراب والصبح آجيج _ للنار رفيف _ للثغر تآلق _ للبرق وبيص _ للمسك والعنبر بصيص _ للدر والياقوت فائدة اللغـوية _ الداهية _ فائق الذكاء المعي _ فائق الرآي عبقري _ فائق المهارة الوذعي _ فائق الحدس احوذي _ فائق الانجـاز الباقعة _ فائق الدهاء ا الفرق بين الكلمات _ العفو _ ان يمحو الله ذنوبنا العافية _ ان يعافينا من البلايا المعافاة _ ان يغنينا الله عن الناس.

حكاية لطيفة

✍إبليس عندما جاءه الأمر بالسجود لآدم كان نظره مقتصرا على السجود لآدم و لم يلتفت للقضية الأهم و هي قضية أكبر من آدم و من السجود له ..

إنها قضية أمر الله!﴿ قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ الأعراف: ١٢

مرت عقود و ظهر خريج آخر من هذه المدرسة .. إنه ابن نوح!
فقد نظر إلى الطوفان نظرة سطحية ساذجة .. و تعامل معه كأنه قضية مناخ صعب أو ماء في حالة فيضان فقال :﴿ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ ﴾ هود: ٤٣.. نعم العصمة و النجاة في نظره هي فقط من الماء و كان نظر والده أعمق .. إذ بين له أن القضية أكبر من مجرد ماء غامر بل هي قضية أمر إلهي بالإغراق قاهر.﴿ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ ﴾ هود: ٤٣ و لم ينتظر الموج انتهاء الحوار بل﴿ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴾ هود: ٤٣
للأسف مازالت تلك المدرسة يؤمها ويتخرج منها الكثيرون.

- الصلاة مجرد حركات .
- الحجاب مجرد غطاء للرأس .
- الحج مجرد طقوس .
- رمضان ريجيم جيد و تناسوا أن القضية أكبر من ذلك .. إنها قضية أمر ممن خلق ... قضية امتحان ...قضية عبوديه لله وحتى لا تتلوث بظلال تلك المدرسة انظر أولا إلى الآمر ..ثم الأمر ...الأمر هو اختبار من الخالق .. اختبار بالتسليم والخالق لا يأمر خلقه إلا بما ينفعهم ، وبما هو خير لهم وهو العليم الحكيم ....

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين..كن ايجابيا وانشر المعرفة بين أصدقائك ومعارفك.

ملعقة الزيت

✎يحكى أن تاجرا كان لديه ابن يشكو من التعاسة ولكي يعلمه معنى السعادة، أرسله لأكبر حكيم موجود بذلك الزمان، وحين وصل لقصر الحكيم وجده فخما

وعظيما وكبيرا من الخارج وحين دخله سأل الحكيم : هل لك أن تخبرني بسر السعادة ؟

فرد الحكيم : أنا ليس لدي وقت لأعلمك هذا السر ولكن اخرج وتمشي بين جنبات هذا القصر ثم ارجع لي بعد ساعتين،و وضع بين يديه ملعقة بها قليل من الزيت و قال له :

*ارجع لي بهذه الملعقة، واحرص على ألا يسقط منها الزيت.

فخرج الشاب وطاف بكل نواحي القصر ثم رجع إلى الحكيم. فسأله : هل رأيت حديقة القصر الجميلة المليئة بالورود؟

قال الشاب : لا .

فسأله مرة أخرى : هل شاهدت مكتبة القصر وما فيها من كتب قيمة ؟

فرد الشاب : لا.

فكرر الحكيم سؤاله : هل رأيت التحف الرائعة بنواحي القصر ؟

فأجاب الشاب : لا.

فسأله الحكيم : لماذا ؟

فرد الشاب : لأنني لم أرفع عيوني عن ملعقة الزيت خشية أن يسقط مني، فلم أر شيئا مما حولي بالقصر !!

فقال له الحكيم: ارجع وشاهد كل ما أخبرتك عنه وعد إلي.

ففعل الشاب مثل ما قال الحكيم وشاهد كل هذا الجمال ورجع إليه.

فسأله الحكيم: قل لي ماذا رأيت ؟

فانطلق الشاب يروي ما رآه من جمال وهو منبهر وسعيد. فنظر الحكيم لملعقة الزيت بيد الشاب فوجد أن الزيت سقط منها.. فقال له : انظر يا بني، هذا هو سر السعادة.

فنحن نعيش في هذه الدنيا وحولنا الكثير من نعم ربنا لنا. ولكننا نغفل عنها ولا نراها ولا نقدرها لانشغالنا عنها بهمومنا وصغائر ما في الحياة .

السعادة يا بني أن تقدر النعم وتسعد بها وتنسى ما ألم بک من هموم و مشاكل مثل ملعقة الزيت.. نسيتها حين التفت للنعم من حولک فسقط الزيت

لذلک يقول سبحانه وتعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَـٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٌ ﴾ العاديات: ٦...اي يعد المصائب وينسي النعم ، ووالله لنعمه واحده مثل نعمة البصر أهم من اي مصائب وصعاب تقابلنا في حياتنا قدروا النعم و اشكروا ربنا على نعمه الكثيرة.

*استخدم ابتسامتک لتغيير الحياة ولكن لا تدع الحياة تغير ابتسامتک.

* * *

الفهرست

الموضوع ــ الصفحة

ايات القرآنية

﴿ وَقَالُواْ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا ﴾ فصلت: ٢١

﴿ ءَانَسَ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ نَارًا ﴾ القصص: ٢٩

﴿ مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ق: ١٨

﴿ وَٱلْتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ﴾ القيامة: ٢٩

﴿ وَٱلَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ الانشقاق: ١٧

﴿ وَمَا يُغْنِى عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ ﴾ الليل: ١١

﴿ إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ ٱلنَّاسِ ﴾ آل عمران: ١١٢

﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾ ق: ١٦

﴿ وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ آل عمران: ١٠٣

﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا ﴾ الفرقان: ٦٣

﴿ وَهُزِّىٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ ﴾ مريم: ٢٥

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَٰطِينَ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا ﴾ مريم: ٨٣

﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ ٱلظُّلَّةِ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ الشعراء: ١٨٩

﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُواْ ﴾ فاطر: ٣٦

﴿ كُن فَيَكُونُ ١١٧ ﴾ البقرة: ١١٧

﴿ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾ المائدة: ٢

﴿ أَتَىٰٓ أَمْرُ ٱللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ النحل: ١

﴿ وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ المزمل: ٨

﴿ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ﴾ المائدة: ٢

﴿ لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ البقرة: ٢٨٤

﴿ وَلَمَّا بَرَزُوا۟ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُوا۟ ﴾ البقرة: ٢٥٠

﴿ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمَرَهُۥ ﴾ عبس: ٢٣

﴿ وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾ يس: ٣٢

﴿ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ﴾ الأعراف: ١٥٤

﴿ فَٱلْتَقَطَهُۥٓ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ القصص: ٨

﴿ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾ ﴾ الإسراء: ١٠٧

﴿ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَ ﴾ الأعراف: ١٨٧

﴿ مَن يُحْىِ ٱلْعِظَٰمَ وَهِىَ رَمِيمٌ ﴾ يس: ٧٨

﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا ﴾ الطلاق: ٢

﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ﴾ النساء: ٧٨

﴿ حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ﴾ الكهف: ٤٠

﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾ يوسف: ١

﴿ فَٱصْفَحِ ٱلصَّفْحَ ٱلْجَمِيلَ ﴾ الحجر: ٨٥

﴿ وَٱهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ﴾ المزمل:10

﴿ وَسَرِّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴿٤٩﴾ ﴾ الأحزاب: ٤٩

﴿ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ غافر: ٦٠

﴿ فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ ﴾ البقرة: ١٥٢

﴿ لَئِن شَكَرۡتُمۡ لَأَزِيدَنَّكُمۡ ﴾ إبراهيم: ٧

﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمۡ وَهُمۡ يَسۡتَغۡفِرُونَ ﴾ الأنفال: ٣٣

﴿ هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗۖ لَّكُم مِّنۡهُ شَرَابٞ ﴾ النحل: ١٠

﴿ وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ ﴾ هود: ٤٤

﴿ ثُمَّ جَعَلَ نَسۡلَهُۥ مِن سُلَٰلَةٖ مِّن مَّآءٖ مَّهِينٖ ﴾ السجدة: ٨

﴿ فِيهَآ أَنۡهَٰرٞ مِّن مَّآءٍ غَيۡرِ ءَاسِنٖ ﴾ محمد: ١٥

﴿ وَسُقُواْ مَآءً حَمِيمٗا فَقَطَّعَ أَمۡعَآءَهُمۡ ﴾ محمد: ١٥

﴿ وَنَزَّلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ مُّبَٰرَكٗا فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ جَنَّٰتٖ وَحَبَّ ٱلۡحَصِيدِ ﴾ ق: ٩

﴿ مِّن وَرَآئِهِۦ جَهَنَّمُ وَيُسۡقَىٰ مِن مَّآءٖ صَدِيدٖ ﴾ إبراهيم: ١٦

﴿ وَإِن يَسۡتَغِيثُواْ يُغَاثُواْ بِمَآءٖ كَٱلۡمُهۡلِ يَشۡوِي ٱلۡوُجُوهَۚ ﴾ الكهف: ٢٩

﴿ وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَۢ بِقَدَرٖ فَأَسۡكَنَّٰهُ فِي ٱلۡأَرۡضِۖ ﴾ المؤمنون: ١٨

﴿ وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ طَهُورٗا ﴾ الفرقان: ٤٨

﴿ مَرَجَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ هَٰذَا عَذۡبٞ فُرَاتٞ وَهَٰذَا مِلۡحٌ أُجَاجٞ ﴾ الفرقان: ٥٣

﴿ هَٰذَا عَذۡبٞ فُرَاتٞ سَآئِغٞ شَرَابُهُۥ وَهَٰذَا مِلۡحٌ أُجَاجٞۖ ﴾ فاطر: ١٢

﴿ لَوۡ نَشَآءُ جَعَلۡنَٰهُ أُجَاجٗا فَلَوۡلَا تَشۡكُرُونَ ﴾ الواقعة: ٧٠

﴿ فَفَتَحۡنَآ أَبۡوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٖ مُّنۡهَمِرٖ ﴾ القمر: ١١

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَسَرَابِۭ بِقِيعَةٖ يَحۡسَبُهُ ٱلظَّمۡـَٔانُ مَآءً ﴾ النور: ٣٩

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَسَلَكَهُۥ يَنَٰبِيعَ فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ الزمر: ٢١

﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا ﴾ الإنسان: ١٨

﴿ أَوْ يُصْبِحَ مَآؤُهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُۥ طَلَبًا ﴾ الكهف: ٤١

﴿ فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍۭ ﴾ الملك: ٣٠

﴿ وَأَلَّوِ ٱسْتَقَٰمُوا۟ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَٰهُم مَّآءً غَدَقًا ﴾ الجن: ١٦

﴿ وَأَسْقَيْنَٰكُم مَّآءً فُرَاتًا ﴾ المرسلات: ٢٧

﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَٰتِ مَآءً ثَجَّاجًا ﴾ النبأ: ١٤

﴿ خُلِقَ مِن مَّآءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق: ٦

﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ ﴾ القصص: ٢٣

﴿ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ الأنفال: ٢

﴿ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَٰنًا ﴾ الأنفال: ٢

﴿ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ لقمان: ٤

﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ الأنفال: ٣

﴿ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ النحل: ٤٢

﴿ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ الإسراء: ٣٧

﴿ فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴿١٤﴾ لَا يَصْلَىٰهَآ إِلَّا ٱلْأَشْقَى ﴿١٥﴾ ٱلَّذِى كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٦﴾ وَسَيُجَنَّبُهَا ٱلْأَتْقَى ﴿١٧﴾ ﴾
الليل: ١٤ ـ ١٧

﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ ﴾ البقرة: ١٨٩

﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْيَتَٰمَىٰ ﴾ البقرة: ٢٢٠

﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ ﴾ البقرة: ٢٢٢

﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ ﴾ البقرة: ٢١٩

﴿ يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ﴾ البقرة: ٢١٥

﴿ وَبَرًّا بِوَٰلِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾ مريم: ٣٢

﴿ وَلَمْ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ مريم: ٤

﴿ مَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰٓ ﴾ طه: ٢

﴿ فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَىٰ ﴾ طه: ١٢٣

﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّى قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ ﴾البقرة: 186

﴿ سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ ﴾ الأعلى: ١٠

﴿ فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ ﴾ آل عمران: ١٨٧

﴿ وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾ الكهف: ٧٩

﴿ فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ ﴾ المؤمنون: ٧

﴿ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ يَعْقُوبَ ﴾ هود: ٧١

﴿ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ القصص: ١٣

﴿ أَن تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَّ ﴾ الأحزاب: ٥١

﴿ فَنَادَىٰهَا مِن تَحْتِهَآ أَلَّا تَحْزَنِى ﴾ مريم: ٢٤

﴿ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ ﴾ القصص: ٧

﴿ وَتَرَىٰهُمْ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ الأعراف: ١٩٨

﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكۡرِيٓ ﴾ طه: ١٤

﴿ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ ٱسۡمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ﴿١٥﴾ ﴾ الأعلى: ١٤ ـ ١٥

﴿ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞ ﴾ البقرة: ٢٥٥

﴿ إِذۡ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةٗ مِّنۡهُ ﴾ الأنفال: ١١

﴿ كَانُواْ قَلِيلٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مَا يَهۡجَعُونَ ﴾ الذاريات: ١٧

﴿ وَتَحۡسَبُهُمۡ أَيۡقَاظٗا وَهُمۡ رُقُودٞ ﴾ الكهف: ١٨

﴿ أَوۡ هُمۡ قَآئِلُونَ ﴾ الأعراف: ٤

﴿ يَوۡمَ نَحۡشُرُ ٱلۡمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحۡمَٰنِ وَفۡدٗا ﴾ مريم: ٨٥

﴿ أَتَبۡنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ءَايَةٗ تَعۡبَثُونَ ﴾ الشعراء: ١٢٨

﴿ وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ يَٰهَٰمَٰنُ ٱبۡنِ لِي صَرۡحٗا لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ ﴾ غافر: ٣٦

﴿ فَأَوۡقِدۡ لِي يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجۡعَل لِّي صَرۡحٗا ﴾ القصص: ٣٨

﴿ وَسَكَنتُمۡ فِي مَسَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ وَتَبَيَّنَ لَكُمۡ كَيۡفَ فَعَلۡنَا بِهِمۡ وَضَرَبۡنَا لَكُمُ ٱلۡأَمۡثَالَ ﴿٤٥﴾ ﴾ إبراهيم: ٤٥

﴿ أَلَمۡ تَرَ كَيۡفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴿٦﴾ إِرَمَ ذَاتِ ٱلۡعِمَادِ ﴿٧﴾ ٱلَّتِي لَمۡ يُخۡلَقۡ مِثۡلُهَا فِي ٱلۡبِلَٰدِ ﴿٨﴾ ﴾ الفجر: ٦ ـ ٨

﴿ فَأَمَّا عَادٞ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ وَقَالُواْ مَنۡ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾ فصلت: 15

﴿ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ ﴾ القمر: ٢٠

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلۡكَرِيمِ ﴿٦﴾ ٱلَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾ ﴾ الانفطار: ٦

﴿ قُلْ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾ مَّن يُصْرَفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُۥۚ وَذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْمُبِينُ ﴿١٦﴾ ﴾ الأنعام: ١٥ ــ ١٦

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْكَبِيرُ ﴾ البروج: ١١

﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّٰتِ عَدْنٍۚ وَرِضْوَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ أَكْبَرُۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴾ التوبة: ٧٢

﴿ يَظُنُّونَ بِٱللَّهِ غَيْرَ ٱلْحَقِّ ظَنَّ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ﴾ آل عمران: ١٥٤

﴿ أَفَحُكْمَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ يَبْغُونَۚ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ المائدة: ٥٠

﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ الأحزاب: ٣٣

﴿ إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ﴾ الفتح: ٢٦

﴿ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ ﴾ الرعد: ٢٨

﴿ وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِن قَبْلُ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ فَنَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥ مِنَ ٱلْكَرْبِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾ ﴾ الأنبياء: ٧٦

﴿ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ فَكَشَفْنَا مَا بِهِۦ مِن ضُرٍّۖ وَءَاتَيْنَٰهُ أَهْلَهُۥ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَٰبِدِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٤

﴿ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ وَنَجَّيْنَٰهُ مِنَ ٱلْغَمِّۚ وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٨

﴿ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ وَوَهَبْنَا لَهُۥ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُۥ زَوْجَهُۥٓ ﴾ الأنبياء: ٩٠

﴿ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَٰبِدِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٤

﴿ وَنَجَّيْنَٰهُ مِنَ ٱلْغَمِّ ۚ وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٨

﴿ أَنِّى مَسَّنِىَ ٱلضُّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٣

﴿ ٱلَّذِى خَلَقَنِى فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٧٨﴾ وَٱلَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَيَسْقِينِ ﴿٧٩﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ ﴾ الشعراء: ٧٨ – ٨٠

﴿ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ وَوَهَبْنَا لَهُۥ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُۥ زَوْجَهُۥٓ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْخَيْرَٰتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا ۖ وَكَانُوا۟ لَنَا خَٰشِعِينَ ﴾الأنبياء: 90

﴿ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّى كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٧

﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ آل عمران: ١٩١

﴿ وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ ٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ ﴾ يونس: ٤٦

﴿ وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ وَعَلَيْنَا ٱلْحِسَابُ ﴾ الرعد: ٤٠

﴿ فَٱصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ ۚ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴾ غافر: ٧٧

﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ الأنفال: ٣٣ ،

﴿ أَفَسِحْرٌ هَٰذَآ أَمْ أَنتُمْ لَا تُبْصِرُونَ ﴾ الطور: ١٥

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِى ٱلسَّمَآءِ ﴾ إبراهيم: ٢٤

﴿ لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ ۖ ﴾ البقرة: ٢٨٤

﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ ﴾ البقرة: ٢٨٥

﴿ وَتَزَوَّدُواْ فَإِنَّ خَيۡرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقۡوَىٰۚ وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴾ البقرة: ١٩٧

﴿ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةً وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ البقرة: ٢٠١

﴿ قَالَ رَبِّ ٱرۡجِعُونِ ﴿٩٩﴾ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحًا ﴾ المؤمنون: ٩٩ – ١٠٠

﴿ أَفَحَسِبۡتُمۡ أَنَّمَا خَلَقۡنَٰكُمۡ عَبَثًا وَأَنَّكُمۡ إِلَيۡنَا لَا تُرۡجَعُونَ ﴾ المؤمنون: ١١٥

﴿ لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ ﴾ الطلاق: ١

﴿ وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ ﴾ يوسف: ٢٣

﴿ وَقَرۡنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجۡنَ تَبَرُّجَ ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ ﴾ الأحزاب: ٣٣

﴿ وَٱذۡكُرۡنَ مَا يُتۡلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱلۡحِكۡمَةِۚ ﴾ الأحزاب: ٣٤

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡۖ لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ ﴾ الطلاق: ١

﴿ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ المائدة: ١١٩

﴿ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُ وَأَعَدَّ لَهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي تَحۡتَهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ التوبة: ١٠٠

﴿ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ أُوْلَٰٓئِكَ حِزۡبُ ٱللَّهِۚ أَلَآ إِنَّ حِزۡبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ﴾ المجادلة: ٢٢

﴿ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ ذَٰلِكَ لِمَنۡ خَشِيَ رَبَّهُۥ ﴾ البينة: ٨

﴿ وَٱلَّٰتِي يَأۡتِينَ ٱلۡفَٰحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمۡ فَٱسۡتَشۡهِدُواْ عَلَيۡهِنَّ أَرۡبَعَةٗ مِّنكُمۡۖ فَإِن شَهِدُواْ فَأَمۡسِكُوهُنَّ فِي ٱلۡبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلۡمَوۡتُ أَوۡ يَجۡعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلٗا ﴾ النساء: ١٥

﴿ فَجَعَلۡنَٰهُنَّ أَبۡكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتۡرَابٗا ﴿٣٧﴾ لِّأَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ﴿٣٨﴾ ﴾ الواقعة: ٣٦ ــ ٣٨

﴿ وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّخۡرَ بِٱلۡوَادِ ﴾ الفجر: ٩

﴿ وَمَن قُدِرَ عَلَيۡهِ رِزۡقُهُۥ فَلۡيُنفِقۡ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُۚ ﴾ الطلاق: ٧

﴿ فَأَمَّا ٱلۡإِنسَٰنُ إِذَا مَا ٱبۡتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكۡرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ ﴾ الفجر: 15

﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ ﴾ النور: ٣٥

﴿ ٱعۡمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرٗاۚ ﴾ سبأ: ١٣

﴿ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتۡ قُلُوبُهُمۡ ﴾ الأنفال: ٢

﴿ وَإِذَا تُلِيَتۡ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتۡهُمۡ إِيمَٰنٗا ﴾ الأنفال: ٢

﴿ وَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ﴿١٦٣﴾ ﴾ البقرة: ١٦٣

﴿ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ الأنفال: ٢

﴿ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ﴾ الأنفال: ٣

﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلۡنَٰكُمۡ أُمَّةٗ وَسَطٗا ﴾ البقرة: ١٤٣

﴿ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ حَقّٗاۚ ﴾ الأنفال: ٤

﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقۡتَ هَٰذَا بَٰطِلٗا سُبۡحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ آل عمران: ١٩١

﴿ طسٓۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡقُرۡءَانِ وَكِتَابٖ مُّبِينٍ ﴾ النمل: ١

﴿ ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ لَكُمۡۚ ﴾ غافر: ٦٠

﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلۡإِبِلِ كَيۡفَ خُلِقَتۡ ﴾ الغاشية: ١٧

﴿ وَنَزۡدَادُ كَيۡلَ بَعِيرٖۖ ﴾ يوسف: ٦٥

﴿ فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ ﴾ البقرة: ١٥٢

﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلۡقُرۡءَانُ فَٱسۡتَمِعُواْ لَهُۥ وَأَنصِتُواْ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ ﴾ الأعراف: ٢٠٤

﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ ﴾ البقرة: ١٢١

﴿ وَذَكِّرۡ فَإِنَّ ٱلذِّكۡرَىٰ تَنفَعُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴾ الذاريات: ٥٥

﴿ رَبِّ لَوۡلَآ أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ فَأَصَّدَّقَ ﴾ المنافقون: ١٠

﴿ إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثۡنَا عَشَرَ شَهۡرٗا ﴾ التوبة: ٣٦

﴿ يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَهِلَّةِۖ قُلۡ هِيَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلۡحَجِّۗ ﴾ البقرة: ١٨٩

﴿ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ ﴾ التين: ٤

﴿ ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ ٱلسَّيِّئَةَۚ نَحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ﴿٩٦﴾ وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنۡ هَمَزَٰتِ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴿٩٧﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحۡضُرُونِ ﴿٩٨﴾ ﴾ المؤمنون: ٩٦ - ٩٨

﴿ بَلۡ هُوَ ءَايَٰتُۢ بَيِّنَٰتٞ فِي صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَۚ ﴾ العنكبوت: ٤٩

﴿ فَفِرُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِۖ ﴾ الذاريات: ٥٠

﴿ كِتَٰبٌ أَنزَلۡنَٰهُ إِلَيۡكَ مُبَٰرَكٞ لِّيَدَّبَّرُوٓاْ ءَايَٰتِهِۦ ﴾ ص: ٢٩

﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ﴾ الإسراء: ٣٦

﴿ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِ ﴾ الشورى: ٤٠

﴿ وَلَهُ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَـَٔاتُ فِى ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَـٰمِ ﴾ الرحمن: ٢٤

﴿ لِّكَيْلَا تَأْسَوْا۟ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا۟ بِمَآ ءَاتَىٰكُمْ ﴾ الحديد: ٢٣

﴿ فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾ الإسراء: ٢٣

﴿ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ﴾ لقمان: ١٩

﴿ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ لقمان: ١٨

﴿ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ فصلت: ٨.

﴿ فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَـٰتًا أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ ﴾ الأعراف: ٤

﴿ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ ﴾ القارعة: ٩

﴿ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ ﴾ الأعراف: ١٧٦

﴿ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ ﴾ النمل: ١٠

﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ الزخرف: ٥٧

﴿ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَـٰقُوا۟ رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴾ البقرة: ٤٦

﴿ وَقَاسَمَهُمَآ إِنِّى لَكُمَا لَمِنَ ٱلنَّـٰصِحِينَ ﴾ الأعراف: ٢١

﴿ كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَا ﴾ الأعراف: ٩٢

﴿ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا ﴾ يوسف: ٩

﴿ أَيُمْسِكُهُۥ عَلَىٰ هُونٍ ﴾ النحل: ٥٩

﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ الحج: ٣٦

﴿ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ﴾ الشعراء: ١٢٩

﴿ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ ٱلْقَوْلَ ﴾ القصص: ٥١

﴿ أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَـٰثًا ﴾ الشورى: ٥٠

﴿ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴾ الانشقاق: ٢

﴿ وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُوا۟ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ ﴾ الفجر: ٩

﴿ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُۥ فَلْيُنفِقْ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ﴾ الطلاق: ٧

﴿ فَأَمَّا ٱلْإِنسَـٰنُ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّىٓ أَكْرَمَنِ ﴾ الفجر: ١٥

﴿ لَوَّاحَةٌ لِّلْبَشَرِ ﴾ المدثر: ٢٩

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ مِن صَلْصَـٰلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ ﴾ الحجر: ٢٦

﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ ﴾ طه: ١٣١

﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا۟ ﴾ الحجرات: ١٢

﴿ وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ﴾ الأعراف: ٣١

﴿ وَقُولُوا۟ لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ البقرة: ٨٣

﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا۟ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ﴾ الحجرات: ١٢

﴿ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ ﴾ الحجرات: ١١

﴿ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ﴾ الحجرات: ١٢

﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ ۗ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ ﴾ الرعد: ٢٨

﴿ ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُۥ ﴾ الزمر: ١٨

3-﴿ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ إبراهيم: ٧

4-﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ الأنفال: ٣٣



أبوبكر شوان
(خاديم)

أيها القارئ الكريم :
قال تعالي في كتابه الكريم :

﴿مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿١٨﴾﴾ ق: ١٨

كن سفيراً للكلمة الهادفة و لاتترك كتاباتك بلا معني فإنما كلمتك تدل علي شيمك وطبعك و حسن خلقك ... كتاباتي لبستان كوردستان الحبيبة ... مع القراء.. نحاول زرع الورود والزهور فيها ... كي نشم الروائح العطرة.